



SOCLES DE COMPÉTENCES

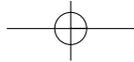
MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Ministère de la Communauté française

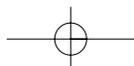
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

Socles de compétences

Enseignement fondamental
et premier degré
de l'Enseignement secondaire



D/2010/9208/50



ÉVEIL

Formation historique et géographique comprenant
la formation à la vie sociale et économique

Table des matières

	1	PRINCIPES GÉNÉRAUX	page 73
	2	LES SAVOIR-FAIRE COMMUNS AUX DEUX DISCIPLINES	page 74
		2.1. (SE) POSER DES QUESTIONS	
		2.2. CONSTRUIRE UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE	
		2.3. RECHERCHER DE L'INFORMATION	
		2.4. EXPLOITER L'INFORMATION ET EN VÉRIFIER LA PERTINENCE EN FONCTION DE LA RECHERCHE ENTREPRISE	
		2.5. STRUCTURER LES RÉSULTATS DE SA RECHERCHE, VALIDER SA DÉMARCHE DE RECHERCHE	
		2.6. COMMUNIQUER	
		2.7. TRANSFÉRER À DES SITUATIONS NOUVELLES	
		2.8. AGIR ET RÉAGIR	
	3	LES SAVOIR-FAIRE ET SAVOIRS SPÉCIFIQUES À L'ÉVEIL ET À LA FORMATION HISTORIQUE INTÉGRANT LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE	page 78
		3.1. LES SAVOIR-FAIRE	page 78
		3.1.1. Utiliser des repères de temps, des représentations du temps	
		3.1.2. Lire une trace du passé	
		3.1.3. Exploiter des sources historiques	
		3.2. LES SAVOIRS	page 80
		3.2.1. L'organisation du temps	
		3.2.2. Le mode de vie des gens à une époque déterminée	
		3.2.3. L'évolution du mode de vie des gens	
		3.2.4. La nature d'une trace du passé	
	4	LES SAVOIR-FAIRE ET SAVOIRS SPÉCIFIQUES À L'ÉVEIL ET À LA FORMATION GÉOGRAPHIQUE INTÉGRANT LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE	page 82
		4.1. LES SAVOIR-FAIRE	page 82
		4.1.1. Utiliser des repères spatiaux, des représentations spatiales	
		4.1.2. Localiser un lieu, un espace	
		4.1.3. Lire un paysage, une image géographique	
		4.2. LES SAVOIRS	page 84
		4.2.1. Les composantes du paysage	
		4.2.2. Des milieux « naturels »	
		4.2.3. L'organisation de l'espace	
		4.2.4. Des interactions hommes/espace	
	5	LES COMPÉTENCES	page 87
		5.1. L'ÉVEIL ET LA FORMATION HISTORIQUE INTÉGRANT LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE	
		5.2. L'ÉVEIL ET LA FORMATION GÉOGRAPHIQUE INTÉGRANT LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE	

Compétences à mettre en œuvre dans les activités d'éveil et de formation historique et géographique intégrant la vie économique et sociale

Principes généraUX

L'éveil et la formation par l'histoire et la géographie constituent des domaines privilégiés où les élèves prennent conscience des problèmes de société et d'environnement. Les élèves découvrent qu'ils appartiennent à des groupes humains diversifiés et multiculturels comme la famille, l'école, l'entreprise, l'association... Ils vivent dans un quartier, dans un village, dans une ville, dans une des deux Régions de la Communauté française, en Belgique, dans l'Union européenne. Ces disciplines visent la construction de repères spatiaux, temporels et sociaux et sensibilisent les élèves à leur responsabilité de citoyen. Ils prennent ainsi conscience qu'ils ont à occuper une place active dans la société.

Les compétences ici proposées invitent les élèves à s'ouvrir au monde et à développer leur esprit critique. Les deux disciplines, chacune avec sa spécificité, concourent ensemble et avec d'autres, à la formation globale de la personne. C'est cette approche interdisciplinaire qui doit permettre de maîtriser des références transférables pour appréhender une situation nouvelle.

Cette maîtrise se construit progressivement, chaque niveau intègre le précédent et élargit son champ d'application. Une compétence atteinte au terme de la deuxième année primaire devra encore être exercée durant toute la scolarité de l'élève. De même, une autre attendue au terme du premier degré de l'enseignement secondaire, sera développée dès que possible.

Chaque niveau de scolarité est donc concerné par l'ensemble des compétences définies ci-après.

