



## Découvrons la vie quotidienne des Romains

**Type d'outil :** Activité de structuration visant la compétence *Comprendre Le Temps*, et en particulier : *CLT.3.1 : Caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée.*

**Auteur :** Méggie Bartier, étudiante en 3<sup>e</sup> pédagogie primaire, en collaboration avec Christian Watthez, professeur de Pédagogie à la HELHa de Leuze-en-Hainaut.

**Cycle auquel est destiné cet outil :** cycle 4 Cette activité a été vécue et menée par une classe de cinquième année dans une école en immersion.

### Contexte de conception de l'outil :

J'ai découvert la démarche du "*Bouillon de questions*" lors d'un cours de 2<sup>e</sup> pédagogie primaire<sup>1</sup>. L'une des étudiantes de ma classe nous avait proposé une activité pour découvrir l'Egypte. Cette découverte s'appuyait sur une démarche visant à cultiver l'envie de savoir, tout en développant la compétence "*se poser des questions*" chez les enfants.

J'ai été séduite dès lors par cette démarche que je trouvais très intéressante et que je me suis appropriée en consultant l'article la décrivant plus complètement<sup>2</sup>.

Auparavant, quand je devais construire une leçon en éveil (géographique, scientifique ou historique), je rencontrais parfois des soucis car je remarquais que souvent, les enfants avaient des difficultés à se poser des questions sur l'inconnu. Cette compétence n'est pas suffisamment développée à l'école.

Avec cette démarche, les enfants sont d'autant plus impliqués car ils recherchent les réponses à leurs propres questions !

Cette année, j'ai voulu essayer cette démarche dans le cadre de mon stage au cycle 4, pour faire découvrir la vie quotidienne des Romains aux enfants de ma classe.

