



L'évaluation formative des ateliers au service d'une même compétence.

Type d'outil : Outil d'évaluation formative en vue de rendre l'enfant acteur de sa propre évaluation et de lui permettre de comprendre le pourquoi et le comment.

Auteur(s) : Bernadette Plennevaux, institutrice en troisième maternelle à l'école des frères saint Barthélemy de Châtelineau

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : cycle 2 mais adaptable aux autres cycles.

Contexte de conception de l'outil :

Suite à une formation sur la métacognition, j'ai pris conscience que l'analyse des démarches des enfants par eux-mêmes était importante. Cette analyse leur permet de mieux comprendre leurs apprentissages car en les expliquant et en les partageant, ils peuvent ainsi avoir la possibilité de donner ou de puiser des stratégies. Mais ce qu'il me manquait, c'était un outil visuel d'évaluation qui me permettrait de garder des traces de ces analyses faites par les enfants.

Après plusieurs lectures, rencontres d'experts et de partage avec d'autres enseignants, j'ai compris l'intérêt de l'évaluation formative. Voici notamment un extrait d'un texte de Dominique Valentin¹ qui a retenu mon attention :

« Et si évaluer, c'était d'abord écouter les réactions des enfants, les regarder agir, prendre note des difficultés rencontrées et non « mesurer » leur niveau ? De quel niveau parlons-nous d'ailleurs ? Par rapport à quelles normes ? Et pour qui ? Que comprend un enfant aux « petits bonshommes qui rient ou pleurent » que l'on met sur les batteries de fiches qu'il remplit ? Que signifient-ils pour lui ? « C'est parce que c'est pas bien. » ou « c'est parce que la maîtresse n'est pas contente ! » Mais que peut-il faire de ce constat ? Qu'est-ce qui n'est « pas bien » ? Comment va-t-il progresser à partir de ce verdict ?[...] Je crois que nous pouvons – nous devons- tous retravailler notre façon d'évaluer de manière à lui donner une place essentielle au cours de l'apprentissage, au lieu d'en faire une activité “en plus” qui prend beaucoup de temps aux enseignants les plus consciencieux sans en rendre les services que tous en attendent. »

J'ai pris conscience que ce qui est intéressant dans un outil d'évaluation, c'est tout le dialogue qu'il y a autour de celui-ci. Notre rôle est dès lors de faire partager au sein du groupe les difficultés, les démarches et stratégies des enfants en vue de répondre aux besoins éventuels de ceux-ci .

J'ai réfléchi à un outil où l'enfant serait acteur de son évaluation et qui me permettrait, par l'analyse de celle-ci, de recréer par la suite de nouvelles situations d'apprentissage pour répondre aux besoins constatés. Une idée est née, celle de construire d'un outil d'évaluation formative au service d'une même compétence.

¹ Valentin D, Découvrir le monde avec les mathématiques (cycle 2), Hatier, 2005

Intérêt de l'outil :

- Outil reprenant plusieurs activités au service d'une même compétence (plus de facilités d'observation des enfants).
- Permet à l'enfant d'être acteur de sa propre évaluation (il exprimera, en entourant un pictogramme, la facilité ou difficulté de son activité et s'il a agi seul, avec aide ou s'il a aidé un autre).
- Favorise la verbalisation de l'enfant car il devra justifier, argumenter et il exprimera par écrit (dictée à l'adulte) puis verbalement (en collectif).
- Permet le statut de l'erreur en ne pénalisant pas l'enfant mais en l'aidant lors de la synthèse collective.
- Analyse les démarches et stratégies qui permettront à chacun de s'en inspirer.
- Peut devenir un outil diagnostique.
- Favorise l'estime de soi en permettant à l'enfant qui n'est pas toujours en réussite d'aider un autre.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

D'un point de vue pédagogique :

- Bien réfléchir au choix des activités : celles-ci doivent bien correspondre à la même compétence. Pour pouvoir être guidé dans cette réflexion, réaliser une grille de critères en vue de diagnostiquer les difficultés des enfants ou partir de leurs besoins.
- Importance d'avoir un climat de confiance pour permettre à l'enfant de s'exprimer plus facilement.
- Accepter le statut de l'erreur.
- Pendant l'observation, repérer des comportements d'enfant, des démarches et des stratégies en vue de guider les échanges collectifs.
- Réaliser l'évaluation après chaque atelier afin de permettre aux enfants d'échanger leurs difficultés ou facilités, d'exprimer leurs démarches, leurs stratégies et ainsi lancer des aides et pistes aux enfants en difficulté.

D'un point de vue pratique

- Placer les ateliers à proximité les uns des autres de manière à ce que l'enseignant puisse avoir une vue d'ensemble et permettre des facilités d'observation.
- Lorsque l'enfant s'évalue, l'enseignant note le pourquoi et poursuit l'écriture en grand groupe.
- Lors de l'évaluation en grand groupe, chaque enfant aura sous les yeux sa propre évaluation.
- Faire évaluer un atelier pendant que les autres poursuivent leurs tâches afin que l'enseignant puisse accompagner efficacement chaque enfant dans son évaluation.
- Prévoir des ateliers autonomes pour faciliter la gestion du groupe.













