



De l'argile au papier, tous les supports de l'écriture à travers le temps...

Type d'outil :

Activité d'apprentissage en éveil historique visant la compétence CLT.1.1. *Entrer en contact avec le temps en énonçant des questions pertinentes par rapport au temps qui passe.*

Auteur : Damay Pierre-Michel, instituteur primaire polyvalent, type 1-8, maturité IV, à l'Institut Jean Herbet à Gosselies.

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : Cet outil a été principalement construit pour les élèves de types 1 et 8 de maturité IV. Mais, il peut être transférable sans problème pour les cycles 3 et 4 de l'enseignement ordinaire.

Contexte de conception de l'outil :

Chaque année, je proposais à mes élèves des activités en éveil historique avec des thèmes très classiques voir banals du genre le 1^{er} novembre, le 11 novembre... Depuis toujours, il m'apparaît que ces activités sont très simplistes et peu enrichissantes pour les élèves, d'autant que chaque année ceux-ci étaient confrontés aux mêmes thèmes.

Si cela fait déjà un certain temps que je me pose la question sur la pertinence de cette pratique, c'est seulement suite à une réflexion menée sur l'éveil historique avec Christian Watthez que je me suis réellement mis en recherche d'une nouvelle démarche pour l'apprentissage de l'histoire.

Intérêt de l'outil :

- Les supports de l'écrit touchent au quotidien des enfants. C'est donc porteur de sens pour l'enfant de travailler cette thématique, il peut relier ses représentations à du concret.
- Cette activité met en place une démarche de recherche dans le développement d'une compétence en éveil historique. Celle-ci peut être transférable pour d'autres thèmes historiques (histoire du vélo, de l'argent, de l'habitat, de l'écriture, des jeux de société...).
- Au départ, les enfants se posent des questions sur ce qu'ils connaissent à propos du thème abordé. Ils mettent sur papier les représentations suscitées par ce thème. Ensuite, ils questionnent leur entourage proche (parents, grands-parents, personnes âgées...) pour voir s'il y a déjà des différences entre des générations proches. Dans un dernier temps, les enfants devront émettre des hypothèses quant aux différents supports d'écriture utilisés à travers l'histoire.
- Ce type d'activité permet aux enfants d'explorer, d'appréhender et de connaître un objet/thème à travers le temps. Cette démarche permettra à l'enfant de porter un regard sur l'évolution que peut avoir tout objet à travers le temps. De plus, le fait d'interroger les parents va permettre à l'enfant de comprendre que l'histoire peut évoluer très vite.
- Cet outil est facilement transférable dans toutes les écoles.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Il est important de se donner du temps pour mener à bien cette activité et de la mener jusqu'au bout.
- Il est conseillé de laisser suffisamment de temps aux enfants pour faire leur enquête auprès de leurs référents. Une bonne semaine de recherche est à mon avis nécessaire, il sera pertinent de rappeler régulièrement aux élèves l'enquête qu'ils doivent réaliser.

Compétence d'intégration : Comprendre le temps

Intitulé : De l'argile au papier, tous les supports de l'écriture !!!

Compétence visée :

CLT.1.1. *Entrer en contact avec le temps en énonçant des questions pertinentes par rapport au temps qui passe.*

Compétences sollicitées :

- Élaborer des significations (LIR.2.);
- Oser s'arrêter, prendre le temps de s'approprier la situation et se poser des questions. (SELL.1.1) ;
- Se construire des repères (CLT2.2)
- Organiser selon divers critères : trier, classer, ranger, articuler. (SELL.2.1.)
- CTR. Instrumentales :
 - o Être curieux et se poser des questions ;
 - o Rechercher de l'information par la consultation de personnes
- CTR Relationnelles :
 - o S'impliquer dans la vie sociale ;
 - o Dialoguer, échanger ;
-

Dispositif pédagogique :

1° Travail individuel.

2° Échanges par groupes de deux ou trois.

