



## Enigmes et enquêtes policières

**Type d'outil** : activités de lecture visant à mettre les élèves en situation d'inférence.

**Auteur** : Claire Dufour, étudiante en 3<sup>e</sup> pédagogie primaire, HELHa Leuze-en-Hainaut.

**Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil** : Cette activité a été conçue pour les cycles 3 et 4. Elle a été expérimentée au cycle 3 afin d'établir le niveau de difficulté pour les élèves les plus jeunes concernés par cet outil. Cette expérience a été réalisée en troisième année dans la classe de madame Brigitte Chantry, enseignante à la Sainte-Union de Tournai.

### Contexte de conception de l'outil :

Lors de mes stages, j'ai remarqué qu'il était nécessaire d'intercaler dans le programme de la journée l'une ou l'autre activité non classique, plus ludique, pour continuer à rendre actifs les enfants dans la journée tout en décompressant. En effet, certaines journées sont chargées en apprentissages et n'offrent pas toujours des occasions de se changer les idées, telles que les périodes d'éducation physique, la piscine ou la bibliothèque.

Au cours des stages effectués dans des classes du cycle 3 ou du cycle 4, les élèves me parlaient beaucoup de ce qu'ils voyaient à la télévision. Ils citaient des séries policières telles que *Les experts*, *FBI-Portés disparus*, *Esprits criminels*, *Mentalist*... ou encore des films comme *Sherlock Holmes*...

Je me suis dit qu'ils apprécieraient de lire des histoires policières destinées aux lecteurs de leur âge. J'ai alors parcouru des sites internet à la recherche d'énigmes, d'enquêtes policières... et c'est par hasard, que j'ai découvert, entre autres, *les enquêtes de l'inspecteur Lafouine* créées par Christian Suchard<sup>1</sup>.

J'ai donc choisi de proposer à mes élèves des activités de lecture, sous deux formes différentes :

- une énigme policière : une activité courte proposée lorsque les enfants n'arrivent plus à suivre les activités d'apprentissage et/ou d'entraînement prévues ;
- une enquête policière : une activité plus longue pour alléger les journées les plus lourdes, les plus fatigantes.

### Intérêts de l'outil :

#### Pour l'enseignant :

- Cette activité est particulièrement adaptable pour des enfants de 8 à 12 ans, en complexifiant les énigmes et les enquêtes, c'est-à-dire en proposant une histoire plus longue, en multipliant le nombre de personnages, etc.
- Elle demande peu de matériel.

<sup>1</sup> <http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm>

***Pour chaque enfant :***

- Chaque enfant est valorisé car il a un rôle, celui de détective ; le travail de coopération fait que chacun se sent important dans l'équipe, en apportant ses connaissances et son point de vue.
- Les enquêtes policières ont été conçues pour permettre à l'élève d'être un lecteur actif. Elles favorisent la mise en œuvre de stratégies de lecture, de recherche et d'analyse amenant la formulation d'hypothèses et l'élaboration d'une solution logique. À travers *les enquêtes de l'inspecteur Lafouine*, l'enfant dépasse le simple domaine de la lecture et de la compréhension de texte. Il met en place des pratiques de raisonnement qui s'avéreront utiles dans d'autres matières telles que les mathématiques et les sciences. En effet, les mécanismes de réflexion découverts avec les enquêtes peuvent être réinvestis dans les résolutions de problèmes et les recherches documentaires où la prise d'indices est nécessaire.
- *Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine* sont des fiches de lecture très ludiques fort appréciées par l'élève. Chaque fiche propose la résolution d'une énigme « policière ». La recherche des indices oblige à une lecture soigneuse et approfondie. A partir de cet outil policier, l'enfant, en délicatesse avec la lecture, peut reprendre le goût de lire.

***Pour tous les enfants :***

- Les enfants apprennent à participer à un débat, à communiquer, à expliquer et à justifier leurs dires, leurs découvertes, leur opinion, à écouter et à respecter les autres, à apprendre à admettre leurs erreurs.

***Dans le cadre du développement des compétences disciplinaires et transversales :***

- Ces activités policières développent la compréhension de l'implicite chez les élèves. Ces derniers se lancent dans une analyse : ils découvrent l'histoire, apprennent à se poser des questions en face d'une situation, repèrent les indices, les étudient et les trient (ils apprennent à mettre de l'ordre dans leurs idées) pour aboutir enfin à une conclusion.

**Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :**

- L'énigme policière peut se dérouler n'importe quel jour car elle ne demande pas beaucoup de temps (environ 10 minutes). L'enquête policière est une activité de plus ou moins 50 minutes qui peut s'intercaler dans une longue journée sans activité extrascolaire.
- Le temps accordé à l'activité dépend fortement du cheminement, du rythme des élèves et de l'importance que l'enseignant accorde à la recherche individuelle.
- Au niveau de l'espace, les enfants peuvent se placer en U pour un meilleur échange collectif.
- Il est important de veiller à ce que chaque enfant s'exprime ; tout le monde doit participer. En effet, il est nécessaire que ce travail soit aussi un travail collectif, de coopération. Les enfants ne doivent pas se concurrencer pour trouver le plus rapidement possible le coupable, la solution. Chacun donne son avis et écoute les propositions des autres. Ensuite, ils tentent ensemble de faire une synthèse de toutes les idées. Dans cette idée, la réalisation d'une charte permet d'amener chacun à prendre conscience qu'il s'agit d'un exercice favorisant l'entraide, la collaboration et non la compétition.
- Etant donné qu'il s'agit d'une activité principalement collective et orale, il est nécessaire de

faire attention à la prise de parole de chacun. L'enseignant peut écrire au tableau tous les prénoms et tracer un trait à côté du nom de l'élève à chaque fois que celui-ci lui pose une question. Par conséquent, il peut relever ceux qui participent beaucoup ou non et peut ainsi dynamiser les moins actifs.

- Pour le choix des enquêtes et des énigmes, il est intéressant de se poser trois questions :
  - " *Quel est le niveau de difficulté pour résoudre l'affaire ?* "
  - " *Quelles limites se fixer en terme de réception par les élèves d'une vision du monde et de l'enfance proposée dans certains récits, de la violence décrite ou suggérée ?* "
  - " *Quels jugements de valeur faire émerger chez les enfants ?* "
- Pour les enquêtes policières, la première séance peut s'effectuer collectivement pour que les élèves comprennent le déroulement, la méthode à employer. Dans ce but, il est important d'élaborer avec les élèves une affiche reprenant la démarche à suivre pour résoudre une enquête.
- Lors de la correction collective d'une *enquête de l'inspecteur Lafouine*, il est utile de faire relire oralement et collectivement l'histoire policière pour que tout le monde suive la mise en commun des indices trouvés. La correction se fait au tableau avec un agrandissement du texte de l'enquête et ce, afin que les enfants se repèrent beaucoup plus facilement pour rechercher les indices, les suspects, ou autres éléments nécessaires à la résolution de l'enquête.

## **Intitulé de l'activité : Les énigmes, les enquêtes policières**

### **Compétences sollicitées :**

Les énigmes et les enquêtes policières sont des activités (de lecture) fonctionnelles : il s'agit d'abord de résoudre la situation énigmatique ou de trouver le coupable, non de développer des compétences propres au Savoir Lire, en tant que telles. Elles sollicitent néanmoins de nombreuses compétences dans les domaines :

- du Savoir Lire :
  - LIR.1. Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication.
  - LIR.2. Elaborer des significations.
  - LIR.3. Dégager l'organisation générale du texte.
  - LIR.4. Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases.
- du Savoir Parler :
  - PAR.1. Orienter sa parole en tenant compte de la situation de communication.
  - PAR.2. Mobiliser ses connaissances et savoir-faire pour élaborer des contenus.
  - PAR.4. Etablir la cohérence entre phrases et groupes de phrases.
- du Savoir Ecouter :
  - ECO.1. Orienter son écoute en tenant compte de la situation de communication.
  - ECO.2. Elaborer des significations.
  - ECO.3. Dégager l'organisation générale du message entendu.
- du Savoir Etablir des Liens Logiques :
  - SELL.1. Analyser et comprendre un message.
    - SELL.1.1. Oser s'arrêter, prendre le temps de s'appropriier la situation et se poser des questions.
    - SELL.1.3. Rechercher les informations et des critères pour les sélectionner.
  - SELL.3. Résoudre, raisonner, argumenter.

En outre, les compétences transversales relationnelles sont fortement mobilisées par le travail coopératif de recherche de la solution.

### **Dispositif pédagogique :**

Travail individuel puis collectif. Les bancs sont placés en rangs d'oignons mais ils peuvent être placés en U pour un meilleur échange collectif.

### ***Les énigmes policières:***

#### Démarche :

- Donner une situation.
- Les élèves doivent répondre à la question "*Que s'est-il passé*" ?

Gestion du temps : séances de 10 à 20 minutes à intercaler lors d'un moment d'agitation.

### ***Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine:***

#### Démarche :

- Relever les indices.
- Faire la liste des suspects.
- Eliminer les personnes innocentes.

Gestion du temps : séances de 30 à 50 minutes à placer dans les journées chargées en activités d'apprentissage, d'entraînement.

