



Mon cahier d'*évolution*

« Je conscientise ... donc j'*évolue*
et petit à petit... je prends mon *evol* »

Type d'outil : Outil pour aider progressivement l'enfant à conscientiser son évolution, ses petits pas au cours de ses apprentissages.

Auteur(s) : Marie Jonet, institutrice primaire, cycle 4, école Saint Nicolas à Enghien

Cycle auquel est destiné cet outil : L'outil est conçu pour le cycle 4 et est adaptable aux autres cycles.

Contexte de conception de l'outil :

Cela fait quelques années qu'une de mes collègues, Bénédicte Marquebreucq m'a proposé d'inviter nos élèves à réaliser un méta-travail à la fin de chaque période. C'est-à-dire que dans un premier temps, ils s'autoévaluent sur, par exemple, l'organisation de leur travail à la maison, leur manière d'apprendre en corrigeant, etc. Dans un deuxième temps, ils réfléchissent et ensuite, ils formulent :

- Les faits marquants qui se sont imprimés dans leur mémoire,
- Leur plus grand progrès au cours de la période,
- Un défi perso qu'ils se lancent pour la prochaine période.

En prenant du recul, j'ai constaté une certaine redondance dans la formulation des progrès ainsi que des défis, qui n'étaient en lien qu'avec les contenus d'apprentissage (« *J'ai évolué en savoir mesurer* », « *Mes points ont augmenté en savoir établir des liens logiques* », « *Je vais essayer d'avoir de meilleurs points en longueurs* », ...).

Je me suis donc demandé comment amener les enfants à formuler également leurs stratégies, leurs démarches afin de mieux développer leurs compétences transversales.

Intérêt de l'outil :

- Aider progressivement l'enfant à conscientiser son évolution, ses petits pas au cours de ses apprentissages en formulant ou reformulant :
 - les éléments qu'il maîtrise,
 - les conseils qu'on lui donne,
 - les stratégies qu'il a réussi à mettre en place,
 - les « bravos » qu'il reçoit,
 - les défis qu'on lui lance, ...

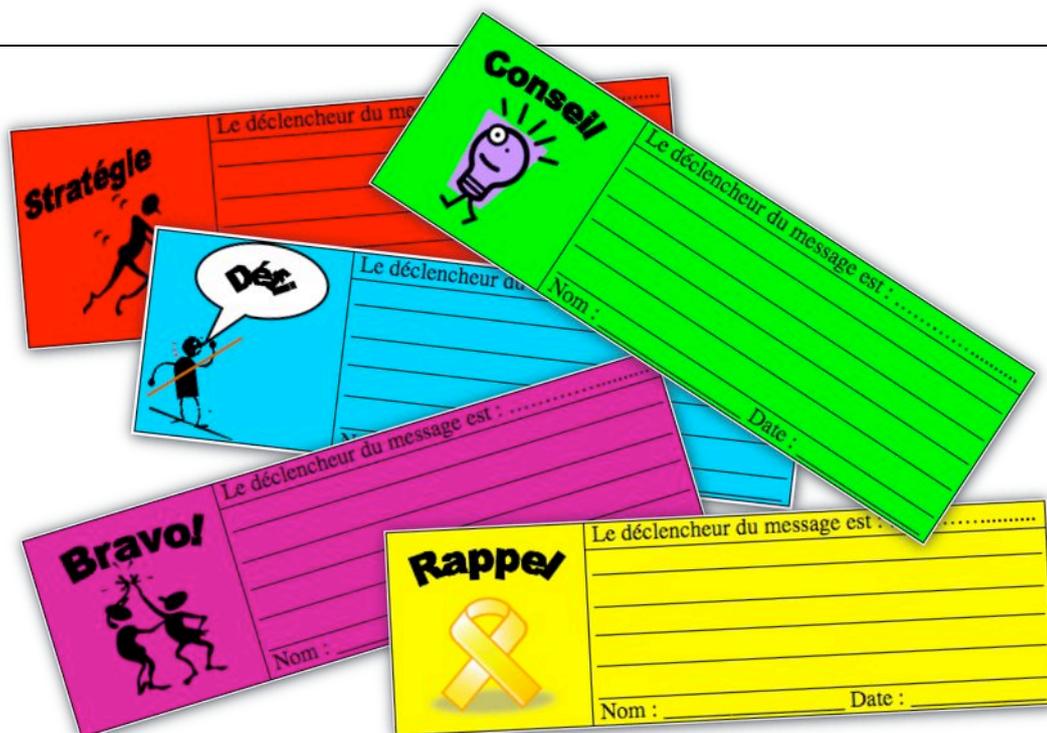
En effet, comme l'a si bien dit Galilée : « *On ne peut rien apprendre aux gens. On peut seulement les aider à découvrir qu'ils possèdent déjà en eux tout ce qui est à apprendre* ».