3° Échanges collectifs.

Matériel :

- Cahier de recherches.
- Affiches où les enfants pourront illustrer leurs recherches.

Déroulement et consignes :

L'intention de l'enseignant sera ici :

- *de mettre en évidence le fait que nous n'avons pas toujours connu le support papier pour communiquer des informations.*

Annnonce de l'intention aux élèves : « *Nous allons nous mettre en recherche sur les différents supports d'écriture utilisés à travers le temps* »

Première séance :

- **Consigne 1** : « *Dans votre cahier de travail, listez tous les supports sur lesquels on peut écrire* ».
- Travail individuel, chaque élève se met au travail. Il essaye de lister tous les supports qu'il connaît.
- Pour ma part, je circule auprès de chaque élève afin de les observer et ainsi me rendre compte de leur(s) difficulté(s).
- Pour relancer certains élèves ne sachant pas par où commencer, je lui propose une ou deux idées (papier, Email...).
- Échanges en groupe de deux ou trois, afin qu'ils puissent partager leurs représentations et aussi co-piller les idées des uns et des autres. → Création d'affiches



Tiens, je n'avais pas pensé à ça. Il y a plus d'idées dans plusieurs têtes que dans une !

- Pour terminer cette première séance, j'invite les élèves à partager collectivement leurs représentations initiales en présentant leurs affiches. Au terme de ces présentations, constructions d'une liste des différents supports proposés par l'ensemble des groupes.
- **Consigne 2** : « À domicile, questionnez vos parents, vos grands-parents, arrière grands-parents et/ou personnes âgées pour savoir quels supports d'écriture, ils utilisaient à l'école quand ils avaient votre âge. Vous pourrez ainsi, compléter votre liste de supports d'écriture. Si vous avez des exemples d'anciens supports d'écriture, vous pouvez les apporter. »

Deuxième séance :

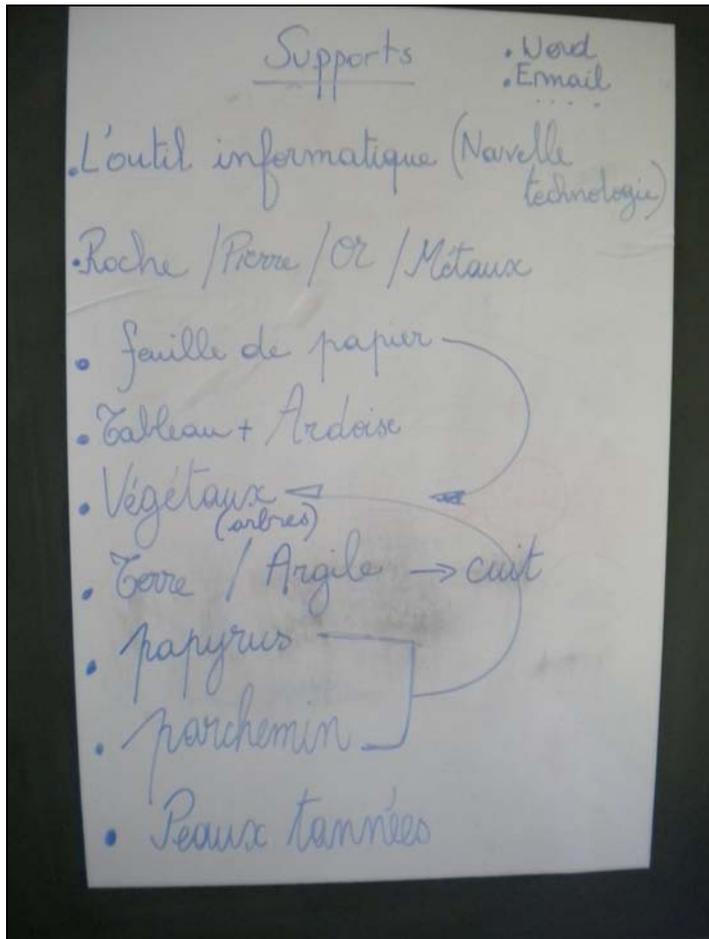
Lors d'un échange collectif, les enfants pourront faire état de l'enquête menée autour d'eux. Cet échange permettra aussi de comparer le résultat de cette enquête avec les premières idées développées lors de la première séquence. De plus, les enfants pourront prendre conscience des différences de supports d'écriture entre eux et leurs parents, grands-parents.