## **Matériel :**

### Pour les énigmes policières :

- Le matériel pour l'enseignant :
  - 18 cartes de détective (à plastifier)
  - des énigmes policières
  - une affiche pour la charte du détective
  - des poster buddies
  - des marqueurs
  - une minuterie
- Le matériel pour l'enfant :
  - sa trousse
  - une ardoise et un marqueur Velléda

### Pour les enquêtes policières :

- Le matériel pour l'enseignant :
  - 18 cartes de détective (à plastifier)
  - des enquêtes de l'inspecteur Lafouine
  - une affiche pour les clés d'une enquête
  - une affiche pour chaque enquête
  - chaque enquête agrandie en format A3 à coller sur l'affiche
  - des poster buddies
  - des marqueurs
- Le matériel pour l'enfant :
  - sa trousse

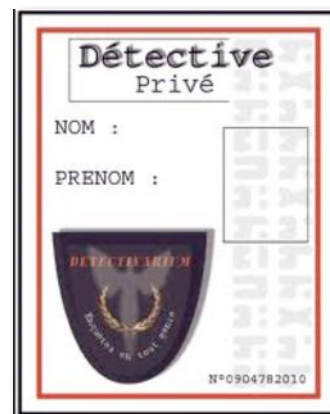
## **Déroulement et consignes :**

**Annonce de l'intention de travail :** " Vous allez être dans la peau d'un détective. Vous allez être confrontés à des énigmes, à des enquêtes policières. Vous devrez avoir des qualités d'enquêteur comme l'attention, la curiosité, le raisonnement, la logique, la déduction, un esprit d'équipe et bien sûr énigmatique. "

### **Distribution du rôle**

L'enseignant donne à chaque enfant une carte de détective (voir annexe 1) sur laquelle chacun inscrit son nom et son prénom. Il peut également coller sa photo ou dessiner son portrait. Il fait désormais partie d'une équipe de détectives.

**Consignes :** "Chaque fois que vous serez confrontés à une énigme, à une enquête policière, vous présenterez votre carte pour débiter l'affaire."



## Les énigmes policières

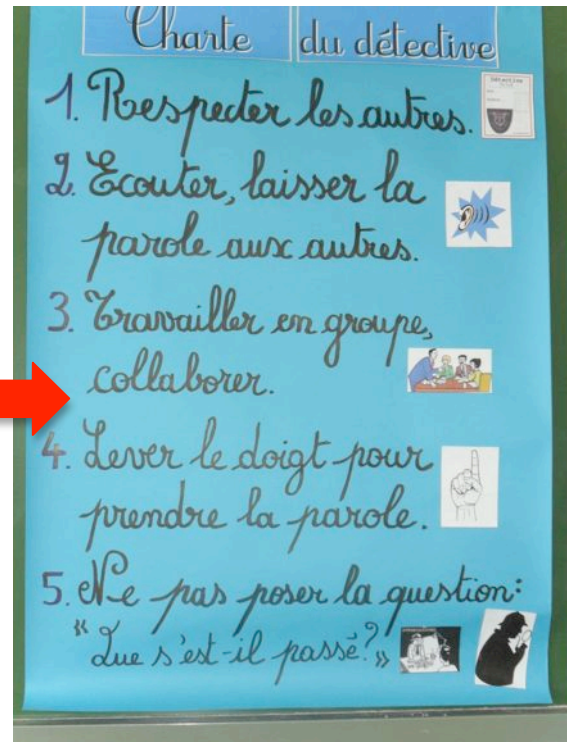
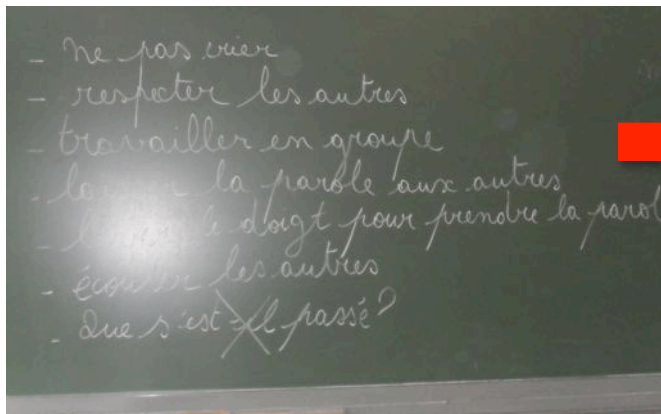
### La charte du détective

Il est nécessaire de bien faire comprendre aux enfants qu'il s'agit d'un exercice collectif, et qu'il faut donc respecter le temps de parole de chaque collègue.

**Consignes :** "C'est en écoutant les autres, en travaillant avec vos collègues que vous réussirez à résoudre ensemble l'énigme. Vous devez tous vous respecter et collaborer car vous êtes tous des détectives."

Avant le début de la première activité, les élèves et l'enseignant élaborent ensemble une charte, celle du détective.

L'enseignant écrit au tableau noir les différentes règles établies puis, par la suite, les rédige au propre sur une affiche.



L'enseignant distribue l'énigme à résoudre (voir annexe 3).

