

Quel plaisir de regarder grandir ses élèves ! *Une grille au service de l'observation formative.*

Type d'outil : support pour l'enseignant qui observe ses élèves au quotidien

Auteur(s) : Fabienne Sterckx, institutrice en première année primaire, école libre de l'Amion à Farciennes

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : cet outil est transférable à tous les cycles

Contexte de conception de l'outil :

Il y a 5 ans suite à une formation sur l'évaluation formative, j'ai pris conscience que j'utilisais le système d'évaluation chiffrée par habitude. En tant qu'écolière, étudiante et puis stagiaire, j'ai toujours vu les profs utiliser les points pour corriger et évaluer, et je les ai moi – même toujours utilisés dans ma pratique d'enseignante.

Et pourtant j'étais très mal à l'aise avec ceux-ci. En effet lorsqu'un enfant avait en-dessous de 6 sur 10 je lui faisais recommencer son travail ou son contrôle pour qu'il ait une meilleure note. Si beaucoup d'enfants ne réussissaient pas je n'hésitais pas à mettre ce contrôle à la poubelle, en ayant identifié, avant de le jeter, ce qui posait problème.

Suite à cette formation je me suis aussi rendu compte que je n'étais pas du tout au clair avec l'intention de mon évaluation.

Entretemps, j'ai eu l'occasion d'exercer la fonction de conseillère pédagogique durant 2 années. Lorsque je suis retournée en classe, j'avais un tout autre regard par rapport à la note. J'ai commencé par modifier mes bulletins pour ne plus avoir de pourcentages à mettre aux enfants. Il me semblait plus pertinent de chercher à savoir s'ils avaient acquis ou non, ou partiellement, une compétence. Dès lors, avec ma collègue, nous avons élaboré au départ du Socle des Compétences un relevé d'actions concrètes que l'enfant doit être capable de faire pour montrer qu'il a acquis les différentes compétences. En annexe 1, se trouve un extrait de notre bulletin. Nous continuons de réfléchir à ce dernier dans le but de le rendre encore plus accessible aux parents et plus efficient pour nous.

Afin de pouvoir au mieux rendre compte du niveau de maîtrise des différentes compétences par chacun des enfants, j'ai utilisé la grille présentée ci-dessous. Très simple, elle a un peu évolué au fur et à mesure de son utilisation. Je l'illustrerai à travers une séquence d'apprentissage vécue en Savoir Ecrire.

Intérêts de l'outil :

- Cet outil est particulièrement léger et modeste. Par sa simplicité, il est facile de le faire évoluer au fur et à mesure des réflexions qu'il suscite.
- Il est au service de la différenciation. Par là même, il favorise au sein du groupe classe un meilleur climat car il bannit l'esprit de compétition, ce que les points induisent inévitablement.
- L'esprit de compétition n'étant plus, il favorise chez chacun des enfants une meilleure estime d'eux.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Utiliser une grille pour chaque action concrète de la compétence (voir les actions citées dans l'extrait de bulletin en annexe) afin de mieux percevoir l'évolution de chaque enfant tout au long de l'année. Cela permet aussi de compléter plus facilement le bulletin par la suite.
- Avoir toujours à portée de main des grilles vierges qui peuvent être complétées à tout moment de la journée, quand cela est possible. En ce qui me concerne je les stocke dans une farde et je les classe par compétence.
- Etre vigilant quant au classement régulier de ces grilles.
- Rester attentif au rôle que l'on joue aux différents moments de la journée. Il est très difficile de jouer deux rôles en même temps et donc de compléter cette grille lorsque l'on est en train d'aider des enfants :
 - Si je suis dans une séquence d'apprentissage, je ne suis pas évaluateur. Durant cette séquence, je remplis plutôt le rôle de guide, stimulateur ... j'encourage, je félicite, je relance.
 - Si je suis évaluateur, soit j'annonce clairement cette intention aux enfants et je m'interdis de les aider, soit je prends un temps avec chacun d'eux pour évaluer ce qu'ils connaissent, observer leur stratégie de mémorisation ou pour observer leurs démarches dans la réalisation d'une tâche.

Une grille au service de l'observation formative

Pour qui ?

Cet outil est destiné à l'enseignant uniquement.

Pourquoi ?

Il y note toutes les observations faites pendant l'apprentissage d'une compétence visée afin de réguler les tâches proposées aux enfants.

Il peut aussi y inscrire des informations chiffrées. Par exemple, en séance d'entraînement si l'enfant a réussi 19 calculs sur 25. Ces informations peuvent être accompagnées d'observations, sur le type d'erreur, la stratégie utilisée...si l'enfant a eu besoin d'aide ou non...des aides à apporter ...