### Intérêt de l'outil :

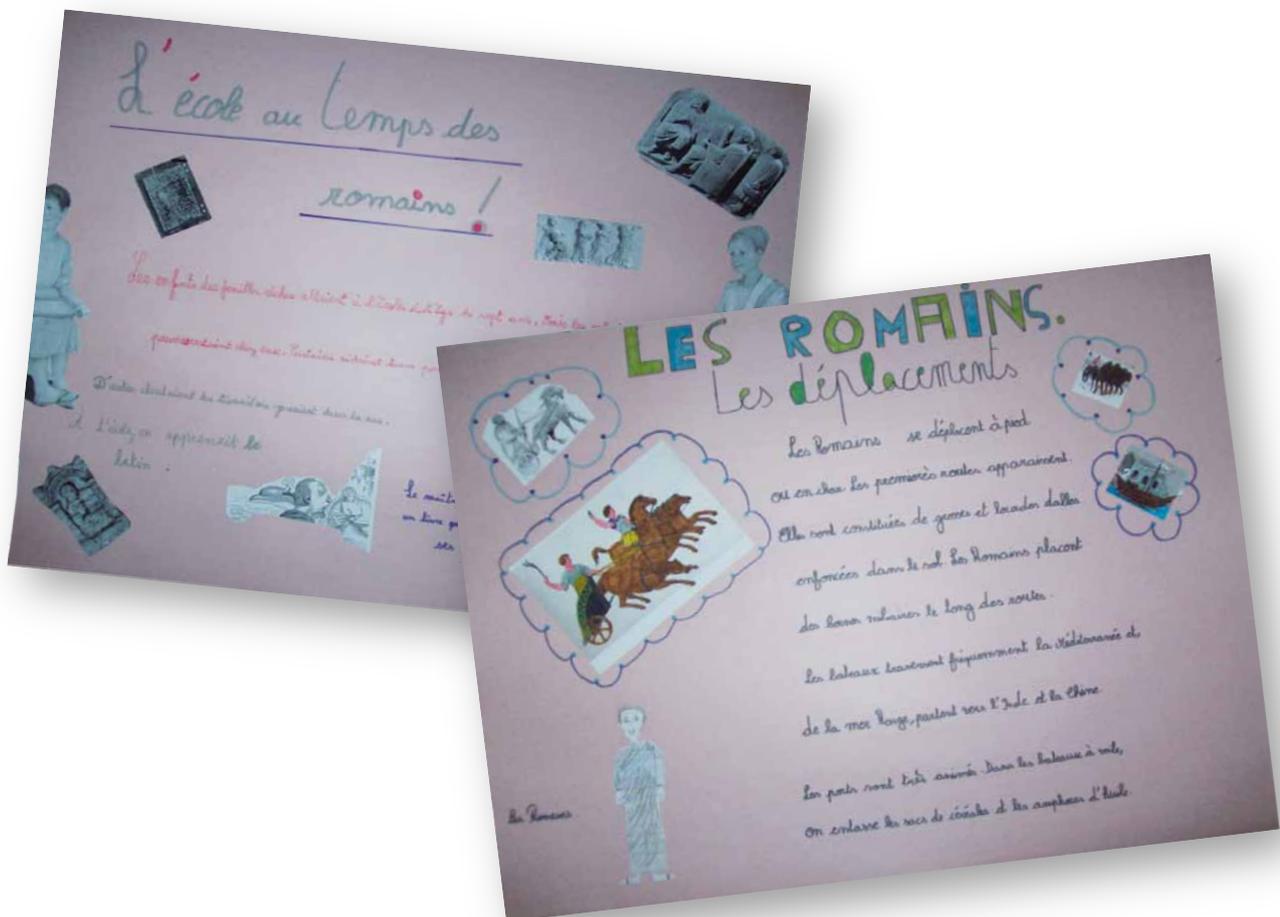
- Cette activité permet aux enfants de travailler soit seuls, soit par petits groupes puis en groupe classe.
- Elle permet aux enseignants d'une part de développer chez chaque enfant des stratégies de recherche et du traitement des informations. D'autre part, elle vise l'autonomie car ce sont les enfants qui en sont les principaux acteurs.
- Tous les enfants participent énormément, ils se sentent d'autant plus impliqués car ce sont à leurs propres questions qu'ils essaient de répondre!
- La coopération joue un rôle important car c'est par petits groupes que les enfants réalisent leurs affiches constituant la synthèse.
- Cette activité peut facilement s'adapter aux autres cycles !
- Les enfants créent leur synthèse, ils n'en reçoivent pas une toute "faite"!

<sup>1</sup> Cours AFP Péda 2PP, Christian Watthez, année 2009/2010 – HELHa, Leuze-en-Hainaut

<sup>2</sup> "Bouillon de questions", Christian Watthez, article paru dans le numéro 3 de la revue "L'Ecole Fondamentale", éditions Erasme, février 2007

## Conseils pour une bonne utilisation :

- Faire bien attention à la pertinence des questions formulées par les enfants.
- Veiller à avoir de la documentation en quantité suffisante. L'enseignant doit anticiper en ramenant des documents sur le sujet au cas où les enfants n'en n'apporteraient pas énormément.
- Prévoir des moments où les enfants auront l'occasion de mener leurs recherches, lors d'un temps de gratuité par exemple.
- Prévoir un espace où les déplacements seront possibles. En effet, en vue de la création des affiches, les enfants ont besoin de bouger en classe pour aller rechercher des informations dans les livres.
- Il s'agit bien entendu d'une activité d'apprentissage : les enfants peuvent rencontrer des difficultés plus ou moins grandes lors des différentes étapes. C'est normal.
- L'activité est à mener dans un esprit de "recherche". L'enseignant proposera des relances orales ou écrites aux enfants qui en auront besoin.
- Faire attention également au bruit ! Tant que cela est du bruit de "travail", cela n'est pas gênant.
- Demander aux élèves s'ils ont une préférence pour l'une ou l'autre catégorie mais composer les groupes à l'avance : cela permet un gain de temps.
- Veiller à la coopération entre les enfants lors de la mise en place des groupes.