### Énigme policière n°1



#### **Accident**

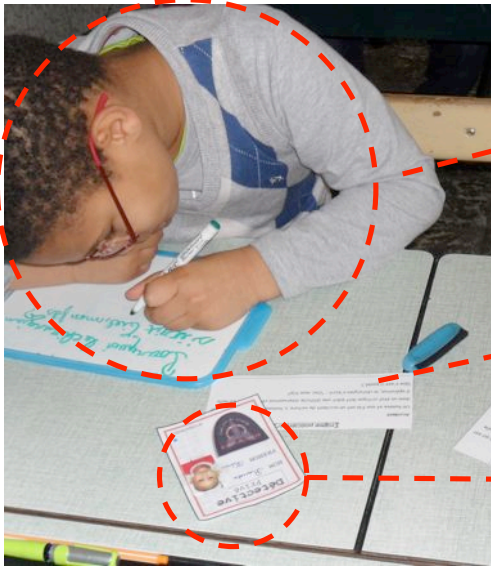
Un homme et son fils ont un accident de voiture. L'homme est tué, le fils qui est dans un état critique doit subir une difficile intervention chirurgicale. En salle d'opération, le chirurgien s'écrit : "Ciel, mon fils!"



### 1re étape : bouillon de questions (questionnement)

Les enfants se munissent d'un marqueur Velléda et de leur ardoise.

**Consignes :** "Je vais enclencher la minuterie. Vous disposez de 3 minutes pour vous familiariser avec l'énigme et trouver individuellement des questions pertinentes à me poser pour la résoudre. Soyez précis dans vos questions car je ne vous donnerai pas la réponse directe mais uniquement des indices; donc évitez de me poser la question Que s'est-il passé ? ou tout autre question qui vous donne directement la solution."



L'enfant en situation de questionnement.

L'énigme policière distribuée à chacun sur une étiquette.

La carte du détective avec la photo de l'élève en question.



*D'autres enfants en recherche : ils rédigent leur(s) question(s) sur leur ardoise Velléda afin d'économiser du papier et pour une meilleure facilité de travail.*

### Relances possibles :

- *"Soulignez dans le texte les éléments que vous jugez importants pour résoudre l'énigme policière."*
- *"Dessinez la situation."*

Lorsque la minuterie retentit, les élèves déposent leur marqueur et stoppent leur bouillon de questions.

### 2e étape : raisonnement collectif et oral (recherche)

**Consignes :** *"Voici la situation au tableau noir."*

L'enseignant l'a écrite lorsque les enfants étaient en situation de questionnement.

**Consignes :** *"Chacun à votre tour, vous me donnez une information que vous avez soulignée dans votre texte."*

L'enseignant souligne dans le texte toutes les informations que les élèves jugent utiles pour résoudre l'énigme.

**Consignes :** *"Trouvez la solution de l'énigme. C'est parti! "*

Il laisse les enfants prendre le relais et il répond à leurs questions.

Les enfants posent leurs questions chacun à leur tour.



*Après la rédaction de leur(s) question(s) et au signal de l'enseignant, les élèves peuvent commencer à les exprimer devant leurs camarades.*

A titre d'exemple, voici quelques questions posées par les enfants pour chaque énigme proposée (voir annexe 3) :

- Enigme 1 : - *"Le fils avait-il été kidnappé?"*  
- *"Le fils avait-il été adopté?"*
- Enigme 2 : - *"D'où vient l'eau?"*  
- *"Pourquoi y avait-il un bloc de glace dans la pièce au départ?"*
- Enigme 3 : - *"Avait-il un parachute?"*  
- *"Y avait-il les pompiers dehors?"*
- Enigme 4 : - *"Y a-t-il des requins dans l'eau?"*  
- *"Est-ce que les douze personnes n'avaient plus d'oxygène dans leur bouteille?"*
- Enigme 5 : - *"Est-ce que le vieil homme porte des lunettes infrarouges?"*  
- *"A-t-il une bougie en main?"*

### 3e étape : raisonnement collectif et oral (solution)

**Consignes :** *"A partir de tous les indices que vous récoltez au fur et à mesure de l'interrogatoire, essayez de répondre à la question Que s'est-il passé ? "*



## Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

**Consignes :** "Je vous propose des enquêtes de l'inspecteur Lafouine. Il a mis ses enquêtes sur son blog. Je vous propose de les résoudre à la manière de Sherlock Holmes, le célèbre détective privé."

### Elaboration des clés d'une enquête

L'enseignant place une affiche au tableau .

**Consignes :** "Quelles sont les étapes à suivre pour résoudre correctement une enquête? Que fait Sherlock Holmes? Comment procède-t-il ?"

→ Il procède par logique et déduction.