- Construire et utiliser des traces personnelles qui témoignent des cheminements effectués ainsi que des éléments mis en place tout au long des apprentissages.
- Produire un écrit réflexif : je crois en effet que c'est en amenant l'enfant à écrire sur ce qu'il fait, comment il le fait et comment il pourrait faire, que les choses vont évoluer.

- Amener certains enfants à acquérir une meilleure estime d'eux-mêmes. En effet, je suis persuadée qu'en mettant davantage l'accent sur un progrès, un effort fourni, une idée, une stratégie proposée plutôt que sur un résultat, l'enfant va le/la conscientiser plus facilement et développer une plus grande motivation.
- Communiquer avec les parents. Leur permettre de prendre connaissance des stratégies utilisées par leur enfant et ainsi de le découvrir autrement. On peut même envisager une participation de leur part en prenant le rôle du déclencheur de message (explications en page 3 et 4).
- Posséder un outil qui peut être un bon soutien pour une réunion des parents, pour le dossier de l'élève, pour une collaboration avec une tierce personne tel un logopède, etc.
- Amener les enfants à retourner, de manière autonome, dans leurs référentiels afin de se souvenir de certains éléments théoriques découverts précédemment.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil

- Expliquer l'outil aux parents. Leur dire les moyens qu'ils ont à leur disposition pour le consulter et/ou collaborer.
- Instaurer un moyen visuel pour l'enseignant qui va lui permettre de contrôler facilement le nombre de messages formulés par enfant ainsi que du thème de ces messages (explication du panneau visuel en page 5).
- Lorsque l'on met un tel outil en place dans sa classe, il est important de s'y tenir, d'y penser régulièrement, de veiller à formuler des messages pour chaque enfant et sur différents thèmes. En quelque sorte, cela doit devenir un réflexe pour l'enseignant.
- Afin de coller, décoller et recoller les messages, je conseille l'utilisation de la colle non permanente, de Buddies ou encore d'une ficelle et de mini pinces à linge.



Changer l'évaluation :

Mon cahier d'*évolution*

« Je conscientise...donc j'*évolue* et petit à petit... je prends mon *envol* »

Qui ?

- L'élève est l'acteur principal de l'outil : l'écrivain, le « réécrivain » mais aussi parfois le déclencheur.
- L'enseignant est le partenaire, le déclencheur.
- Les parents peuvent être observateurs, partenaires mais aussi déclencheurs.

L'objectif est que l'utilisation de cet outil soit **efficace** pour l'élève et l'enseignant mais aussi **explicite** et **accessible** pour les parents.

Le cahier de l'*évolution* va voyager, de la classe à la maison, avec le cartable comme moyen de locomotion. Il y sera glissé chaque weekend.

Quoi ?

Un petit cahier format A5, constitué de deux portes d'entrée. En effet, celui-ci est préexistant dans ma classe et nommé « le cahier de la mémoire ». Retournons-le et donnons-lui une deuxième vie : le cahier d'*évolution*. Ce dernier est utilisé pour véhiculer tous les messages reçus par l'enfant.