## **Compétence d'intégration: Comprendre le temps**

### **Intitulé de l'activité: Découvrons la vie quotidienne des Romains !**

#### **Compétence visée:**

- CLT.3.1 : Caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée.

#### **Compétences sollicitées:**

- LIR.1: Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication.
- PAR.1: Orienter sa parole en tenant compte de la situation de communication.
- PAR.6: Veiller à la présentation phonique du message.
- Compétences transversales relationnelles :
  - o Se connaître, avoir confiance en soi :
  - o Oser essayer, oser prendre des initiatives.
  - o Connaître l'autre et ses différences :
  - o Savoir écouter, adopter une attitude positive d'écoute.
  - o Dialoguer, échanger.
- Compétences transversales instrumentales :
  - o Etre curieux et se poser des questions ;
  - o Rechercher l'information ;
  - o Traiter l'information ;
  - o Communiquer.
- Compétences transversales relatives à la prise de conscience de son fonctionnement.
  - o Compétences relatives à la prise de conscience de son être.
  - o Compétences relatives à l'analyse de ses démarches.

#### **Dispositif pédagogique:**

Alternance entre du travail individuel, d'un partage en groupes de 3 à 4 enfants et de mises en commun en groupe classe.

#### **Matériel:**

- Pour chaque enfant :
  - o 1<sup>e</sup> étape :
    - le document représentant les images à partir desquelles ils se poseront des questions (voir annexe 1)
    - Le cahier de brouillon.
  - o 3<sup>e</sup> étape :
    - un tableau d'identification des sources possibles d'information (voir annexe 2).
- Pour la classe :
  - o 2<sup>e</sup> étape : des feuilles A3 blanches pour regrouper les questions.
  - o Des affiches de couleurs
  - o Des feutres, des ciseaux, de la colle, ...

#### **Déroulement et consignes:**

**Annonce de l'intention :** *"Nous allons apprendre à découvrir et à nous poser des questions sur la vie quotidienne au temps des Romains".*

## 1<sup>ère</sup> étape :

Distribution du document représentant les images à partir desquelles ils se poseront des questions (voir annexe 1).

Moment d'observation.

**Consigne 1 :** *"Observez bien les images placées au centre de la feuille : c'est le point de départ de toutes les questions que vous devez vous poser. Il y a 9 flèches, essayez de vous poser 9 questions."*

Vérification de la compréhension de la consigne...la reformuler si nécessaire.

**Phase individuelle :** Chaque enfant se met au travail.

Remarque : Il est important que la durée de cette première phase soit significative (5 minutes minimum), et que chacun se centre bien sur la tâche demandée. Celle-ci constitue une réelle difficulté pour de nombreux enfants, et ils auront tendance à vite se décourager.

Pour aider, l'enseignante peut :

- Attirer leur attention sur les flèches qui renvoient à des éléments précis de l'image (« *On voit une chaussure ne pourrais-tu pas te poser une question sur ce point ?* »)
- Proposer aux enfants une série (écrite) de mots inducteurs : « *Une question, ça peut commencer par :*
  - o *Combien ... ?*
  - o *Comment ... ?*
  - o *Pourquoi ... ?*
  - o *Où ... ?*
  - o *Qui ... ?*
  - o *Que ... ?*
  - o *Est-ce vrai que ... ?* »

**Phase collective :** L'enseignante passe à la mise en commun.

1. A tour de rôle, chaque enfant **communiqu**e **une de ses questions** à toute la classe.
2. **L'enseignante les note « en vrac »** sur une affiche, en aidant les enfants à formuler leurs questions de manière précise et correcte.

Au besoin, elle les interpelle aussi quant à la pertinence des questions (certains enfants posent de "fausses" questions), tout en évitant de trop "faire le ménage" elle-même : certaines questions sont certes inattendues, mais sont de "vraies" questions ...