→ La démarche à suivre est la suivante :

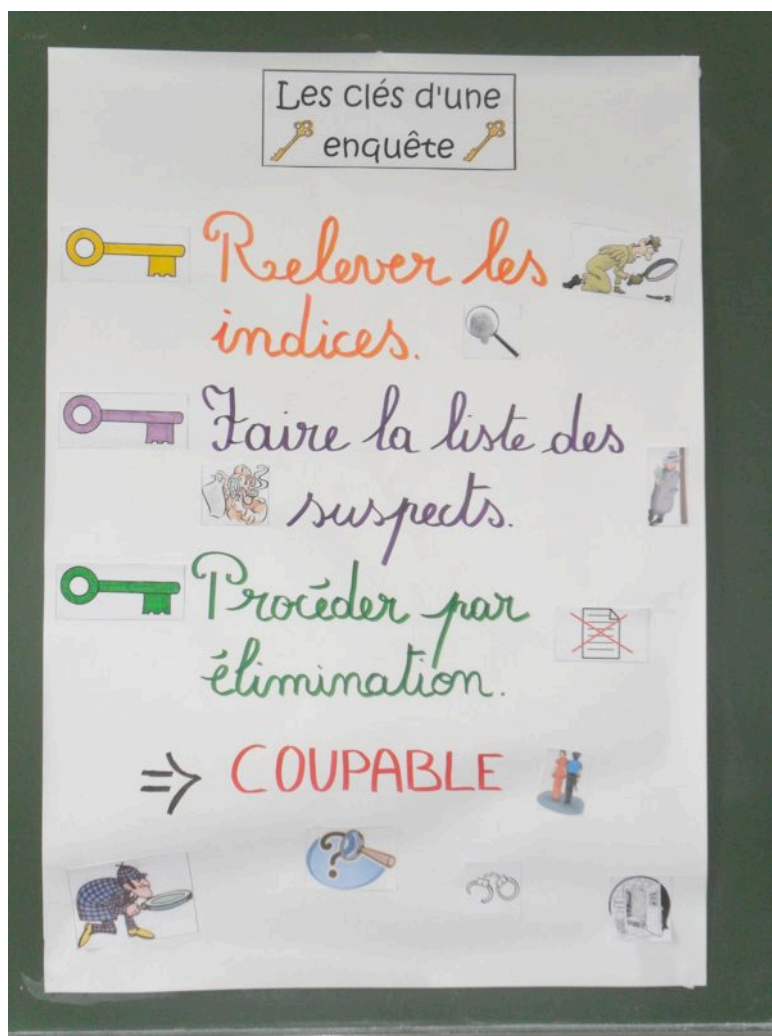
1. Relever les **indices**.

Indice = élément d'une enquête qui prouve l'innocence ou la culpabilité d'un suspect (signe physique d'une personne, une empreinte, un objet, etc.)

2. Faire la liste des suspects.

Suspect = personne qui pourrait être le coupable dans un crime, un délit.

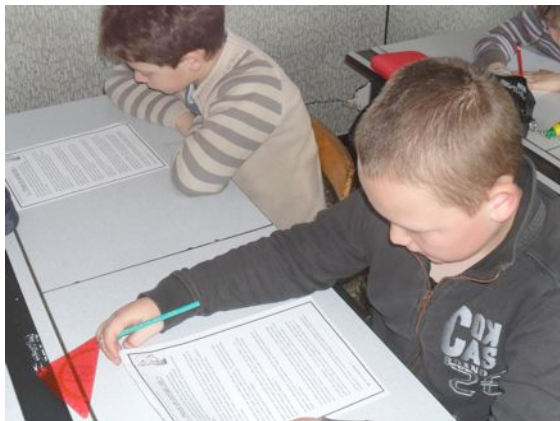
3. Eliminer les personnes innocentes. Procéder par élimination.



## 1ère étape : distribution de l'enquête à résoudre

L'enseignant distribue à chaque élève une enquête policière de l'inspecteur Lafouine (voir annexe 5).

**Consignes :** *"Individuellement, vous allez résoudre l'enquête en tant que détective privé. Pour résoudre l'enquête, suivez les clés d'une enquête établies en classe."*



*Les enfants prennent connaissance du texte.*



*Ils parcourent l'enquête en repérant les indices, les suspects ou tout autre élément pouvant résoudre l'enquête policière.*



*Ils rédigent la liste des suspects et éliminent les personnes innocentes. Ils procèdent par élimination à partir de caractéristiques physiques, etc.*

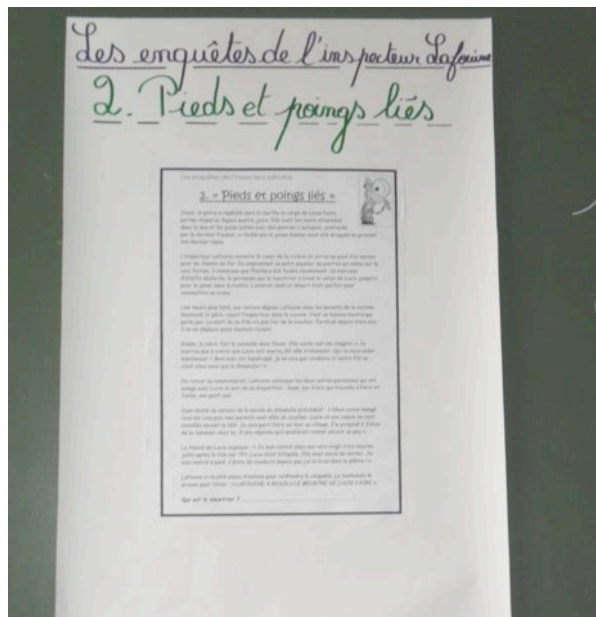
## 2e étape : mise en commun

**Consignes :** "On va relire le texte ensemble, en soulignant les informations importantes."

Chacun à leur tour, des élèves lisent à voix haute un passage du texte l'affaire policière.