Afin d'être aisément lisible, le document est organisé en quatre parties :

- la première partie développe des savoir-faire communs aux deux disciplines ;
- la deuxième partie développe des savoir-faire et savoirs spécifiquement liés à l'éveil et à la formation historique intégrant la vie économique et sociale ;
- la troisième traite des savoir-faire et savoirs spécifiquement liés à l'éveil et à la formation géographique intégrant la vie économique et sociale ;
- la quatrième, enfin, montre comment les compétences sont à l'articulation des savoirs et savoir-faire.

Les **Savoir-faire** communs aux deux disciplines **2**

2.1. (Se) poser des questions, c'est

- fixer son attention sur des éléments de l'environnement ;
- manifester son étonnement ;
- manifester le désir de savoir et de comprendre, (se) poser des questions pertinentes.

	I	II	III
Formuler des questions...	↗	↗	↗

2.2. Construire une démarche de recherche, c'est

- identifier un problème, le cerner et l'exprimer par la parole, le dessin ;
- distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir ;
- planifier un travail de recherche.

	I	II	III
Définir l'objet de la recherche entreprise en formulant...	...les questions que l'on se pose ↗	...le problème posé ↗	...le problème posé ↗
Sélectionner les questions utiles...	↗	...en fonction d'un critère ↗	...en fonction de plusieurs critères ↗
Exprimer ce que l'on croit connaître avant d'entamer la recherche...	↗	...et évoquer ce qui reste à découvrir, ce qui fait l'objet d'incertitudes ↗	...et énoncer ce qui reste à découvrir, ce qui fait l'objet d'incertitudes, ce qui doit être vérifié ↗
Établir un plan de recherche, c'est...	...exprimer auprès de qui, où et comment on pourrait s'informer ↗	...établir les grandes étapes de la recherche ↗	...proposer un plan de recherche ↗

2.3. Rechercher de l'information, c'est

- recourir à des sources adéquates et diversifiées : des personnes ressources, des traces du passé, d'autres éléments de son environnement, des médias (photos, bandes sonores), des instruments de travail, des supports multimédias... ;
- lire un graphique, un écrit informatif ou explicatif, une carte, un plan, un tableau de données.

	I	II	III
2.3.1. Utiliser un instrument de travail...	...écrit informatif ou explicatif	...choisir le plus adapté : atlas, dictionnaire adapté, manuel, encyclopédie adaptée, support média et multimédia	...le sélectionner dans une bibliothèque ou un centre de documentation
		...l'utiliser méthodiquement : <ul style="list-style-type: none"> dictionnaire : ordre alphabétique manuel : table des matières atlas : index alphabétique, table des matières 	...l'utiliser méthodiquement : <ul style="list-style-type: none"> dictionnaire : ordre alphabétique, mots-clés manuel : table des matières, index atlas : index alphabétique, index thématique, table des matières
2.3.2. Lire... ...une carte, un plan...		...en utilisant des éléments de la légende : représentation par des couleurs, limites administratives, tracés des voies de communication, pictogrammes	...en utilisant la légende qualitative et quantitative
...un écrit à caractère informatif ou explicatif...	Se référer aux socles de compétences en FRANÇAIS.		
...un graphique...		repérer et noter correctement des informations provenant de graphiques simples en bâtonnets, en bandelettes, cartésiens	les mêmes qu'en II
...un tableau de données...		repérer et noter correctement des informations provenant de graphiques sectoriels	graphiques sectoriels
			décrire les tendances générales : répartition, évolution

2.4. Exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise

	I	II	III
Décoder et sélectionner les éléments...	...utiles en fonction de la question posée	...utiles en fonction d'un projet de recherche	...utiles et essentiels en fonction d'un projet de recherche
Confronter et organiser les informations...	...en fonction de la question posée, compléter un tableau à simple entrée	...en fonction de la recherche entreprise, compléter un tableau à simple entrée, à double entrée	...en fonction de la recherche entreprise, construire et compléter un tableau à simple entrée, à double entrée
Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique en s'aidant de repères et de représentations spécifiques...	ces repères et ces représentations sont définis aux points 3.1.1. et 4.1.1.	ces repères et ces représentations sont définis aux points 3.1.1. et 4.1.1.	ces repères et ces représentations sont définis aux points 3.1.1. et 4.1.1.