Certaines questions en provoqueront peut-être d'autres, par ricochet. On peut bien sûr, les retenir aussi.

Remarque : La mise en commun fera apparaître une disparité plus ou moins évidente entre les enfants :

- Certains sont très « producteurs », d'autres le sont nettement moins.
- Il peut être intéressant de demander aux premiers ce qui les aide à se questionner (« *Peux-tu expliquer comment tu fais pour trouver un grand nombre de questions ?* ») en évitant de comparer les enfants entre eux.

## 2<sup>e</sup> étape : classement des questions

**Consigne 2 :** " Regroupez les questions qui, pour vous, vont ensemble. Vous pouvez créer autant de catégories qu'il vous semble nécessaire : donnez un nom à chacune d'entre elles."

**Phase individuelle :** Chaque enfant se met au travail. Il regroupe les questions dans son cahier de brouillon.

**Phase d'interaction :** Les enfants travaillent en équipe (par 3 ou 4)

Chaque groupe reçoit une feuille A3 blanche.

**Consigne 3 :** " Comparez vos classements. Ensuite, créez un classement commun et représentez-le sur la feuille que vous avez reçue. N'oubliez pas de donner un nom à chaque catégorie. Attention : toutes les questions doivent s'y retrouver."

L'enseignante observe le travail des différents groupes.

Au besoin, elle aide les enfants à formuler les noms des catégories qu'ils ont choisi de créer, tout en évitant de les orienter vers ses propres choix.

**Phase collective :** L'enseignante passe à la mise en commun des classements réalisés par chaque groupe. Elle regroupe ainsi les questions dans les catégories sur des feuilles de couleurs.



Voici les questions formulées par les élèves :



- ⇒ Comment s'appelle cette protection ?
- ⇒ L'armure était-elle lourde ?
- ⇒ Pourquoi sont-ils habillés de cette façon ?
- ⇒ Comment fabriquait-on les armures ?
- ⇒ Comment la portait-on ?
- ⇒ Pourquoi la portait-on ?
- ⇒ L'armure était-elle solide ?



- ⇒ En combien de temps construisait-on ce monument ?
- ⇒ Où cela se trouve ?
- ⇒ Comment construisait-on ce monument ?
- ⇒ A quoi cela servait-il ?
- ⇒ Sont-ils nombreux ?



- ⇒ Comment s'appelle le personnage représenté sur la pièce ?
- ⇒ Combien cela valait-il ?
- ⇒ Comment les fabriquait-on ?
- ⇒ A quoi cela servait-il ?
- ⇒ Est-ce Jules César qui est représenté sur la pièce ?
- ⇒ Comment s'appelle la monnaie romaine ?
- ⇒ Quel âge a la monnaie romaine ?



- ⇒ Comment enfilait-on cela ?
- ⇒ Cela faisait-il mal ?
- ⇒ Cela était-il confortable ?
- ⇒ Combien cela coûtait-il ?
- ⇒ Peut-on encore en trouver aujourd'hui ?
- ⇒ Pourquoi portaient-ils cela ?
- ⇒ Comment s'appelle cette chaussure ?
- ⇒ Comment les fabriquait-on ? Et où ?



- ⇒ Comment s'appelle le collier des chevaux ?
- ⇒ Comment fabriquait-on un char ?
- ⇒ A quoi cela servait-il ?
- ⇒ Pourquoi avaient-ils des charrettes ?
- ⇒ Était-ce un moyen de transport ?



- ⇒ Est-ce que c'était une bague de mariage ?
- ⇒ Comment s'appelle cette bague ?
- ⇒ Combien coûtait-elle ?
- ⇒ Pourquoi les romains portent-ils cela ?



- ⇒ Qu'est-ce qui se trouve dans sa main ?
- ⇒ Comment s'appelle ce tableau ?
- ⇒ Les romains étaient-ils intelligents ?
- ⇒ Où se trouve-t-elle ?
- ⇒ Pourquoi a-t-elle un livre ?