Pour une meilleure correction, l'enseignant place une affiche au tableau, sur laquelle est collée l'enquête agrandie.

Les corrections y seront apportées au moyen de différentes couleurs, afin que les enfants se repèrent plus facilement.



**Consignes :** "Relevez et citez-moi les indices."

L'enseignant souligne les indices dans le texte. Les élèves corrigent si nécessaire sur leur feuille.

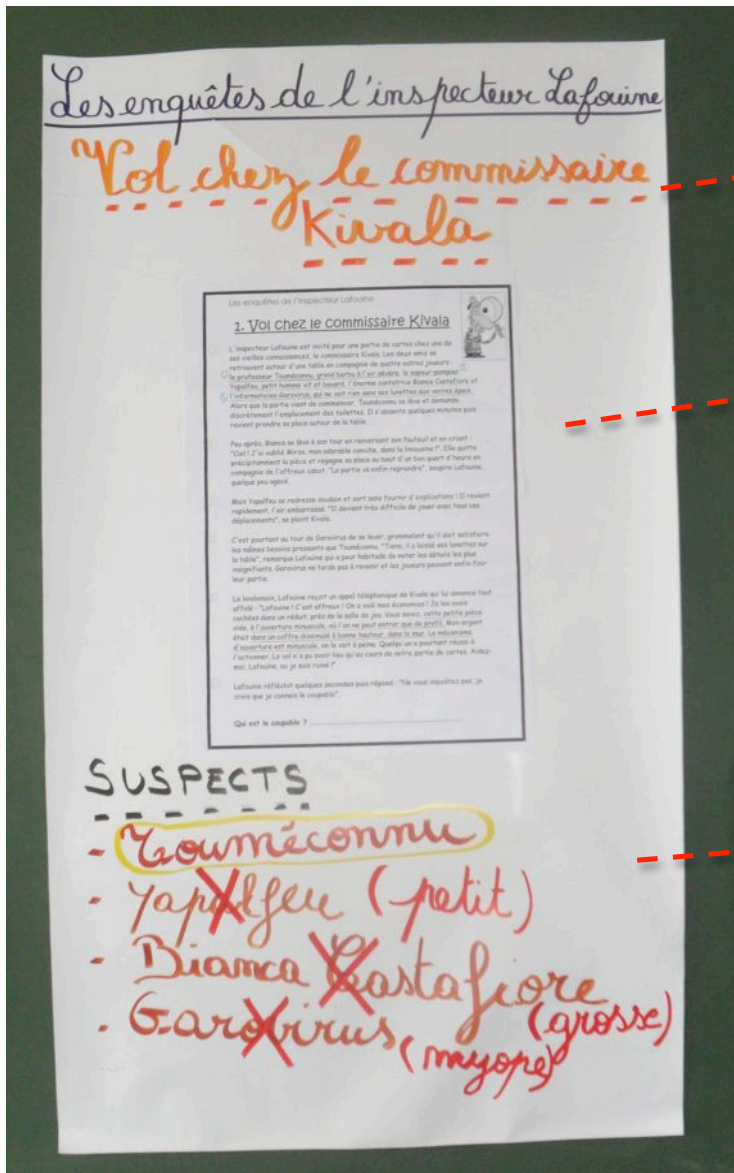
**Consignes :** "Énoncez-moi la liste des suspects."

En dessous du texte, sur l'affiche, l'enseignant établit la liste des suspects. Les élèves corrigent si nécessaire sur leur feuille.

**Consignes :** "Procédons par élimination des suspects. Pourquoi tel suspect n'est pas coupable?"

L'enseignant écrit les solutions des élèves au tableau pour arriver à la fin au nom du coupable. Les élèves corrigent si nécessaire sur leur feuille.





Titre de l'enquête.