A titre d'exemple, la grille proposée ci-dessous a été utilisée lors d'une activité en Savoir Ecrire

Quand ?

Celle-ci peut être utilisée à tout moment dès que l'enseignant a du temps ou le souhaite.

Très concrètement, et honnêtement, quand un groupe d'une vingtaine d'enfants travaille sur une même tâche et que l'enseignant est là pour guider, stimuler, encourager... il est très difficile de noter les observations. Celles-ci peuvent être consignées en fin de journée en fonction de ce que l'enseignant a retenu.

S'il s'agit d'une activité proposée régulièrement pendant l'année, comme celle décrite ci-après et qui illustre l'utilisation de cette grille, l'enseignant fera ses observations au fil des jours et des semaines. Il peut, un jour, se focaliser sur certains enfants, le jour suivant sur d'autres, ainsi de suite...

Si l'enseignant accompagne de plus petits groupes d'enfants (groupes de besoin ou groupes de niveau) pendant que d'autres sont en autonomie, il lui sera plus facile de noter ses observations.

Ce qui est plus aisé aussi c'est de planifier des moments en individuel avec l'enfant pour que celui-ci montre ce qu'il sait ou ce qu'il ne sait pas.

Comment ?

Dans la première colonne, se trouve le prénom de chaque enfant.

Sur la première ligne se note la compétence visée et l'action qui est demandée et qui aide à l'acquisition de cette compétence.

Sur cette première ligne apparaît autant que possible une gradation des difficultés proposées aux enfants (différenciation) et j'essaie de noter à quel stade se trouve chaque enfant.

Je repère aussi le type d'erreurs possibles, ou faites par les enfants et je ne les note qu'une seule fois sur cette première ligne. Ces erreurs, je les accompagne de codes afin de faciliter ces notations.

Ci-dessous, un exemple d'utilisation de la grille dans le cadre d'un apprentissage en lecture : recomposer des mots découpés en images (action 6 de notre bulletin, voir annexe 1).

Changer l'évaluation : Une grille au service de l'observation formative

Un exemple en Savoir Lire : recomposer les mots des jours de la semaine

Contexte : suite à l'exploitation de l'album "La chenille qui fait des trous"

Intentions :

- mettre en mémoire les jours de la semaine
- travailler les syllabes des mots

Compétence visée :

- Savoir Lire 6 : Interpréter les indices graphiques et orthographiques

Tâche proposée : recomposer les mots (jours de la semaine) décomposés en syllabes

Etape 1

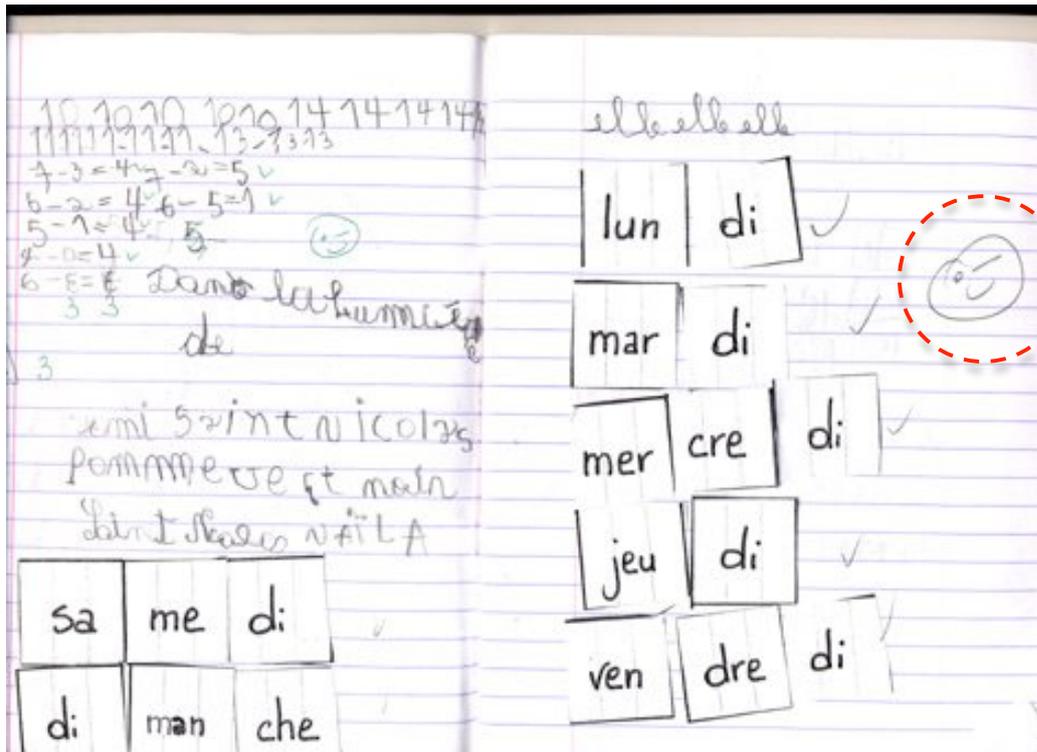
Je montre les étiquettes des jours de la semaine. Les enfants les lisent (car vus précédemment). Pour chaque mot, ils scandent les syllabes, je le découpe et je place les étiquettes – syllabes au T.N. en les mélangeant.