- ⇒ Comment nomme-t-on ce type de casque ?
- ⇒ Pourquoi portait-on cela ? Comment ?
- ⇒ Cela faisait-il mal ?
- ⇒ A quoi cela servait-il ?
- ⇒ C'était en quelle matière ?
- ⇒ Cela était-il lourd ?
- ⇒ Cela était-il solide ?



- ⇒ Que buvaient-ils ?
- ⇒ Que mangeaient-ils ?

### 3<sup>e</sup> étape : identifier des pistes de recherche possibles

Il s'agit à présent d'identifier, au départ des questions (en « vrac » ou classées), des sources possibles d'information.

Cette étape permet aussi d'ouvrir un éventail de sources possibles : l'expérience montre que les enfants se contentent souvent d'une source unique et dans bien des cas aujourd'hui, du premier site référencé par un moteur de recherche sur internet.

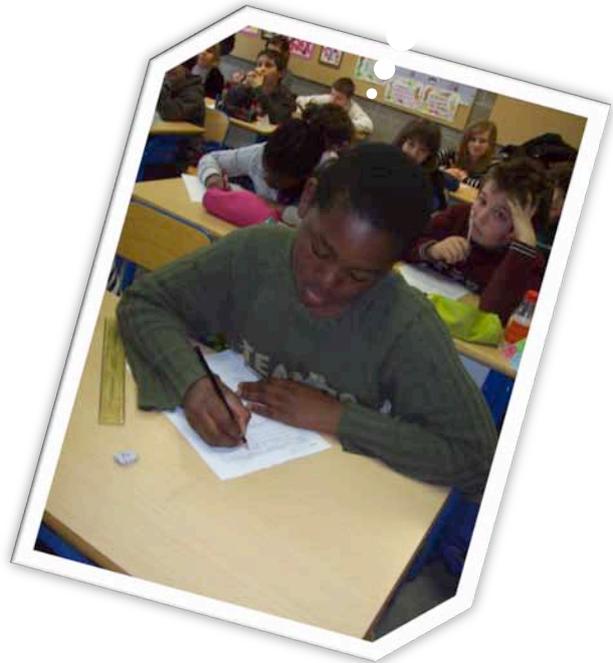
**Consigne 4 :** *"Si vous deviez répondre à l'une ou l'autre des questions que vous vous êtes posées sur la période romaine, où pensez-vous pouvoir trouver des informations ? Essayez d'être précis."*

**Phase individuelle :** Chaque enfant complète le tableau ci-dessous (voir annexe 2) :

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                     |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ... | en observant ... |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |

Les sources fusent  
chez mon voisin !

Réfléchissons,  
réfléchissons



| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                                  |                                       |                     |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ...                | en interrogeant ...                   | en observant ...    |
| n° 7.                               | un dictionnaire                                       | un <del>ex</del> l'est pas sorti | un spécialiste                        | un musée            |
| n° 7                                | un livre sur les gardien romain                       | une reconstitution               | quelqu'un qui travaille dans un musée | un cours d'histoire |
| n° 14                               | le qui est mot de l'été                               |                                  |                                       |                     |

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                       |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ...   | en observant ... |
| n° 51                               | livre   | émission          | professeur d'histoire | google ...       |
| n° 40                               | livre   | T.V               | qui se connaît        | musée            |
| n° 56                               | Journal   | information       | Bibliothèque          |                  |

**Phase collective :** L'enseignante passe à la mise en commun. Elle écoute les différentes sources proposées par les enfants.

#### 4<sup>e</sup> étape : recherche des réponses aux questions

L'enseignante forme des groupes de 3 ou de 4.

Elle demande oralement aux élèves de choisir une catégorie qu'ils aiment bien car ils devront faire des recherches sur les questions correspondant à celle-ci.