2.5. Structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche

	I	II	III
Organiser les résultats de sa recherche en produisant un bref texte, un schéma, un croquis.	↗	↗	↗
Discerner l'essentiel de l'accessoire parmi ces résultats.		↗	↗
Les intégrer dans un cadre spatio-temporel dynamique.	↗	↗	↗
Évaluer la pertinence des pratiques de recherche mises en œuvre.		↗	↗

2.6. Communiquer, c'est

- exprimer les questions, les informations, les résultats ;
- rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre.

	I	II	III
Choisir...			...le type de graphique adapté au message à transmettre
Construire un graphique...		...cartésien, en bâtonnets, en bandelettes	...cartésien, en bâtonnets, en bandelettes
Produire un écrit...	Se référer aux socles de compétences en FRANÇAIS.		

2.7. Transférer à des situations nouvelles

	I	II	III
Réinvestir les savoirs et les savoir-faire construits...	...dans des situations proches de la situation d'apprentissage	...dans des situations liées explicitement à la situation d'apprentissage	...dans des situations liées implicitement à la situation d'apprentissage

2.8. Agir et réagir, c'est

- faire preuve d'esprit critique;
- s'engager et assumer un engagement;
- prendre une part active à l'élaboration et à la réalisation d'un projet pour promouvoir la justice, la solidarité, le sens des responsabilités vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine.

	I	II	III
À propos de faits, de situations, de problèmes liés aux Droits Humains, au patrimoine et à l'environnement...	...avoir un avis et l'exprimer 	...remettre son avis en question, l'ajuster, le modifier et se forger une opinion 	...remettre son avis en question, l'ajuster, le modifier, se forger une opinion et l'exprimer en argumentant 

Les **Savoir-faire** 3

et savoirs spécifiques à l'éveil et à la formation historique intégrant la vie économique et sociale

3.1. Les savoir-faire

3.1.1. Utiliser :

- des repères de temps...
 - des représentations du temps...
- ... pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps.

	I	II	III
Utiliser des repères de temps :	<ul style="list-style-type: none"> • des repères chronologiques : <ul style="list-style-type: none"> - le découpage de la journée en heures, - de la semaine en jours, - de l'année en mois. • des repères fondés sur des événements marquants vécus : <ul style="list-style-type: none"> - par soi-même, - par la classe, - par l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> • les périodes conventionnelles en y incluant des repères fondés sur des événements marquants. <ul style="list-style-type: none"> * Préhistoire (le temps des chasseurs-cueilleurs, le temps des premiers agriculteurs), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les premières peintures rupestres. * Antiquité (le temps des Celtes, le temps des Gallo-romains), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'arrivée des Romains dans nos régions. * Moyen Âge (le temps des grandes migrations, des invasions, des grands domaines et du développement des villes), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'arrivée des Francs dans nos régions, <input type="checkbox"/> l'arrivée des Vikings dans nos régions, les premiers châteaux-forts. * Temps modernes (le temps des grandes découvertes techniques et géographiques), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'invention de l'imprimerie, <input type="checkbox"/> la découverte des Amériques par les Européens, <input type="checkbox"/> l'invention de la machine à vapeur. * Période contemporaine (le temps des sociétés industrielles), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'indépendance de la Belgique, <input type="checkbox"/> la guerre 14-18, <input type="checkbox"/> la guerre 40-45, <input type="checkbox"/> la signature du Traité de Rome, <input type="checkbox"/> le premier homme dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • les périodes conventionnelles en y incluant les mêmes repères qu'en II et d'autres. <ul style="list-style-type: none"> * Préhistoire (le paléolithique, le néolithique), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les premiers êtres humains, <input type="checkbox"/> la sédentarisation. * Antiquité (les Celtes, les civilisations méditerranéennes : Égyptiens, Hébreux, Grecs, Romains), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les premiers écrits, <input type="checkbox"/> la fondation légendaire de Rome. * Moyen Âge (les sociétés rurales, urbaines, nomades), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'Hégire, <input type="checkbox"/> la première charte accordant des libertés. * Temps modernes (l'expansion économique et culturelle dans le monde, le développement d'une classe de marchands et de financiers), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la Révolution française. * Période contemporaine (les sociétés industrielles, la mondialisation des échanges économiques et culturels), <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la chute du Mur de Berlin.