Etape 2

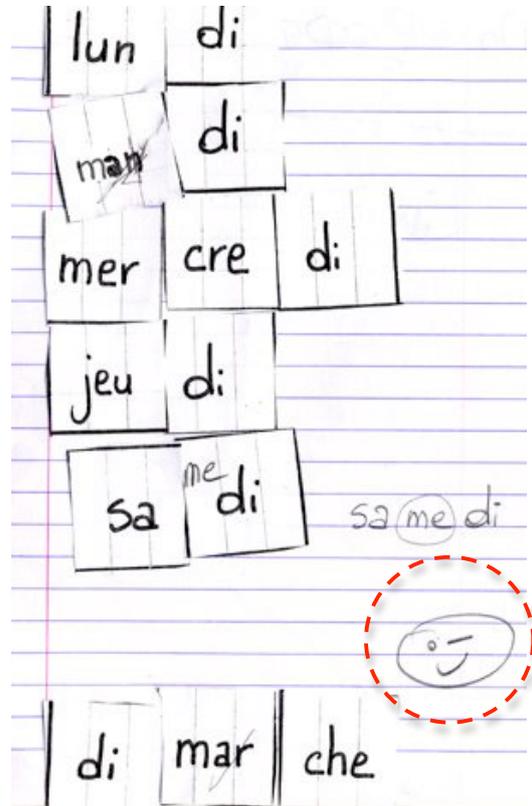
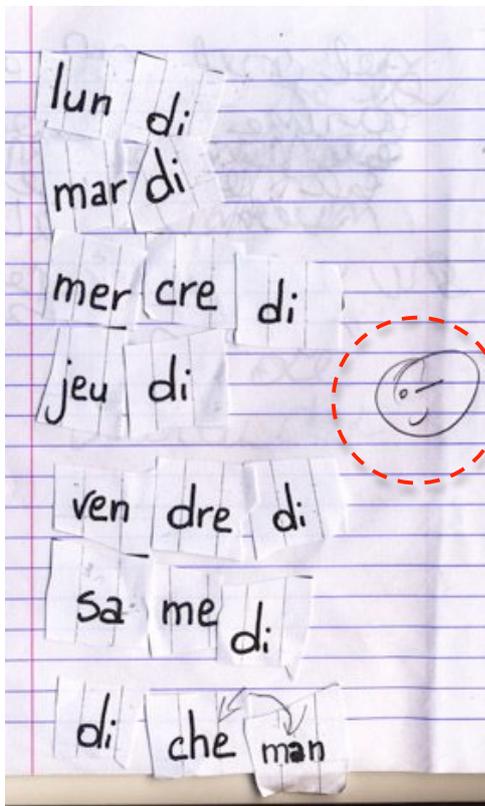
Consigne : « Vous avez devant vous toutes les syllabes (morceaux de mots) des jours de la semaine. Vous devez les recomposer. D'abord vous le faites de suite car vous les avez dans la tête, ensuite vous les recomposez quand nous les aurons dits, et enfin vous terminerez votre « puzzle » quand vous les aurez photographiés. »

- A) Les enfants reçoivent un tableau de 18 cases dans lesquelles se trouvent les différentes syllabes. Les enfants qui le peuvent recomposent les mots de mémoire.
- B) auditif : chaque enfant essaie de recomposer les mots, un par un, après que je les aie prononcés et que les enfants aient précisé le nombre d'étiquettes (nombre de syllabes) dont ils auront besoin et les phonèmes qu'ils entendent (ex : dimanche c'est 3 syllabes di-man-che et 6 phonèmes : d-i-m-an-ch-e).
- C) visuel : je dis un mot (jour de la semaine), je prends les syllabes le composant. Nous épelons le mot. Mains derrière le dos, les enfants doivent le mémoriser. Ils ferment les yeux. A ce moment - là, je demande ceux qui voient la photo du mot, ceux qui redisent les lettres dans leur tête, ceux qui entendent des lettres qu'ils connaissent déjà...
Quand je retire les syllabes, ils doivent aller à la recherche des bonnes étiquettes pour recomposer le mot.
- D) Les enfants collent ensuite leurs solutions (sans modèle au tableau). Correction par l'enfant : quand l'enfant a collé, il va chercher le papier avec les jours de la semaine pour s'auto-corriger.