Consigne 1 : « Nous allons maintenant, nous intéresser aux différents supports utilisés dans l'écriture dans un passé très lointain. Pour ce faire, j'aimerais que vous émettiez des hypothèses sur les supports d'écriture que l'être humain a pu utiliser à travers le temps. Listez ceux-ci dans votre cahier de recherche ».

Travail individuel, les enfants écrivent leurs hypothèses dans leur cahier de brouillon. Pour les mettre sur une piste de réflexion, je leur dis de s'imaginer en pleine nature sans papier et qu'ils doivent écrire leurs aventures.

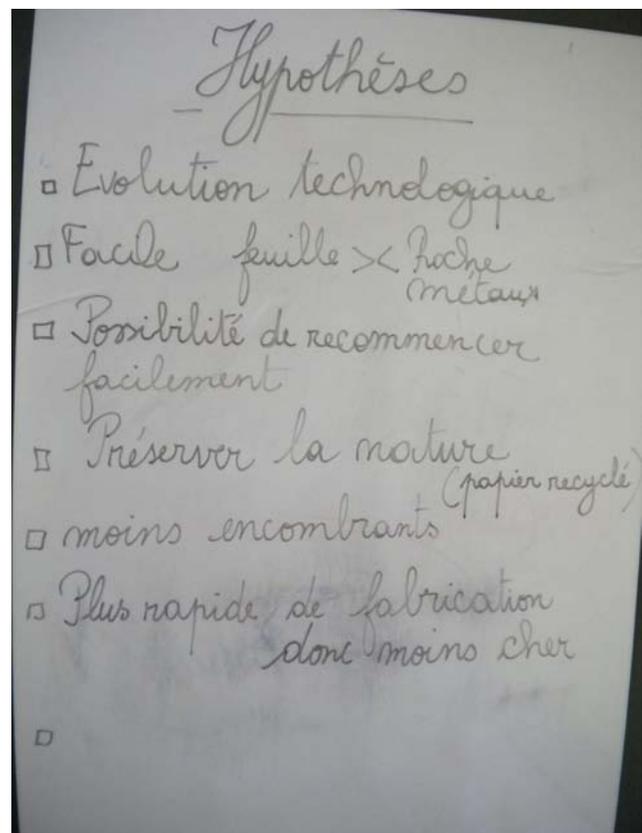
Lorsque la majorité des élèves ont terminé d'écrire leurs hypothèses. Collectivement, nous mettons en commun les idées. J'écris au tableau les idées formulées par les élèves.

Suite à l'interpellation d'un élève durant cette phase de recherche, je demande au groupe de réfléchir collectivement sur le pourquoi de l'abandon de certains supports d'écriture à travers le temps. Je note au tableau leurs hypothèses.



Après un échange collectif, voici la liste non exhaustive que les élèves ont élaborée

Après un échange collectif, voici la liste non exhaustive que les élèves ont élaborée au niveau du pourquoi les supports ont évolué à travers le temps



Au terme des deux séances :

Suite aux activités précédentes, je pose la question suivante aux apprenants :

« *En quoi cette activité a été intéressante et riche en apprentissage, que retenez-vous à la fin de celle-ci ?* »

Voici quelques réactions d'enfants :

- *L'activité était chouette car la manière de travailler peut aller pour d'autres choses.*
- *J'ai appris que tout ce qu'on utilise maintenant n'a pas toujours été comme ça.*
- ...