	I	II	III
Utiliser des représentations du temps :	• calendrier :		
	- de la semaine,		
	- du mois,		
	- de l'année.		
	• ligne du temps :		
- de la journée divisée en heures,	ligne du temps de l'année divisée en mois,		
- de la semaine divisée en jours,	ligne du temps reprenant : * la naissance de Jésus-Christ, * les siècles, * les périodes conventionnelles et les repères définis ci-dessus.	ligne du temps reprenant : * la naissance de Jésus-Christ, * les millénaires, * les siècles, * les ères romaine, chrétienne, musulmane. * les périodes conventionnelles et les repères définis ci-dessus.	
- de l'année scolaire divisée en mois.			
	grille-horaire hebdomadaire	grille-horaire hebdomadaire	grille-horaire hebdomadaire

3.1.2. Lire une trace du passé

	I	II	III
Lire une trace du passé (objets, monuments, habitat, éléments du paysage, toponymie, anciennes photos ou cartes postales, témoignages, usages...) :	l'identifier.	- l'identifier et la classer en fonction de sa nature. <i>Ces natures sont définies au point 3.2.4.</i>	- l'identifier et la classer en fonction de sa nature. <i>Ces natures sont définies au point 3.2.4.</i>
		- déterminer son origine et la rattacher à un mode de vie. <i>Ces aspects du mode de vie sont définis au point 3.2.2.</i>	- déterminer son origine et la rattacher à son contexte. <i>Ce contexte est défini au point 3.2.2.</i>

3.1.3. Exploiter des sources historiques

	I	II	III
Distinguer...		<ul style="list-style-type: none"> - ... document original ou reconstitué (maquette, croquis, plan, copie grandeur nature, dessin) - ... témoin ou spécialiste - ... fait ou opinion 	<ul style="list-style-type: none"> - ... document original ou reconstitué - ... témoin ou spécialiste - ... fait ou opinion
Interpréter...		<ul style="list-style-type: none"> - ... en distinguant ce qu'on lit et ce qu'on déduit. 	<ul style="list-style-type: none"> - ... en distinguant ce qui est certain et ce qui est hypothétique.
Comparer...		<ul style="list-style-type: none"> - ... deux documents (documents iconographiques ou objets) traitant d'un même sujet. - ... deux documents de nature différente traitant d'un même sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> - ... deux documents (documents iconographiques ou objets) traitant d'un même sujet. - ... deux documents de nature différente traitant d'un même sujet.

3.2. Les savoirs

3.2.1. L'organisation du temps

	I	II	III
Situer...	<ul style="list-style-type: none"> - des faits vécus par soi ou par des personnes proches (avant, après, pendant, plus tôt, plus tard, souvent, parfois, jamais) 	<ul style="list-style-type: none"> - des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté) 	<ul style="list-style-type: none"> - des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté) et l'évolution de ces situations

3.2.2. Le mode de vie des gens à une époque déterminée

	I	II	III
Identifier, comparer...		des aspects concrets du mode de vie dans nos régions en tenant compte du fait que notre société est multiculturelle :	des aspects concrets du mode de vie en société, dans nos régions et dans d'autres, en tenant compte du fait que notre société est multiculturelle :
Caractériser...		- activités et techniques : <input type="checkbox"/> pour s'alimenter, se loger, se déplacer, se vêtir, se soigner, produire; <input type="checkbox"/> pour s'instruire, communiquer, s'exprimer, se distraire.	- activités et techniques : <input type="checkbox"/> les mêmes qu'en II ; <input type="checkbox"/> pour échanger, s'organiser ; <input type="checkbox"/> pour se représenter le monde.
		- travail et vie en communauté : <input type="checkbox"/> organisation, <input type="checkbox"/> différences sociales qui en découlent, <input type="checkbox"/> modes d'oppression ou d'exclusion, <input type="checkbox"/> luttes engagées pour les combattre.	- travail et vie en communauté : <input type="checkbox"/> organisation, <input type="checkbox"/> différences sociales qui en découlent, <input type="checkbox"/> modes d'oppression ou d'exclusion, <input type="checkbox"/> luttes engagées pour les combattre ...en considérant les relations qui lient ces aspects.

3.2.3. L'évolution du mode de vie des gens

	I	II	III
Décrire...		- l'évolution d'un aspect concret du mode de vie dans nos régions	- l'évolution d'aspects concrets du mode de vie dans nos régions

3.2.4. La nature d'une trace du passé

	I	II	III
Identifier, classer...	↗	<ul style="list-style-type: none"> • objet, monument • document écrit (document original ou reconstitué) • photographie, peinture, sculpture • graphique • document audiovisuel (document original ou reconstitué) 	<ul style="list-style-type: none"> • vestige archéologique (objet, monument, élément du paysage) • document écrit (source officielle, non officielle, texte scientifique) • document iconographique (gravure, sculpture, peinture, photographie) • document sous forme schématique (plan, carte, graphique) • document audiovisuel

Les **Savoir-faire** 4 et savoirs spécifiques à l'éveil et à la formation géographique intégrant la vie économique et sociale

4.1. Les savoir-faire

4.1.1. Utiliser :

- des repères spatiaux...
 - des représentations spatiales...
- ... pour se situer soi-même et situer des faits dans l'espace.
... pour se déplacer.

