



Vol au-dessus de l'histoire des « coucou »

Analyse d'un document audiovisuel à caractère historique.

Type d'outil :

Activité d'apprentissage, visant à travailler la compétence **Comprendre le temps**.

Auteur(s) : Valérie Masquillier, institutrice primaire, cycle 4, institut Albert 1^{er}.

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil :

Cet outil est destiné au cycle 4.

Contexte de conception de l'outil :

Je me suis lancée dans le module d'écriture réflexive « **Construire le temps** » car j'avais un peu l'impression de tourner en rond lors de mes activités d'éveil historique, de ne pas savoir par quel bout commencer.

De plus, mes élèves arrivaient en 6^{ème} avec peu de souvenirs du cours d'histoire des années précédentes.

Pourtant, ils aiment discuter du passé, se posent des questions, ont des connaissances historiques mais, dès qu'il s'agit de mémoriser, il y a comme un blocage.

Ils ont sans doute eu, jusqu'à présent, un rôle trop passif (y compris avec moi) durant les activités d'éveil historique. Il fallait que cela change. Mes élèves allaient devenir « *des détectives du passé ... donc des chercheurs, des vrais, des 'historiens'* », comme le préconise G. de Vecchi. Je souhaitais travailler avec mes élèves la thématique des grandes inventions.

Parmi les documents que j'ai été amenée à lire, j'ai relevé cette phrase de Chantal Stouffs qui est devenue mon point de départ :

« Travailler l'histoire peut se faire aussi dans le cadre d'une éducation aux médias .

En effet, les enfants sont confrontés sans cesse (BD, dessins animés, films, publicités ...) à des représentations, des mises en scènes faisant appel à l'histoire.

S'interroger sur la part du réel et de l'imaginaire dans ces productions médiatiques est tout autant pertinent pour les enfants. »

Pour amener les enfants à parler d'une invention et à faire des recherches plus ciblées et pertinentes, je leur ai fait regarder un épisode de la série « Il était une fois les découvreurs ». Voyant mes propres enfants dévorer avec curiosité cette série, je me suis dit qu'en 6^{ème}, on pouvait pousser le bouchon (et la réflexion) un peu plus loin.

Intérêt de l'outil :

- ❖ Cet outil sollicite toutes les compétences transversales instrumentales.
- ❖ L'enfant a le choix de son invention. Cela le motivera dans son travail.
- ❖ L'analyse du document audiovisuel donnera à l'élève des stratégies pour traiter l'information lors de son travail.
- ❖ A partir du document audiovisuel, l'élève va apprendre à regarder avec un œil critique un documentaire. Il devra se poser des questions sur la véracité des informations entendues, distinguer le réel de l'imaginaire, le plausible du non plausible.
- ❖ L'élève mettra en place des stratégies pour vérifier les informations, les confirmer ou les démonter.
- ❖ L'élève aura un regard un peu plus averti sur les sources, les documents qu'il parcourra lors de travaux futurs. Il aura compris qu'il faut creuser, recouper les infos et ne pas se contenter d'accepter tout ce qu'on lit, entend ou voit. Cela contribuera à développer son esprit critique.
- ❖ Ce qui va être dégagé comme stratégies pour vérifier les sources va être réinvesti lorsque l'élève travaillera sur l'invention de son choix.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- ❖ L'enseignant doit avoir à sa disposition un local vidéo pour visionner le DVD ou disposer d'un téléviseur dans la classe.
- ❖ L'enseignant doit prévoir un moment où il se rendra en bibliothèque avec ses élèves et ce, afin de les inciter à consulter des ouvrages et à ne pas se contenter d'Internet.
- ❖ L'activité doit être fractionnée sur plusieurs jours.
- ❖ Dans la classe, après la première écoute, on se constituera une bibliothèque sur le thème de l'histoire de l'aviation.

Compétence d'intégration : Comprendre le temps

Intitulé : Vol au-dessus de l'histoire des « coucous »

Compétence visée :

CLT Comprendre le temps.

Compétences sollicitées :

- Compétences transversales instrumentales.
- Savoir écouter : ECO.2.
- Savoir lire : LIR.1. Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication.
- LIR.2. élaborer des significations.
- P.C.M.6 : Identifier des catégories (de documents médiatiques)
- C.F.M.4. Faire évoluer les représentations.

Dispositif pédagogique :

Il y aura une alternance entre des moments de recherche, de réflexion individuels et des échanges entre pairs.

Matériel :

Un local vidéo disponible.
DVD « Il était une fois les découvreurs ».
Feuille voir annexe 1

Intention :

Sensibiliser les élèves à la critique d'un document historique audiovisuel.

Déroulement et consignes :

1^{ère} étape :

Visionner l'épisode de « Il était une fois ... les découvreurs » sur les débuts de l'aviation.

« Chacun d'entre vous va travailler et présenter une invention de son choix. Pour cela, j'ai choisi de vous présenter une invention qui est l'aviation. Ceci vous aidera à faire le tri des informations, entre celles qui sont essentielles et celles qui sont anecdotiques. »

Les élèves sont libres de prendre des notes.