Voici les différents thèmes possibles de messages :

un défi	Je vais tenter le tout pour le tout afin de relever le défi que l'on me lance !
un bravo	On me félicite car j'ai fourni un effort particulier, car j'ai relevé un défi que l'on m'avait lancé, car j'ai réussi à vaincre telle difficulté, etc.
un conseil	On me communique un élément pour lequel je vais apporter une attention particulière.
un rappel	J'ai oublié une notion vue précédemment, je me la réapproprie.
une stratégie	J'ai découvert une nouvelle stratégie, j'ai testé une stratégie que l'on m'a proposée, on me propose une stratégie.

Quand ?

A différents moments de la journée, l'enfant peut recevoir un message oral qu'il va lui-même rédiger ou reformuler.

Par exemple,

- lors d'une correction individuelle d'applications,
- lors d'une situation mobilisatrice,
- lors d'une mise en commun,
- lors d'une confrontation entre pairs,
- lors du retour d'une interrogation,
- lors d'un échange de stratégies,
- lors de l'étude à la maison,
- à la suite d'une prestation de l'enfant,
- etc.

Voici quelques exemples de messages :

Un bravo :	« Je te félicite, j'ai constaté ton investissement lors de la préparation des exposés. »
une stratégie :	« Je te propose d'utiliser un fluo lors de tes évaluations afin de mettre certains éléments importants de la consigne en évidence. »
un rappel :	« Te rappelles-tu de l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être ? »

Voici les étapes à suivre par chacun :

	l'enseignant ou le parent ...	l'enfant ...
1.	Formule un message à l'enfant.*	
2.		Se procure un papier message dont la couleur correspond au thème du message (5 couleurs différentes - voir annexe 2)
3.		Rédige, reformule, écrit le message, en s'aidant de son « pense-envol ». (Photo N°1) (Annexe 3)
4.		Dépose le message sur le bureau de l'enseignant, dans la boîte prévue à cet effet.
5.	Relit le message afin de vérifier si la communication est bien passée et si les consignes de formulation sont respectées.	
6.		Récupère son message vérifié et l'adapte si nécessaire.
7.		Affiche son message sur le panneau prévu à cet effet. (Photo N°2)
8.		Le vendredi, récolte tous ses messages sur le tableau et les colle dans son cahier d'envolution puis glisse ce dernier dans le cartable.

* **Remarque** : Il peut arriver que l'enfant découvre lui-même une stratégie, donne son feedback par rapport à une stratégie testée ou se lance lui-même un défi. C'est lui qui est alors le déclencheur du message.

En images ...

Mélisande consulte le « pense-envol » qui est le « pense-bête » dont dispose l'enfant pour s'aider à rédiger son message. (Annexe 3)





*Photo 2 :
Joachim colle son message
sur le panneau qui est le
moyen visuel pour
l'enseignant de constater le
nombre de messages reçus
par enfant.*



*Alan rédige un
message
« stratégie »
(Annexe 4)*

Si nous observons le tableau des actions, nous constatons bien que l'enfant est l'acteur principal de l'outil !