Une difficulté supplémentaire serait de rajouter des éléments intrus dans les 18 étiquettes proposées en A)



Symboliquement dès qu'un enfant réalise une tâche je lui dessine un soleil pour l'encourager... Ils l'attendent et en sont friands.



Ce sont les 3 mots que certains enfants ont su écrire de mémoire.

Deux croix, en a) et en b), signifient que l'enfant a fini de composer les mots après ces 2 étapes.

D'autres enfants ont besoin de photographier les mots pour les recomposer.

Busra a inversé les syllabes *mar* de mardi et *man* de dimanche.

Compétence Visée : Savoir Lire 6	Je recompose des mots découpés en syllabes (le nombre signifie le nombre de mots recomposés)				
	a) de mémoire jeudi - lundi- mardi	b) auditif	c) visuel	erreurs 1) mar -man 2) cre - dre	avec modèle ou observations
ALICIA	rien fait				
ALOYS	3	x			
BUSRA	x	x		1	identifie bien les mots
EMELINE	x	x			
EMIRHAN	absent				
EMRE		x	3		dit les lettres dans sa tête
ESMA	2	x	x		
ISSAM		x	x		
JADE	3	x			
MEHMET-ALI	tous				
NAILA	2		x		
RICHARD					
SAIFOULA					
SERENA		x	x		
SINAN			x	1 et 2	
TCHELSIE			x	1 et 2	
THERESA	Fini de découper quand j'ai commencé l'étape 2c)				
TRISTAN				1 et 2	
ZORKAN	x	x	x		

Certains enfants d'origine étrangère ne parlant pas encore le français gardent le modèle (discrimination visuelle).

Analyse, réflexion, questions :

" Mieux vaudrait parler d'observation formative que d'évaluation formative tant ce dernier mot est associé

- *à la mesure,*
- *au classement,*
- *aux bulletins,*
- *à l'idée d'informations codifiables, transmissibles, comptabilisant les acquis."*

Philippe Perrenoud

- La lecture de l'article de Martine Meurant¹ « Evaluer avec des mots, pas avec des chiffres » m'a beaucoup parlé. Ainsi lorsqu'elle dit « *Mettre des points sur l'apprentissage de la lecture en première année, cela nous paraissait à la fois compliqué et très réducteur* », je ne peux m'empêcher de comparer l'apprentissage de la lecture à l'apprentissage de la marche, par exemple. Tout le monde sait que chaque enfant ne marchera pas au même moment dans sa vie. C'est une évidence. Pour la lecture, les constatations sont les mêmes, il est flagrant de voir que l'évolution de chaque enfant dans l'acquisition des différentes stratégies de lecture se fait à des rythmes très divers. Il en est de même pour l'écriture. Dans ce domaine-là, pourquoi n'est ce pas une évidence ? Dès lors comme dit encore Martine Meurant « *Comment traduire en une seule note chiffrée la complexité des observations réalisées auprès de chaque enfant ?* ».
- Elle soulève aussi cette incompatibilité d'une part d'aider les enfants en cours d'apprentissage et d'observer comment chacun se débrouille et d'autre part de consigner ses observations. Suite à une idée inspirée de la lecture du livre d'Yves Nadon², elle organise régulièrement des temps d'évaluation plus individuels, « les petits rendez-vous », qu'elle étale sur différentes périodes de la semaine. Dans les classes de notre école où l'hétérogénéité est vraiment au rendez-vous, il nous est impossible de demander à tous d'être au même niveau d'acquisition d'une compétence à un moment précis. Je trouve alors très intéressant d'organiser dans ma classe ces petits rendez-vous avec chaque enfant. Mais je prends conscience de l'importance de les planifier dans l'horaire et d'en avertir les enfants. Ces petits rendez-vous permettent donc d'une part de mieux distinguer les différents rôles de l'enseignant (guide, stimulateur... ou évaluateur), d'autre part de rendre service à la différenciation dans nos classes.
- Pour l'outil présenté dans ce travail, ce qui me plaît le plus c'est qu'il est ridiculement simple, souple, évolutif, adaptable... Je le compare à un cahier de cotes avec comme énorme différence que je n'empile plus des points les uns derrière les autres, mais des observations les unes après les autres, faites lors de séances d'apprentissage, d'entraînement ou lors de ces petits rendez-vous que je cite au point ci-dessus.
- Barrer les erreurs des enfants ne me pose plus de soucis, ne me torture plus, je le fais au crayon ou au bic bleu et je n'ai même aucun problème à les voir effacer leur erreur pour y mettre une bonne réponse, surtout s'ils me disent « *mais oui...* » « *j'ai compris..* » « *que je suis bête...* ».