Sur base de cet échange, elle attribue à chaque groupe un domaine de la vie quotidienne des Romains. Elle demande aux enfants de mener une recherche, de ramener des documents, livres, ...

Durant la semaine, l'enseignante laisse également des documents à disposition des élèves. Une fois qu'ils ont trouvé une réponse à l'une des questions posées dans leur catégorie, ils en gardent une trace écrite qui sera reprise dans l'affiche créée ensuite.



## 5<sup>e</sup> étape : présentation des affiches

En guise de synthèse collective, chaque groupe vient présenter les réponses aux questions de sa catégorie, à l'aide de l'affiche qu'il a créée.

**LES VETEMENTS**

La tenue vestimentaire  
Dans l'ensemble, le climat est chaud.  
On portait des tuniques et des robes au manège.  
Acheté une tige, que dans les cités on le drap de  
Poter.

DES HEURES POUR SE COIFFER  
Les femmes se font des queues de plus en  
plus compliquées.  
Parfois, elles portaient des perruques.

Uniques et robes à plis  
Sous l'Empire, les Romains se habillaient  
habituellement dans une tige résemblant aux  
chrétiens. Ils portaient une tunique  
sur laquelle ils fixaient avec une broche  
un manteau rectangulaire en laine:  
le pallium. Les Romains elles  
portaient la stola, une longue  
robe à plis, de couleur

LA NOURRITURE

Les Romains se nourrissent d'abord de bouillies de céréales. Parmi leurs mets préférés citons le  
porchet fait; le porcum, la viande rôtie arrosée de miel et de nombreux fruits et légumes  
et huile et olive était utilisée pour les futures. Les mets étaient relevés: poivre, menthe

Les Romains mangeaient-ils des  
herbes? Les Romains mélangeaient chaque jour, dans la  
cuisine, les légumes des grandes villes  
des légumes rôtis et des petits légumes  
appelés les légumes occlusives. Les  
épices étaient souvent d'  
origine de l'étranger et d'olive,  
appelées d'Inde, qui ont permis  
de plus tard.

Le vin et l'huile étaient  
consommés dans des quantités  
en leur suite

BIJOUX:  
Elles aiment se  
parer de riches  
bijoux: bracelets  
en or, boucles  
d'oreilles en pierres  
précieuses ou corallines  
portés en broche.

MAQUILLAGE:  
Les femmes les plus coquettes se maquillaient.  
Elles utilisaient fards, pommades et poudres de craie  
pour se blanchir le visage.

# La monnaie

sa monnaie, fabriquée à Rome est aux débuts mais permet aussi de véhiculer dans tout l'empire l'image de l'empereur.



sa République romaine levait des impôts et de courtes, ses monnaies se mélangent et cherchent les nouvelles usages de ceux-ci et un nouveau régime politique se en place: la République

Les deux monnaies romaines l'importance du vote de République

sous la République plusieurs monnaies avec chacune des pièces différentes. Après le régime monétaire est décliné et toutes les pièces ont une valeur relative par rapport à la tête de l'empereur. Les pièces frappées sous d'autres empires.





# ARMES COMBATS GLADIATEURS

QUI SONT LES SOLDATS ?  
 Dans les premiers temps, il faut être riche pour devenir soldat jusqu'à ce qu'il faut faire des armes. Ensuite l'armée accepte tous les citoyens sauf les esclaves qui n'auraient jamais le droit de s'enrôler.

LES TACTIQUES DE COMBAT  
 Les soldats à pied combattent sur trois lignes pour préserver de toute façon "fratelle" à l'ennemi. Ils utilisaient aussi des catapultes, des "bétiers en fer pour assiéger les villes








ARMURE

TECHNIQUE DE COMBAT

ARMES

GLADIATEUR

# L'HABITATION ROMAINE



Les villes romaines se distinguent par une décoration et un équipement. Elles possèdent toutes un système de chauffage par hypocauste. Plaque des hypocaustes et aménagement de ceux-ci. Ceux-ci sont fait fabriqués en permanence par les artisans locaux. Ceux-ci sont à la fois et ne sont pas les mêmes dans les villes de campagne. Les villes romaines ont tous les mêmes d'exploiter toutes les ressources que la région.