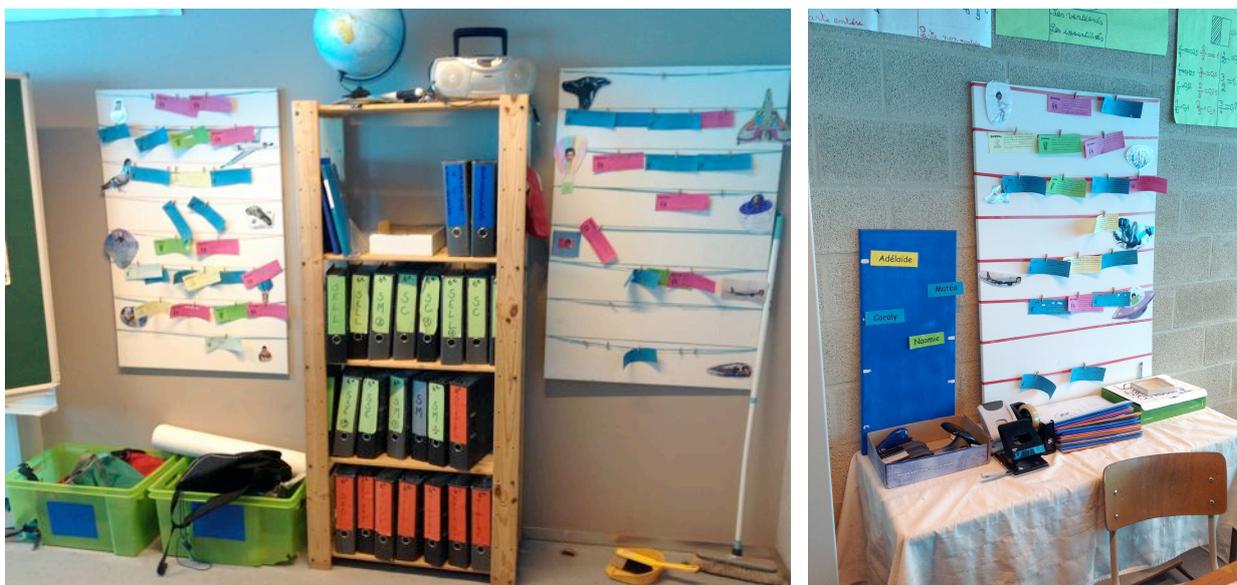
J'ai proposé aux enfants de personnaliser eux-mêmes leur identification sur le panneau. Ils ont recherché un moyen de transport aérien réel ou imaginaire (en référence à « l'*envolution* »), qu'ils ont dessiné ou imprimé et ils y ont collé leur photo à la place du pilote. Les messages viennent alors se collectionner à côté de leur identification.



Pierre a choisi de rester dans le réel...



*... tandis que Anthony s'est plongé dans
l'imaginaire.*



Dans ma classe, les 3 panneaux où, sur chacun d'entre eux, 8 élèves ont leur corde d'affichage

Du tableau au cahier ...

Ce cahier est alimenté chaque vendredi : chacun transfère les messages affichés sur le tableau dans son cahier (la fréquence de l'alimentation du cahier peut être modulée en fonction du vécu ainsi que de la réalité de la classe).

Le cahier prend alors sa place dans le cartable.

... et du cahier dans la mémoire

Durant le week-end, les enfants sont invités à relire chacun de leurs messages. Le lundi, je propose aux enfants de prendre leur petit cahier du premier côté, c'est-à-dire, du côté « mémoire » et d'y inscrire les souvenirs de leur lecture.

Analyse, réflexion, questions :

- J'ai hâte de pouvoir constater si des progrès apparaissent lors du méta-travail de la prochaine période.
- Lorsque j'ai testé l'outil pour la première fois, je n'avais pas prévu d'espace pour le nom et la date sur les papiers « messages ». Sans l'espace prévu à cet effet, les enfants oublient de les indiquer. Sans le nom, l'enquête commence. Sans la date, l'élève aura peut-être plus de mal à resituer le message dans son contexte lors de la relecture.
- Je crois que cet outil est intéressant pour chaque enfant et peut être un joli « pont » pour les enfants ayant des troubles de l'apprentissage car comme l'a dit Isaac Newton : « Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts ».
- Venant de mettre l'outil en place, je n'ai pas encore eu l'occasion de constater si certains parents jouent le jeu et prennent le rôle du déclencheur de messages. Je croise les doigts !