Changer l'évaluation : l'évaluation formative des ateliers au service d'une même compétence.

Outil destiné :

Aux enfants et enseignants.

Matériel

L'outil d'évaluation (voir exemple ci-dessous) et de quoi écrire .

Evaluation formative des ateliers					
					
Facile	Difficile	Facile	Difficile	Facile	Difficile
Pourquoi ?		Pourquoi ?		Pourquoi ?	
					
<i>J'ai réalisé seul(e)</i>		<i>J'ai eu besoin d'aide</i>		<i>J'ai aidé quelqu'un</i>	

Zone pour inscrire le nom des ateliers

Dans cette zone, inscrire les constatations ou stratégie(s) que l'enfant exprime.

Dispositif pédagogique

En ateliers pour l'évaluation.

En grand groupe pour le partage.

Fréquence

Pas de fréquence obligatoire : lorsque l'enseignant désire constater le degré de maîtrise d'une compétence donnée, pour bien cibler les besoins des enfants.

Déroulement

Première étape : Diagnostiquer

En fonction de la compétence choisie, réaliser un état des lieux de la maîtrise de celle-ci chez les enfants.

Diagnostiquer ces constatations et se poser la question suivante : "De quoi auraient besoin les enfants pour évoluer au sein de cette compétence ?"

A partir de ces constatations, construire quatre ateliers qui répondent aux besoins des enfants.

Deuxième étape : Réaliser

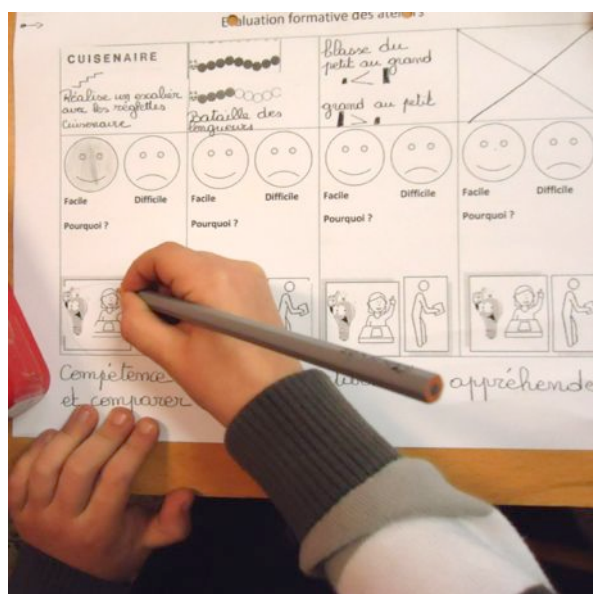
Chaque enfant reçoit la fiche d'évaluation formative qui aura été observée et expliquée lors d'une séance préalable. Lors de la présentation de cette fiche, bien préciser aux enfants qu'ils doivent se débrouiller entre eux. Ils peuvent demander de l'aide ou donner de l'aide à un autre enfant, au besoin.

Les enfants réalisent l'atelier demandé.

Pendant ce temps de réalisation, l'enseignante observe, note les attitudes des enfants et leurs démarches. Ces observations seront bien utiles lors de la mise en commun.

Troisième étape : Evaluer

Les enfants remplissent la fiche de l'évaluation et l'enseignante passe au sein des ateliers pour noter le pourquoi de leur évaluation et leurs réflexions.



Après chaque atelier, l'enfant l'évalue avec sa fiche.

Quatrième étape : Partager

Après chaque tournante, une mise en commun s'impose : l'enseignante invite les enfants à partager leurs évaluations, leurs facilités ou difficultés et surtout à s'exprimer sur leurs choix. Ce moment est aussi un partage de démarches, de constatations et de stratégies pouvant aider les autres.

Dernière étape : Diagnostiquer

Suite à toutes ces analyses et après le cycle des ateliers observés, l'enseignante dégage d'éventuelles difficultés des enfants et se remet alors en projet de rechercher de nouvelles activités répondant à celles-ci.

Voici trois exemples de fiches d'évaluation réalisées lors d'ateliers visant la compétence SMG.1 (Appréhender et comparer des grandeurs). Trois ateliers étaient proposés :



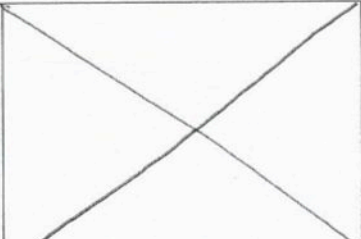












- atelier 1 : les réglettes Cuisenaire (réaliser un escalier avec les dix réglettes de différentes longueurs).
- atelier 2 : Un jeu de bataille des longueurs.
- atelier 3 : les formes géométriques : en fonction de la fiche présentée, ranger celles-ci en ordre croissant ou décroissant.