Les villes romaines sont constituées de différents pièces: vestibule, atrium, tablinum, triclinium. Les maisons sont décorées de fresques, de peintures, de statues et de peintures au zénopse - l'ovip.

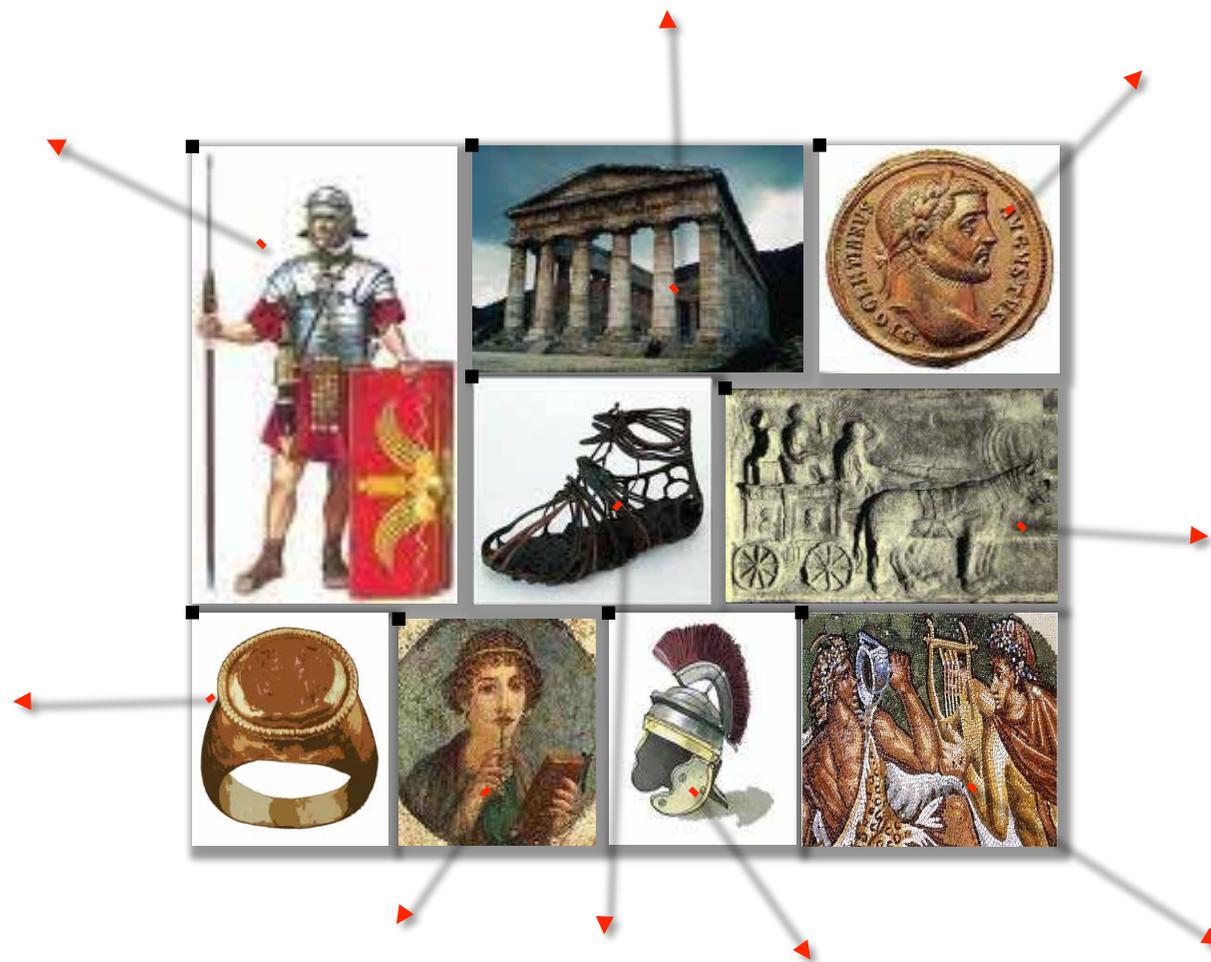




## **Réflexions, analyse, questions :**

- La présente activité cible la capacité à se poser des questions face à l'inconnu. C'est une compétence importante à développer chez les enfants.
- J'ai pu remarquer lors de cette activité, la difficulté justement pour les enfants de se poser des questions sur les images représentant la vie quotidienne des Romains.
- Il ne faut pas hésiter à les encourager en leur donnant des relances orales, autrement les enfants vont vite se décourager...
- Lors de la mise en commun des questions, je me suis demandé comment j'allais faire pour bien noter toutes les questions des enfants. J'ai donc d'abord écrit en "vrac" toutes les questions sur une feuille, puis j'ai recopié cela au propre sur une grande affiche au tableau.
- Plusieurs titulaires de mon école de stage ont trouvé cette démarche intéressante et désiraient la tester dans leur propre classe !
- Prolongements possibles:
  - Poursuivre cette démarche pour d'autres périodes de l'histoire, par exemple le Moyen Âge,...
  - Le vocabulaire utilisé dans la création des affiches est riche (camée, fards, amphores, ...), il serait intéressant de l'exploiter.
  - Suite à la création des affiches, dans le cadre d'un savoir écrire en relation avec le texte narratif, créer une histoire sur un romain ou une romaine.
  - Adapter les groupes en fonction du nombre d'élèves.
  - Utiliser cette démarche à travers tous les cycles (= continuité).
- Voici quelques références bibliographiques d'ouvrages qui m'ont aidée pour cette activité :
  - ⇒ Watthez, (C.), article paru dans la revue L'École Fondamentale, n° 3 février 2007, éd. Erasme, p.28 à 30.
  - ⇒ Hoffman, (G.), *Au temps des romains*, éd. Casterman, 1989.