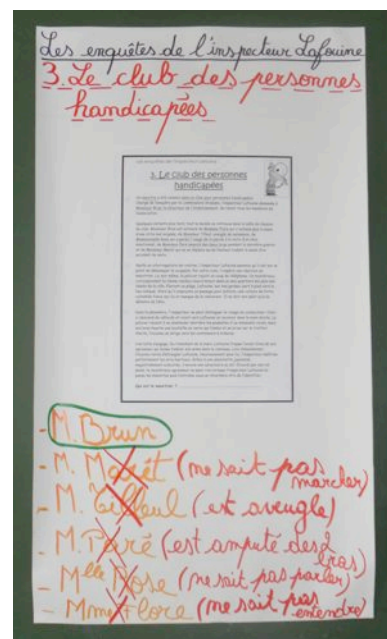
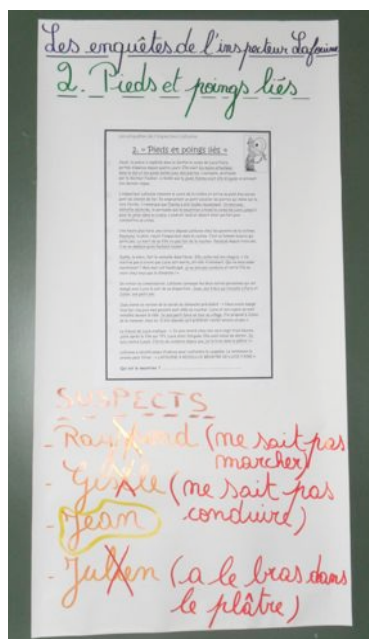
L'enquête à résoudre.  
Les noms des suspects sont soulignés dans une couleur.  
Les indices sont soulignés dans une autre couleur.

Remarque :  
Pour un meilleur repérage des enfants dans le texte, les paragraphes sont numérotés.

Elaboration de la liste des suspects.

Elimination des suspects en retrouvant la caractéristique qui permet de déculpabiliser un suspect (entre parenthèses et en rouge). Le coupable est entouré dans une autre couleur pour le mettre en évidence.

Autres exemples :

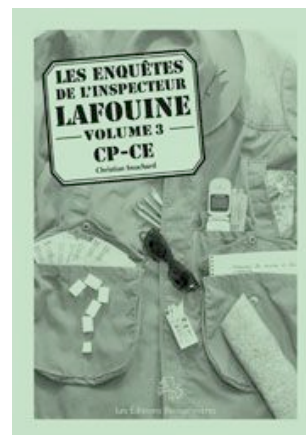
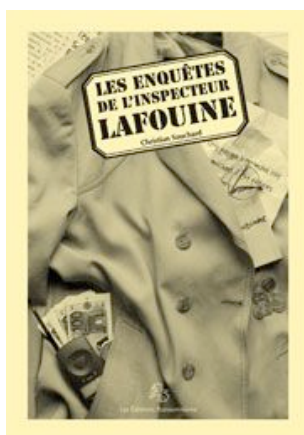


## **Prolongements :**

- Les énigmes policières peuvent être plus sophistiquées en demandant plus de réflexion, de questionnement. Pour rendre les énigmes plus complexes, l'enseignant peut imposer des questions fermées ; il ne répond alors que par OUI ou NON. Les élèves doivent réfléchir davantage à leurs questions pour qu'elles soient d'une très grande précision.
- Les enfants peuvent être confrontés à des enquêtes policières plus complexes et plus longues telles que *les enquêtes de l'inspecteur Blondel* : <http://frey1.free.fr/>
- L'enseignant peut continuer de proposer des enquêtes élémentaires mais il peut limiter le temps pour trouver le coupable et la justification de cette trouvaille.
- Il existe des *enquêtes de l'inspecteur Lafouine* proposant d'autres méthodes de recherche. Ici, les élèves étaient confrontés à la méthode de résolution par élimination des suspects. Mais il y a aussi trois autres méthodes à partir d'autres histoires :
  - les énigmes qui possèdent un code,
  - les énigmes qui comportent un mensonge,
  - les énigmes qu'il faut résoudre par déduction.

Pour chacune des méthodes, la démarche à suivre se différencie. Toutes les enquêtes classées par méthode sont disponibles sur le site <http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm>

- Le correctif de chaque enquête est présent sur : <http://www.ienacy2.edres74.ac-grenoble.fr/IMG/lafouine.pdf>
- Les Éditions Buissonnières ont édité trois volumes d'*enquêtes de l'inspecteur Lafouine* rédigées par Christian Suchard. Les volumes 1 et 2 proposent 64 et 52 enquêtes à résoudre pour le cycle 4. Le volume 3 offre 42 enquêtes à résoudre aux cycles 2 et 3; il comprend des textes plus simples destinés aux enfants qui entrent dans l'apprentissage de la lecture. Plusieurs types de textes et d'enquêtes sont proposés : travail par élimination ou déduction, recherche d'un mensonge, décryptage d'un code, textes en désordre, questionnaires, textes à trous, QCM, vrai ou faux... La résolution de l'énigme n'est qu'un prétexte à un travail de lecture et de logique.



- Les élèves peuvent écrire, par groupes ou individuellement, une énigme et/ou une enquête policières. Par la suite, ils peuvent la proposer à leurs camarades pour la résoudre.
- Les enfants peuvent participer à un jeu de rôle sur fond d'enquête policière : la "murder party" : <http://www.murder2000.com/Decouvrir/CestQuoiUneMurder.php>



Une "murder party" est un jeu consistant à résoudre une histoire policière, en y incarnant les protagonistes. Il s'agit d'une forme de jeu de rôle, en grandeur nature, un croisement entre théâtre d'improvisation, jeu d'enquête, aventure policière. L'un des intérêts principaux du jeu est de jouer les rôles des personnages d'une histoire criminelle.