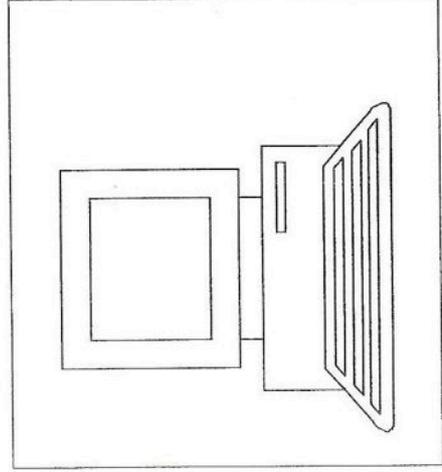
Annexe n°1-1 :

Evaluation de la première période

Commentaire de l'enfant

Comment j'organise mon travail à la maison		1	2	3	4	5
1	Avant de quitter la classe, je consulte mon journal de classe et je vérifie que j'emporte tout ce dont j'ai besoin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	A la maison, je consulte mon journal de classe avant TOUT et je cherche à m'y prendre à l'avance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Quand je vais commencer une application, je relis mes notes de cours et j'étudie les règles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Pendant les applications, je fais l'effort d'utiliser les référents, le dictionnaire en particulier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Je montre mes travaux à mes parents et récite mes leçons. Je leur demande de contrôler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Je leur remets les circulaires (documents à leur attention) et leur raconte ma journée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Je leur confie mes difficultés et leur demande conseil et aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Chaque jour, je lis un peu : livre ou magazine et je suis à l'écoute du monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	J'ai une bonne condition physique : je fais du sport et je reste peu devant la télé. Je me couche tôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Je range mon matériel après le travail, je vérifie que tout est là, au bon endroit et en bon état : demain, je pourrai partir tranquille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1 = parfois ; 2 = pas assez ; 3 = assez souvent ; 4 = souvent ; 5 = habituellement.



Les faits marquants qui se sont imprimés sur mon disque dur :
La matrice des mots, comp, sur le cadre, la matrice des mots, l'Égypte

Mon plus grand progrès au cours de cette période :
Continuant les exercices, faciles

Mon défi perso pour la prochaine période :
les prochains

Signature : *Rachid*

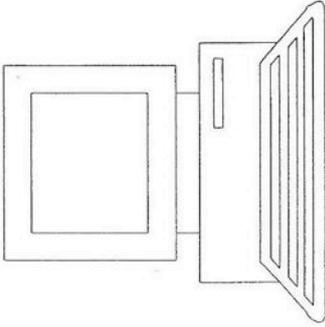
Annexe1-2 :

Evaluation de la deuxième période

Commentaire de *Yachim Remond*, élève en 6^E

Comment j'apprends en corrigeant		1	2	3	4	5
1	J'essaie d'abord de faire peu d'erreurs. Je tiens compte des consignes et je consulte les référents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Ensuite, je mets le temps qu'il faut ; je relis régulièrement et je vérifie que je n'ai rien oublié.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	J'évite lesatures et l'abus de l'effaceur. Je suis posé et je fais un brouillon si nécessaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Quand je corrige par moi-même un exercice, je vois bien où je me suis trompé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Je cherche les causes de mes erreurs et je vois bien pourquoi je me suis trompé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Je sais que corriger, c'est refaire le raisonnement. Je ne copie pas les réponses sans comprendre. Corriger, c'est apprendre !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	J'arrive à rectifier mes erreurs en retournant aux consignes, aux traces et aux référents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Je sais que corriger m'aide à mieux apprendre. Mes corrections sont complètes. Elles ont du sens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Si je ne comprends pas, je sais demander de l'aide et poser des questions précises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Quand je prépare un contrôle, je retourne à mes erreurs pour éviter de les répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 = parfois ; 2 = pas assez ; 3 = assez souvent ; 4 = souvent ; 5 = habituellement.



Les faits marquants qui se sont imprimés sur mon disque dur :

Bien étudiés.

Mon plus grand progrès au cours de cette période :

pas notes en conjugaison.

Mon défi perso pour la prochaine période :

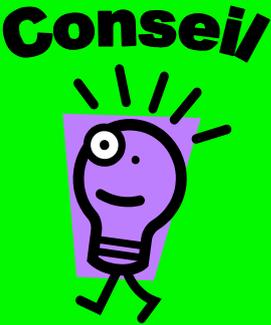
De mieux écrire.