  - ⇒ Hedelin, (P.), *Au temps des gladiateurs*, éd. Milan, Toulouse, 2002.
  - ⇒ Tremplin printemps, *Pas si fous, ces romains !*, éd. Altiora Averbode.
  - ⇒ Youpi, *Julius, le petit romain*, n°96, éd. Bayard, septembre 1996.
  - ⇒ Massardier,(G.), *Romains, Romaines*, éd. Nathan, 1997.
  - ⇒ Miquel, (P.), *La vie privée des hommes, les romains*, éd. France Loisirs, 2002.
  - ⇒ BT n ° 1179, *La ville dans l'Empire Romain*, éd. PEMF, juin 2006.
  - ⇒ Selke,(J.), *Une cité romaine au téléobjectif*, éd. Gamma, 1997.
  - ⇒ BT n ° 1171, *La villa gallo-romane*, éd. PEMF, octobre 2005.
  - ⇒ BTS n ° 503, *Pompéi, la cité ensevelie* éd. PEMF, janvier 2005.
  - ⇒ Daron, (N.), *La vie des hommes et des femmes de la préhistoire au Moyen-Age...*, éd. Averbode, 2009.

**Annexe 1 : Document représentant les images à partir desquelles les enfants se poseront des questions.**



**Annexe 2 : Tableau d'identification des sources possibles d'information.**

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                     |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ... | en observant ... |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                     |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ... | en observant ... |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                     |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ... | en observant ... |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |

| Si je devais répondre à la question | Je pense que je pourrais trouver des informations ... |                   |                     |                  |
|-------------------------------------|---|-------------------|---------------------|------------------|
|                                     | en lisant ...   | en visionnant ... | en interrogeant ... | en observant ... |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |
| n° ...                              |   |                   |                     |                  |