¹ Voir dossier de lecture, téléchargeable sur

<http://www.partagerdespratiques.be/evaluerpourapprendre/page2/index.html>

² Nadon Yves, « Apprendre à lire et à écrire en première année et pour le reste de sa vie », éditions La Chenelière, 2002

- Ce qui me semble essentiel et que j'essaie de garder à l'esprit c'est l'objectivité sur l'erreur. A un enfant qui a mal écrit son journal de classe, je lui montre et je lui réécris les lettres ou les mots qu'il a mal formés et je lui demande de recommencer x fois ceux-ci. Jamais je ne lui dirai « *tu écris comme un cochon* » ou « *tu as très mal écrit* »...
- Un point aussi qui me semble important est la correction des erreurs dans l'immédiateté afin que l'enfant en prenne conscience de suite. Imaginer par exemple faire des exercices d'entraînement, reprendre les feuilles pour les corriger chez soi et ne pas les rendre de suite aux enfants me semble dénué de sens. Je crois plus porteur qu'ils se corrigent en duo et soient obligés de trouver une solution commune, par exemple.
- Quant au bulletin, cela fait 3 ans que nous utilisons en première année un bulletin de ce genre. Nous avons la chance d'être soutenues par notre direction.
- Pour ce qui est des parents, nous constatons différents profils. Soit ils nous font part de leur lecture du bulletin, ils sont déçus, ou agréablement surpris. D'autres, d'origine étrangère ou qui ne comprennent pas bien les items du bulletin, demandent des explications, nous n'hésitons pas à prendre rendez-vous avec eux pour parler de leur enfant. Il arrive aussi que certains parents, et même certains enfants veulent des points. Ce n'est pas une grande majorité, et j'ai émis l'hypothèse que ce devait être de par le milieu dans lequel je travaille, milieu modeste ou défavorisé. Aux parents, j'argumente le bénéfice des mots plutôt que celui des notes chiffrées et cela suffit. Aux enfants, à ceux qui sont vraiment demandeurs, je leur fais parfois mettre des points eux-mêmes, sur des exercices par exemple.
Par contre beaucoup d'enfants quand ils reçoivent leur bulletin demandent qu'on leur lise. Ils ont envie de comprendre. Nous prenons donc un temps pour leur expliquer.

Annexe 1 : « un extrait de notre bulletin »

Savoir écrire	Niveau d'acquisition	Toussaint	Janvier	Pâques	Juin
1- Je forme bien les lettres apprises.	- acquis 1				
	- en voie d'acquisition 2				
	- non acquis 3				
2- Je sais écrire sur les lignes.	- acquis 1				
	- en voie d'acquisition 2				
	- non acquis 3				
3- Je mets un point au bout de ma phrase.	- acquis 1				
	- en voie d'acquisition 2				
	- non acquis 3				
4- Je recopie des mots de l'écriture imprimée à l'écriture cursive.	- acquis 1				
	- en voie d'acquisition 2				
	- non acquis 3				
5- J'écris correctement les mots outils.	- acquis 1				
	- en voie d'acquisition 2				
	- non acquis 3				

6- Je recompose des mots découpés en syllabes.	- acquis	1				
	- en voie d'acquisition	2				
	- non acquis	3				
7- Je recompose des phrases découpées en morceaux.	- acquis	1				
	- en voie d'acquisition	2				
	- non acquis	3				
8- Je recopie une phrase que je dicte.	- acquis	1				
	- en voie d'acquisition	2				
	- non acquis	3				
9- J'écris les mots que madame me dicte.	- acquis	1				
	- en voie d'acquisition	2				
	- non acquis	3				
10- J'invente des phrases, des histoires.	- acquis	1				
	- en voie d'acquisition	2				
	- non acquis	3				