2^{ème} étape :

Après avoir vu une première fois le document, les élèves répondent au questionnaire en annexe 1.

Ils le font d'abord de manière individuelle, puis compare avec leur voisin.

Ensuite, il y a une mise en commun en groupe-classe.

C'est l'occasion de bien faire la distinction entre des images d'archives, des sources historiques et une fiction ou un documentaire relatant un fait historique. Les élèves en citent quelques exemples.

3^{ème} étape :

« Croyez-vous que tout ce que vous avez-vu est vrai ?

Nous allons à nouveau regarder l'épisode de « Il était une fois ... les découvreurs » sur les débuts de l'aviation. Avant cela, vous allez prendre connaissance du questionnaire auquel vous allez devoir répondre. »

Les élèves lisent le questionnaire en annexe 2.

Lors de la seconde écoute, ils prennent des notes au vol, en fonction des informations demandées.

L'enseignant fait plusieurs pauses pour permettre aux élèves de noter.

Ensuite, ils prennent le temps de compléter de manière individuelle.

Vient ensuite un moment de confrontation entre pairs. Par groupe de 4, les élèves se mettent d'accord sur les réponses aux 3 premières questions.

« Par 4, mettez-vous d'accord sur les réponses aux 3 premières questions. Ecrivez dans votre cahier (d'exercices et de recherches) les raisons de votre choix. »

Chaque groupe aura l'occasion de s'exprimer, d'exposer ses arguments pour finalement arriver à un accord commun à la classe.

Les élèves se penchent ensuite sur la question 5. Si nécessaire, on clarifie le terme « fictif ».

Les enfants sont invités à utiliser le dictionnaire pour vérifier leurs hypothèses. Ce travail se fait de manière individuelle.

4^{ème} étape :

Par groupe de 4, les élèves mettent en commun ce qu'ils ont trouvé comme réponses pour la question 4.

Sur une feuille A4 partagée en 2 colonnes (infos faciles/ difficiles à vérifier), ils réunissent leurs idées.

En finalité, une affiche collective à la classe sera réalisée. Les élèves la recopieront sur une nouvelle feuille de bloc.

5^{ème} étape :

« Nous allons nous rendre en bibliothèque afin de vérifier, de valider les informations entendues dans l'épisode et écrites sur notre affiche. Une information sera validée lorsqu'elle aura été trouvée dans un livre. Vous indiquerez un V à côté d'elle. »

Outre les livres de la bibliothèque, on utilisera ceux amenés en classe par les élèves ainsi que leurs documents Internet.

L'enseignant est là pour guider, aiguiller les élèves vers le bon rayonnage, le bon ouvrage.

De retour en classe, on identifiera les informations que l'on a pu vérifier. Sur l'affiche de la classe, on les marquera d'un V.

Ce sera le moment de faire des constatations : certaines infos qu'on pensait inventées, se seront révélées exactes alors que d'autres faits, parfois comiques, n'auront pu être retrouvés.

Ces faits cocasses, on le comprendra, ont sans doute été inventés pour captiver le spectateur, garder son attention et lui faire passer un agréable moment.

6^{ème} étape :

Les élèves répondent à la dernière question. Sa mise en commun sera le point de départ d'une autre activité, centrée sur les inventions qui, comme l'aviation, ont changé le quotidien de l'Homme.

Ce travail permet de réaliser un canevas type pour rédiger un texte informatif sur l'invention de leur choix.

Analyse, réflexion, questions :

- Les élèves se sont senti bloqués par la question 4. Leur donner un exemple d'info facilement et difficilement vérifiable suffit à les mettre sur la voie.

- Cet outil est une façon attrayante de mettre les élèves en appétit pour leur donner envie d'en apprendre plus sur des inventions qui ont amélioré le quotidien de l'homme. Après avoir mis en évidence ce qui rend attractif ce genre de document, les élèves se sont tournés vers le contenu.
L'aviation a permis à l'Homme de se déplacer plus facilement et plus rapidement. D'autres inventions ou découvertes ont amené du confort. Les élèves en ont citées. Ils en ont choisie une sur laquelle ils ont fait des recherches qu'ils présenteront à la classe.

- Certains élèves regardent de façon passive, bouche bée, bien contents de passer du temps devant la télé ! Ils absorbent tout ce qu'ils voient sans s'étonner de rien et quelques uns, rares heureusement, admettent qu'il y a très, très longtemps les hommes se déplaçaient en battant des bras. Déconcertant !

- Entre personnages réels ou fictifs, le hasard les fait souvent placer Charles Lindbergh dans les héros de fiction. Seul le dictionnaire peut les aider à s'y retrouver.

- Les élèves ont diversifié leurs sources pour rédiger leur texte. Ils ont consulté des livres, en ont apporté pour les autres, bref ne ce sont pas contentés que d'Internet.