	I	II	III
Utiliser des repères spatiaux :	<ul style="list-style-type: none"> • des repères fixes choisis dans le milieu proche : <ul style="list-style-type: none"> * dans sa maison, * dans l'école, * dans le quartier, * dans le village. 	<ul style="list-style-type: none"> • des repères spatiaux : <ul style="list-style-type: none"> * sur une carte de la Belgique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sa commune, <input type="checkbox"/> la Région wallonne et la Région Bruxelles-capitale, <input type="checkbox"/> la Meuse, la Sambre, l'Escaut, d'autres cours d'eaux proches de sa commune, <input type="checkbox"/> les principales villes. * sur une carte de l'Europe : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la Belgique, <input type="checkbox"/> des États de l'Union européenne. * sur le planisphère : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les continents, <input type="checkbox"/> les océans Atlantique et Pacifique. 	<ul style="list-style-type: none"> • des repères spatiaux : <ul style="list-style-type: none"> * sur une carte de la Belgique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les mêmes qu'en II, <input type="checkbox"/> les Régions, <input type="checkbox"/> les Communautés, <input type="checkbox"/> les Provinces. * sur une carte de l'Europe : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les mêmes qu'en II, <input type="checkbox"/> les principales mers (mer du Nord, Méditerranée, Baltique), <input type="checkbox"/> les Alpes et les Pyrénées. * sur le planisphère et le globe terrestre : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> les continents, <input type="checkbox"/> les océans, <input type="checkbox"/> l'équateur, le méridien de Greenwich, les tropiques, les cercles polaires, <input type="checkbox"/> les hémisphères Nord et Sud.
Utiliser des représentations de l'espace :	<ul style="list-style-type: none"> • espace auquel on a eu un accès direct : dessin d'un plan, d'un itinéraire vécu dans cet espace sans nécessairement respecter les proportions. 	<ul style="list-style-type: none"> • plan de sa commune, • carte de Belgique reprenant les différentes Régions, • carte de l'Europe avec délimitation des États de l'Union, • planisphère. 	<ul style="list-style-type: none"> • les mêmes qu'en II, globe terrestre.

4.1.2. Localiser un lieu, un espace

	I	II	III
Situer :	<ul style="list-style-type: none"> - situation par rapport à soi et à des repères visuels (devant, derrière, à droite, à gauche, entre). - situation par rapport aux repères définis au point 4.1.1. 	<ul style="list-style-type: none"> - situation par rapport aux repères définis au point 4.1.1. 	<ul style="list-style-type: none"> - situation par rapport aux repères définis au point 4.1.1.
Orienter :		<ul style="list-style-type: none"> - orientation selon les 4 directions cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientation selon les 8 directions cardinales.

4.1.3. Lire un paysage, une image géographique

	I	II	III
Lire un paysage sur le terrain :	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher les éléments dominants. 	<ul style="list-style-type: none"> - le délimiter. - déterminer les différents plans. - repérer la ligne d'horizon. - rechercher les éléments dominants. - identifier à quel type d'espace il appartient. 	<ul style="list-style-type: none"> - le délimiter. - déterminer les différents plans. - repérer la ligne d'horizon. - rechercher les éléments dominants. - identifier à quel type d'espace il appartient.
Lire une image géographique :	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher les éléments dominants. 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître la nature du document. - distinguer photo aérienne et photo au sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître la nature du document. - préciser l'angle de vue.

4.2. Les savoirs

Il est fait usage ici du terme « espace » dans l'acception suivante : l'espace est le produit des activités humaines (avec les héritages historiques), au départ du milieu « naturel ». Le milieu « naturel » constitue l'ensemble des éléments qui donnent à un lieu géographique ses caractères particuliers, uniques. Depuis toujours, les sociétés se sont efforcées de s'adapter aux milieux naturels en les transformant (aménagement, production, destruction...) ainsi en espaces en constante évolution.