La fiche d'Aleyna

Aleyna a pris conscience qu'au début, elle rencontrait des difficultés.

Grâce à l'aide de sa copine, elle a pu réaliser l'atelier plus facilement par la suite.

→ ALEyna Evaluation formative des ateliers

<p>CUISINAIRE</p>  <p>Réalise un escalier avec les règles cuisinatoire</p>	 <p>Bataille des longueurs</p>	<p>blasse du petit au grand</p> <p><</p> <p>grand au petit</p> <p>></p>	
  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>
<p>Pourquoi ?</p> <p>Parce que comme m'a expliqué qu'il fallait commencer par la + grande puis je prends une autre et je regarde la longueur.</p>		<p>Pourquoi ?</p> <p>?</p>	
 		 	
<p>à l'exemple</p> <p>Compétence évaluée formativement : appréhender et comparer des grandeurs.</p> <p>→ Si elle est plus courte elle va au - dessus.</p>			

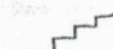










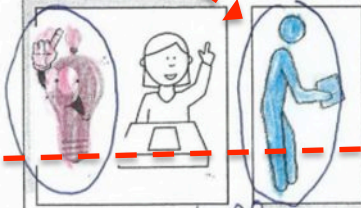


La fiche d'Esma

Pour le premier atelier, Esma a pu aider Aleyna en lui expliquant sa stratégie pour réaliser l'activité.

Pour le deuxième atelier, elle a demandé de l'aide afin qu'on lui réexplique la règle du jeu qu'elle n'avait pas bien comprise.

→ ESMA

Evaluation formative des ateliers

<p>CUISINAIRE</p>  <p>Réalise un escalier avec les réglettes cuisinaire</p>	  <p>Bataille des longueurs</p>	<p>Blasse du petit au grand</p>  <p>grand au petit</p> 
  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>
<p>Pourquoi ?</p> <p>Avec le dessin de l'escalier, j'ai trouvé tout de suite et j'ai vu que ça allait du + en petit.</p>	<p>Pourquoi ?</p> <p>Je voyais la plus longue cheville car c'était elle qui avait le plus de mesurais avec l'autre.</p>	<p>Pourquoi ?</p> <p>Facile à les placer. Je cherchais d'abord la plus grande puis je mesurais avec l'autre et je la placais.</p>
		

à Aleyna pour qu'elle s'en me réexplique le jeu.

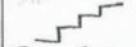



















Compétence évaluée formativement : appréhender et comparer des grandeurs.

La fiche d'Humeyra

Humeyra sait mettre des mots sur ses difficultés et a pris conscience qu'elle avait eu besoin d'aide pour y arriver.

→ HUMAYRA

évaluation formative des ateliers

<p>CUISENAIRE</p>  <p>Réalise un escalier avec les règles cuisenaire</p>	  <p>Bataille des longueurs</p>	<p>Blasse du petit au grand</p>  <p>grand au petit</p> 
  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>	  <p>Facile Difficile</p>
<p>Pourquoi ? Quand Emma m'a expliqué, c'était facile.</p>	<p>Pourquoi ? Je ne voyais pas comment trouver le plus long.</p>	<p>Pourquoi ? Puis que je ne trouvais pas la bonne façon</p>
  	  	  
<p>a Emma</p>		<p>o Géo</p>

Compétence évaluée formativement : appréhender et comparer des grandeurs.

Analyse, réflexion, questions :

C'est grâce à la lecture d'un extrait du texte de Dominique Valentin « Evaluation et différenciation dès l'école maternelle » que cette idée est née : construction d'un outil d'évaluation formative au service d'une même compétence.

J'ai pris conscience que pour démarrer ce type d'évaluation, il était important de débiter par une évaluation diagnostique en observant les enfants, afin de découvrir leurs déjà-là et ce ,pour construire des ateliers répondant à leurs besoins.

Après avoir testé mon outil je l'ai fait évoluer car j'ai remarqué que certains enfants qui avaient des facilités à réaliser ces ateliers en ont aidé d'autres par leurs explications, démarches ou stratégies.

J'ai donc rajouté sur cet outil le pictogramme représentant l'aide à l'autre.

J'ai remarqué également qu'il était difficile de réaliser l'observation de tous les élèves d'une classe : il est nécessaire de mettre un ou deux groupes en autonomie (en fonction du nombre), afin de pouvoir se consacrer à l'observation des autres.

Les moments les plus riches sont ceux où l'enfant peut s'exprimer, quand il arrive à mettre des mots sur ses difficultés, sa prise de conscience que l'autre peut lui apporter l'aide nécessaire et l'explication de ses démarches et stratégies.