Annexe 1

J'analyse un document audiovisuel à caractère historique.

1) Ce document est : (Coche la (ou les) proposition(s) correcte(s).)

<input type="radio"/>	un document d'archives sur les débuts de l'aviation.
<input type="radio"/>	un dessin animé.
<input type="radio"/>	un document qui relate un fait historique : les débuts de l'aviation.
<input type="radio"/>	un recueil de témoignages historiques sur l'aviation.
<input type="radio"/>	une fiction destinée aux enfants.

Justifie ton choix :

.....
.....

2) Quel est le sujet de cette émission ?

<input type="radio"/>	Comment l'Homme se déplaçait dans les airs de l'Antiquité à nos jours ?
<input type="radio"/>	Qui a inventé l'avion ?
<input type="radio"/>	Les débuts de l'aviation.

Quels éléments ont guidé ton choix ?

.....
.....

Annexe 2 :

J'analyse un document audiovisuel à caractère historique

1) Choisis le résumé qui te semble le plus complet et le plus juste.

<input type="radio"/>	Depuis l'Antiquité, l'Homme rêve de voler. Il faudra attendre le début du 20 ^{ème} siècle et les frères Wright pour voir les premiers avions effectuer des vols. Rapidement, l'aviation se développera et deviendra un moyen de transport très utilisé.
<input type="radio"/>	Dès l'Antiquité, l'être humain est capable de se déplacer dans les airs en imitant les mouvements des oiseaux. Mais il rêve d'être plus rapide et ne cesse d'imaginer des machines. Il faudra attendre le début du 20 ^{ème} siècle et les frères Wright pour voir les premiers avions effectuer des vols. Rapidement, l'aviation se développera et deviendra un moyen de transport très utilisé.
<input type="radio"/>	De tout temps, l'être humain a rêvé de se déplacer en volant. De nombreux hommes ont imaginé des engins de toutes sortes afin d'y parvenir. Certains ont même fait des tentatives. Les frères Montgolfier parviendront à voler à bord d'un ballon. Il faudra attendre le début du 20 ^{ème} siècle et les frères Wright pour voir les premiers avions effectuer des vols. Rapidement, l'aviation se développera et deviendra un moyen de transport très utilisé.

2) Qui sont Dédale et Icare ?

<input type="radio"/>	Un père et un fils qui ont échappé au Minotaure et sont devenus des héros en Grèce antique.
<input type="radio"/>	Deux personnages de la mythologie grecque.
<input type="radio"/>	Les deux premiers hommes qui ont réussi à se déplacer en volant.

3) Le passage avec Dédale et Icare illustre le fait que :

<input type="radio"/>	Les hommes de l'Antiquité pouvaient voler.
<input type="radio"/>	Voler est un vieux rêve de l'Homme.
<input type="radio"/>	La cire n'est pas une bonne colle.

Avant d'arriver à l'aviation, il y a eu des essais pour voler. Quels sont ceux que tu as retenus ?

.....

.....

.....

4) Ecris 3 faits (minimum) que tu pourras facilement vérifier à l'aide d'autres sources.

.....

.....

.....

Cite 1 ou 2 choses qu'il te sera par contre très difficile de vérifier. Pourquoi ?

.....

.....

5) Personnages réels ou fictifs ? Classe-les dans la bonne colonne.

Dédale et Icare - les frères Montgolfier - Louis Blériot - Ali Baba - Léonard de Vinci
- Clément Ader - Charles Lindbergh -

Personnages réels	Personnages fictifs

6) As-tu apprécié cette vidéo ? Pourquoi ? A ton avis, quels sont les ingrédients pour réaliser un document complet et attractif sur une invention qui a changé, amélioré la vie des Hommes ?

.....

.....

.....

.....

.....

Annexe 3 :

Les inventions qui ont amélioré le quotidien de l'Homme.

Voici la liste des inventions citées en classe. Choisis celle que tu vas présenter à la classe.

Tu peux aussi en choisir une autre.

<p>Médecine - hygiène</p> <ul style="list-style-type: none"> • les vaccins • les antibiotiques • le robinet • le savon (se laver) • les W.C. • le scanner • • 	<p>Vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • la machine à laver • la cuisinière électrique • l'aspirateur • l'ampoule électrique • le réfrigérateur • • 	<p>Moyens de transport</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'automobile • le train • (l'avion) • le bateau • le vélo • •
<p>Les moyens de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • le téléphone • la radio • la télévision • l'ordinateur • • 	<p>Vie scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • le stylo à bille • la calculatrice • le cahier • • 	<p>Divers</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'imprimerie • le cinéma • l'appareil photographique • le lampadaire • •
L'évolution des habitations		
Les énergies pour se chauffer		

Avant :	L'invention de mon choix :	Aujourd'hui :
Comment faisaient les hommes avant cette Quelles sont les infos que je vais rechercher ?	L'invention a-t-elle été améliorée ?

invention ?		De quelle manière ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....