4.2.1. Les composantes du paysage

	I	II	III
Identifier :	- ...au moins deux aspects concrets relatifs à des éléments du paysage, à l'aménagement par l'homme ou aux activités de ce dernier.	- bâtiments, champs, prairies, espaces boisés, voies de communication, surface plane ou accidentée, cours d'eau, vallée.	- relief, végétation, impact de l'action humaine.
Caractériser :		- éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel.	- rural, urbain, industriel, mixte.

4.2.2. Des milieux « naturels »...

	I	II	III
En identifier et en caractériser quelques-uns.		- forêts, déserts, montagnes, mers et océans.	- forêts, déserts, montagnes, mers et océans.
En associer aux cinq zones climatiques.		- les deux zones polaires, les deux zones tempérées, la zone intertropicale.	- les deux zones polaires, les deux zones tempérées, la zone intertropicale.
Identifier leurs atouts et contraintes		<ul style="list-style-type: none"> • pente, altitude. • cours d'eau. • temps qu'il fait. • rareté ou exubérance de la végétation. 	<ul style="list-style-type: none"> • altitude, principales formes de relief (plaine, plateau, montagne, vallée). • éléments hydrographiques (bassin hydrographique, crue). • température moyenne, amplitude thermique, précipitations. • rareté ou exubérance de la végétation.
... et leur transformation en espaces.			cycle de l'eau.

4.2.3. L'organisation de l'espace

	I	II	III
Caractériser...	Un espace auquel on a eu un accès direct (espaces familiers ou visités lors d'activités ou de séjours extérieurs à l'école).	Un espace auquel on a eu accès direct ou non : <ul style="list-style-type: none"> • dans sa commune, • dans une des deux Régions de la Communauté française, • dans l'État fédéral, • en Europe, • dans le monde. 	Un espace auquel on a eu accès direct ou non : <ul style="list-style-type: none"> • dans sa commune, • dans une des deux Régions de la Communauté française, • dans l'État fédéral, • en Europe, • dans le monde.
... ses fonctions	espace pour jouer, étudier, dormir, vendre ou acheter, travailler.	<ul style="list-style-type: none"> • fonction de résidence. • fonction de production (agriculture, industrie, services). • fonction administrative. • fonction de consommation, d'échanges. 	<ul style="list-style-type: none"> • fonction de résidence. • fonction de production (agriculture, industrie, services). • fonction administrative. • fonction de consommation, d'échanges.
... ses structurations		<ul style="list-style-type: none"> • surface bâtie, surface non bâtie, ville, village. • limites des champs et des prairies • limites régionales, limites nationales, limites de l'Union européenne. 	<ul style="list-style-type: none"> • parcelle, bocage, paysage ouvert, remembrement. • frontière politique, limite naturelle.
... sa dynamique		<ul style="list-style-type: none"> • évolution de l'utilisation des espaces : - lotissements, parcs industriels, parcs commerciaux. 	<ul style="list-style-type: none"> réseau de communication, nœud de communication. • évolution de l'utilisation des espaces : - lotissements, parcs industriels, parcs commerciaux. - agglomération, centre, périphérie, exode rural. - pôle, zone d'influence. - évolution de la population et de l'importance des villes.

4.2.4. Des interactions hommes/espace

	I	II	III
Identifier, caractériser	... des aspects concrets du mode de vie d'enfants d'autres espaces (scolarité, habitat, alimentation, déplacements).	...des aspects concrets de :	...des aspects de :
		<ul style="list-style-type: none"> - la population (nombre, espace peu ou très peuplé, citadins ou ruraux), - les déplacements (migration), - les communications (voies et moyens de communication), - l'adaptation aux conditions naturelles (altitude, pente, proximité de la mer, végétation, cours d'eau, sécheresse), - l'eau et l'air : leur gestion et leur préservation ou non, - les activités économiques (agriculture, industrie, commerce, services), - l'organisation sociale (école, commune, vie associative), - les phénomènes d'exploitation ou d'exclusion, - l'implication sur la vie sociale <ul style="list-style-type: none"> • de l'alternance jour/nuit, • de la succession des saisons. 	<ul style="list-style-type: none"> - les mêmes qu'en II, - la population (densité) l'urbanisation, - les déplacements (navetteurs), - les télécommunications, - l'installation de l'homme dans des espaces à risques, - la gestion de l'eau, la gestion de l'air, - les activités économiques (agriculture, industrie, commerce, services), - l'organisation sociale (école, commune, vie associative), - les phénomènes d'exploitation ou d'exclusion, - l'implication sur la vie sociale <ul style="list-style-type: none"> • de l'alternance jour/nuit, • de la succession des saisons.