Signature : *Yachim Remond*

Annexe n°2 :

 <p>Bravo!</p> <p>Illustration of two stick figures high-fiving.</p>	Le déclencheur du message est :

	Nom : _____ Date : _____

 <p>Conseil!</p> <p>Illustration of a smiling lightbulb with legs.</p>	Le déclencheur du message est :

	Nom : _____ Date : _____

 <p>Rappel!</p> <p>Illustration of a yellow ribbon.</p>	Le déclencheur du message est :

	Nom : _____ Date : _____

 <p>Déjà!</p> <p>Illustration of a stick figure on a ski with a speech bubble saying 'Déjà!'.</p>	Le déclencheur du message est :

	Nom : _____ Date : _____

Stratégie 	Le déclencheur du message est :

	Nom : _____ Date : _____

Annexe n°3 : le "pense-ovol"

	<p>Je précise la personne qui est à l'initiative du message. On me félicite... j'explique donc ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'effort particulier que j'ai fourni, - le défi que j'ai relevé, - la difficulté que j'ai réussi à vaincre, - ...
---	---

	<p>Je précise la personne qui est à l'initiative du message. Je reformule le conseil que l'on me donne, l'élément pour lequel je vais apporter une attention particulière.</p> <p><u>Exemple</u> : Lorsque j'effectue des tracés géométriques, je vais veiller à être très précis (en remesurant, en utilisant un matériel adéquat,...)</p>
---	---

	<p>Je précise la personne qui est à l'initiative du message. On me demande de relire une synthèse, de me la réapproprier, de me la remettre en mémoire. Pour cela, je note quelques mots-clés, une définition, une formule ou un petit schéma.</p> <p><u>Exemple</u> :</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">PP</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;">Employé avec un nom</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;">Employé avec l'auxiliaire AVOIR</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;">Employé avec l'auxiliaire ÊTRE</div> </div> </div>
---	---

	<p>Je précise la personne qui est à l'initiative du message. Je vais tout mettre en œuvre pour ... (je formule le défi que l'on me lance).</p> <p><u>Exemple</u> : Je vais tout mettre en œuvre pour que mes synthèses soient claires, structurées, agréables à étudier,... (en faisant preuve de soin, en évitant les ratures, en utilisant des couleurs, en aérant ma présentation,...).</p>
---	--

<p>Stratégie</p> 	<p>Je précise la personne qui est à l'initiative du message.</p> <ul style="list-style-type: none">- J'explique la stratégie que j'ai découverte,- Je décris une stratégie que l'on m'a proposée,- Je donne mon feedback sur une stratégie testée,- ... <p><u>Exemple</u> : Utiliser un fluo lors de mes évaluations afin de mettre certains éléments importants de la consigne en évidence.</p>
---	---

Annexe 4 : quelques exemples de messages

	<p>Le déclencheur du message est : <i>comme Marie...</i></p> <p><i>j'écris une majuscule à mon prénom</i></p>
---	---

<p><i>Pierre 7/3/12</i></p> <p>Conseil</p> 	<p>Le déclencheur du message est : <i>M^{me} Marie...</i></p> <p><i>Pendant mes exposés, je vais veiller à avoir une carte ou quelque chose d'autre pour réussir à mieux expliquer avec autrui et parler plus avec mes mots.</i></p>
--	--

<p><i>Alan 7/3/12</i></p> <p>Stratégie</p> 	<p>Le déclencheur du message est : <i>comme Marie...</i></p> <p><i>je note au journal de classe pour ne pas oublier</i></p>
---	---

<p><i>Mélanie 4/03/2012</i></p> <p>Bravo!</p> 	<p>Le déclencheur du message est : <i>Madame Marie</i></p> <p><i>Au cours de néerlandais j'ai reçu un bravo parce que pour la première fois de l'année je me suis tenue correctement</i></p>
--	--