Prolongements :

- Lors d'une activité artistique, on pourrait imaginer de construire certain support de l'écrit du passé afin de voir quels en étaient leurs inconvénients et leurs qualités. Bref, tester les supports afin de vérifier. Par la même occasion, les élèves pourront vérifier les hypothèses proposées lors du dernier temps d'activité.
- Vérifications des hypothèses formulées dans différents référentiels tels que les ouvrages historiques, Internet, historien...
- Proposer aux élèves des représentations de différents supports d'écriture à classer d'une manière chronologique et à replacer sur une frise historique.

Pour avoir des photos de différents supports, parcourir le site suivant : <http://classes.bnf.fr/dossisup/index.htm>

Analyse, réflexion, questions :

- Dans cette activité, c'est la démarche qui prime sur les contenus. L'intention de l'activité consiste à apprendre aux enfants à émettre des hypothèses et à poser des questions à propos d'un concept. L'activité est transférable à tout type de concept.
- Bien que le plus important dans cette activité est la démarche de réflexion (on ne vise pas un produit fini), il pourrait être intéressant que les hypothèses avancées tout au long de l'activité soient vérifiées d'une manière ou une autre. Ce travail d'émission d'hypothèses à éveiller la curiosité des élèves, ils veulent donc les vérifier. Les prolongements proposés amènent des pistes de travail pour répondre à la demande des élèves.
- Il est judicieux de relancer régulièrement les élèves qui décrochent par des choses concrètes.
- On peut remarquer que les hypothèses proposées par les enfants durant l'activité sont toutes très cohérentes.
- Cette activité met en place une démarche de recherche dans le développement d'une compétence en éveil historique. Celle-ci peut être transférable pour d'autres thèmes historiques (histoire du vélo, de l'argent, de l'habitat, de l'écriture, des jeux de société...)
- L'étape finale à cette activité (la question) va permettre aux enfants de prendre une position « *méta* » pour ainsi prendre conscience de leur fonctionnement.

Paroles d'experts :

Aux yeux de plusieurs experts dans le domaine historique, tous soulignent l'importance de partir du concret proche de l'enfant afin qu'il y ait un intérêt à se questionner sur les traces de passé.

Pour preuve, Danielle Leclercq¹ insiste sur le fait que : *les élèves sont souvent passionnés à partir du moment où on pose de vraies questions (qui sommes-nous ? d'où venons-nous ?...) à partir d'éléments concrets. Travailler sur le patrimoine proche, les mettre en situation d'enquêteurs...a toujours donné de bons résultats.*

Ou encore Chantal Stouffs² qui met en évidence que : *très tôt l'enfant demande qu'on lui raconte son histoire et interroge ses parents pour savoir s'ils ont vécu les mêmes événements ou de la même façon que lui-qu'elle.*

Avant de justifier la nécessité et l'intérêt du cours, il me semble essentiel de faire prendre conscience aux élèves qu'ils vivent dans l'histoire, qu'ils sont entourés de traces du passé et que celles-ci conditionnent en partie leur vie. En partant de problématiques d'aujourd'hui et en recherchant des solutions, ils pourront s'appuyer sur des réponses trouvées antérieurement (qu'elles aient été efficaces ou non) pour les mêmes problématiques

Je pense donc que l'activité présentée ci-dessus est en relation avec les dires de ces expert(e)s.

¹ Professeur d'histoire à la retraite, co-auteur des manuels "[En quête d'histoire](#)" pour l'enseignement secondaire, formatrice en didactique de l'histoire pour le Conseil de l'Europe.

² Maître-assistante à la H.E. Albert Jacquard, formatrice au Centre d'Autoformation et de Formation continuée de l'enseignement organisé par la Communauté française, co-auteur des manuels "[La vie des hommes et des femmes d'autrefois à aujourd'hui](#)" (éditions Labor et Averbode)