5 Les compétences

Lecture des deux tableaux proposés aux pages suivantes

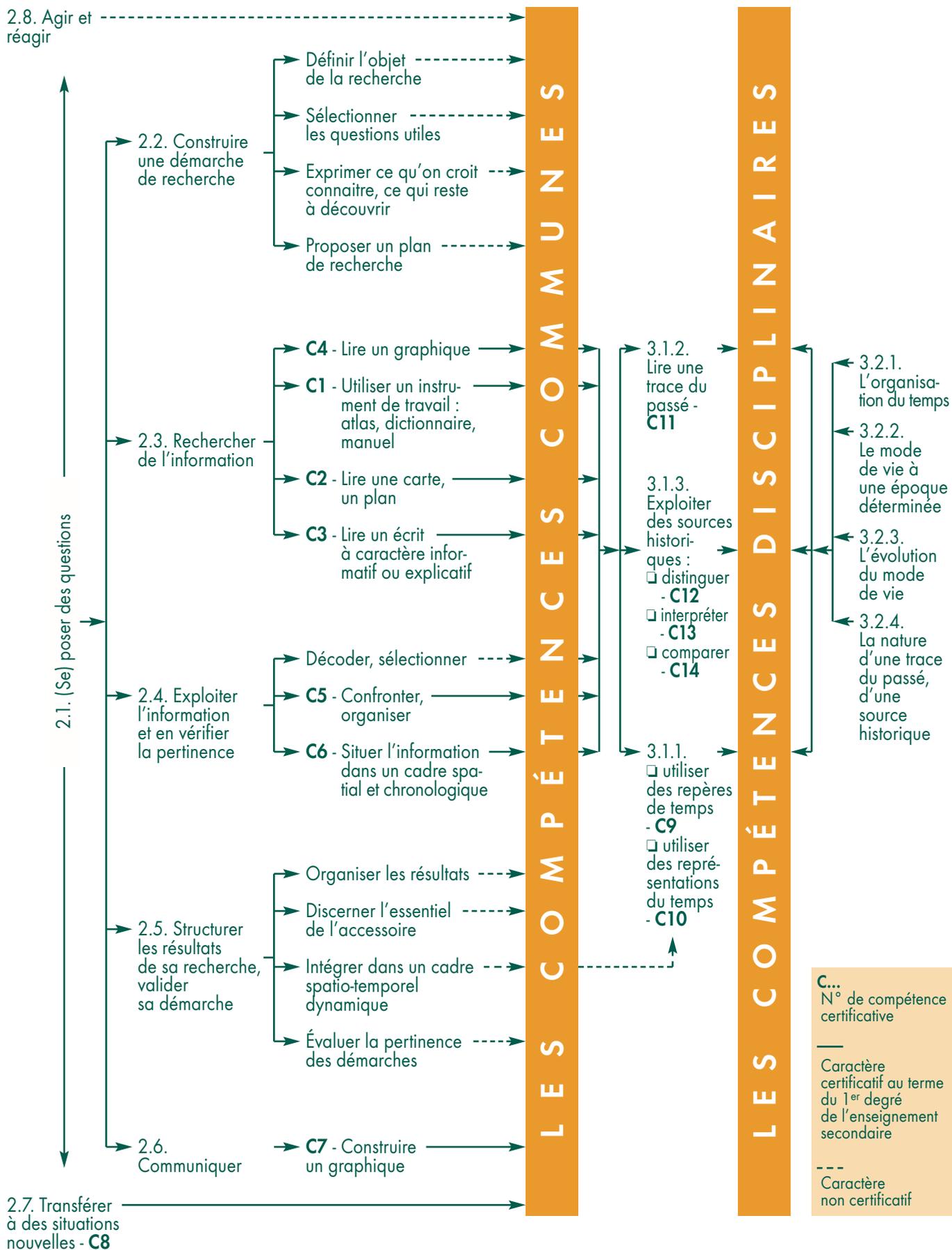
Les compétences à l'articulation d'attitudes, et			
de savoir-faire		de savoirs	
→→→→→		←←←←←	
1 ^{re} partie	2.1.-8.	2 ^e partie	3.2.
2 ^e partie	3.1.	3 ^e partie	4.2.
3 ^e partie	4.1.		

5.1. L'éveil et la formation historique intégrant la vie économique et sociale.

Les savoir-faire communs en histoire et géographie

Les savoir-faire en histoire

Les savoirs en histoire

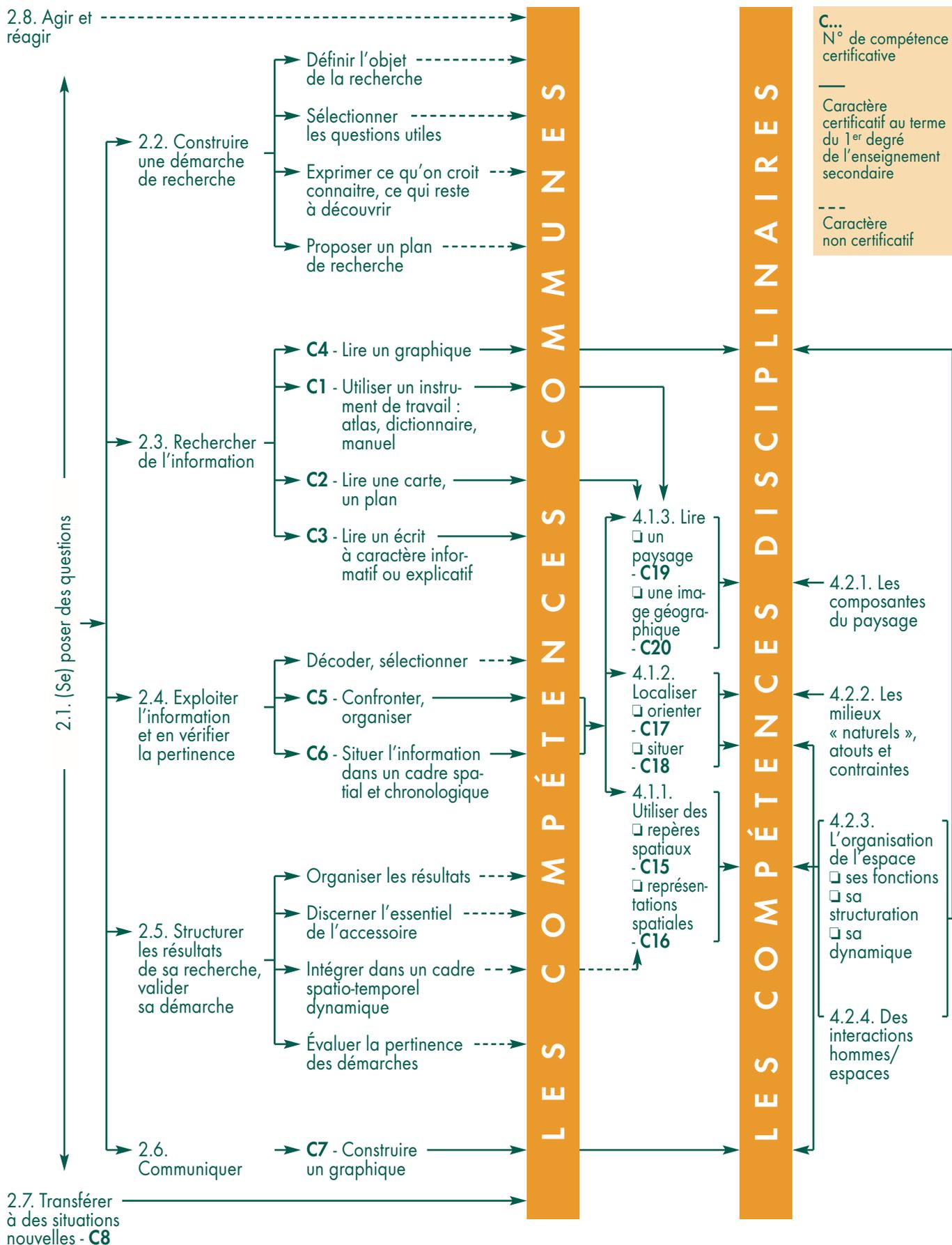


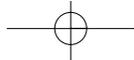
5.2. L'éveil et la formation géographique intégrant la vie économique et sociale.

Les savoir-faire communs en histoire et géographie

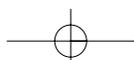
Les savoir-faire en géographie

Les savoirs en géographie





Éditrice responsable :
Martine Herphelin, Directrice générale adjointe
Rue Belliard, 9-13 - 1040 Bruxelles





Administration générale
de l'Enseignement
et de la Recherche scientifique

Service général du Pilotage
du système éducatif