### **Analyse, réflexion, questions :**

- Travailler les énigmes policières a passionné les élèves. Chacun avait sa carte de détective privé et il aimait jouer ce rôle. Ce genre d'activité permet aux enfants de sortir du quotidien et de s'extérioriser. L'activité a demandé aux enfants de se poser des questions, de réfléchir, de faire des liens entre leurs réponses, de mémoriser et de synthétiser toutes les données recueillies, et d'établir une conclusion de l'énigme.
- Il est difficile parfois de trouver de l'occupation pour les élèves lorsqu'il ne reste que cinq minutes. Les petites énigmes policières ont permis de combler ce vide. Pendant ces cinq minutes, les enfants ont recherché les bonnes questions à me poser pour résoudre l'énigme. Il a été intéressant de voir que certains enfants avaient beaucoup d'imagination.
- Les élèves ont bien réagi face aux énigmes policières. Ce travail a demandé aux enfants une bonne maîtrise de l'investigation. Au départ de chaque énigme, souvent, les élèves me posaient des questions qui n'avaient pas d'utilité pour résoudre l'énigme. Mais il en a suffi d'une de la part d'un élève permettant aux autres de réorienter leur questionnement et d'aller dans le droit chemin. Je pensais que l'exercice allait être facile à réaliser car mes réponses n'étaient pas restreintes par OUI ou NON. Mais j'ai vu que la plupart des enfants avaient du mal à lire, à comprendre et à globaliser la situation en n'oubliant aucun élément important dans l'énigme. De plus, ils avaient des difficultés à mémoriser les informations dites oralement. Au début, les élèves étaient un peu perdus, mais après plusieurs séances, ils sont allés de plus en plus vite à l'essentiel pour la résolution de l'énigme.
- D'autre part, j'ai remarqué que certains enfants avaient quelques soucis à me poser correctement une question à l'oral. Mais au fur et à mesure, ils ont travaillé ce problème par la répétition, l'entraînement.
- J'ai observé aussi que la résolution des énigmes demandait une certaine culture générale que des enfants n'avaient pas. C'est pour cela qu'il a été agréable de réaliser l'exercice collectivement. Chacun a apporté ses connaissances, sa culture pour résoudre ensemble l'enquête. Par exemple, des enfants ont appris par d'autres ce que signifiait "lire en braille".
- Par ailleurs, j'ai été étonnée de l'ingéniosité des questions des enfants. Par exemple, voici l'énigme suivante "*On trouve un yacht au milieu de l'océan. Douze corps flottent autour de lui.*" La réponse est que les douze personnes ont sauté dans l'eau en même temps sans avoir descendu l'échelle. Certains enfants évoquaient d'autres situations auxquelles je n'avais pas pensé comme le manque d'oxygène dans une bouteille. J'ai constaté une imagination débordante chez les enfants.
- Après plusieurs séances, il ne m'a plus été nécessaire d'écrire les prénoms des élèves au tableau afin de gérer la prise de parole de chacun. Il est vrai qu'au départ de l'activité, il s'agissait toujours des mêmes élèves qui participaient; les autres attendaient patiemment par peur de prendre la parole, peur de l'inconnu, etc. Mais une fois ce type d'exercice lancé en classe, les élèves ont vite pris l'habitude de participer. Je ne devais plus trop faire attention à dynamiser les moins actifs, tout se déroulait normalement.

- Dans les enquêtes policières, les enfants doivent repérer les indices, les suspects et éliminer ces derniers au fur et à mesure pour arriver au coupable. Cette activité a dû être réalisée collectivement la première fois afin de les mettre "dans le bain". A la séance suivante, ils ont été confrontés seuls à une enquête.  
Ce genre d'activité n'est pas simple car les enfants doivent comprendre l'histoire, repérer les informations nécessaires à l'enquête et tenter de faire des liens entre les indices pour déterminer le coupable... autant d'éléments à prendre en considération pour un même travail.
- Les enquêtes policières ont bien fonctionné : les enfants ont cherché tout seuls et ont réalisé le travail d'inspecteur sans mon aide, au contraire de la première séance. Lors de la mise en commun, j'ai remarqué qu'il était nécessaire de relire avec eux le texte pour revoir les indices importants dans l'histoire. Certains enfants avaient plus de difficultés que d'autres dans cette activité. Alors, j'ai préféré revoir toute l'histoire pour que tout le monde puisse participer et non uniquement ceux qui avaient tout trouvé. J'ai été étonnée et contente que certains avaient trouvé, avec les bons arguments, le coupable dans l'affaire.
- La majorité de la classe a fait preuve d'un grand intérêt à l'égard des énigmes et des enquêtes policières dès la première séance. Cet engouement a été maintenu et développé tout au long du stage.
- Ma maîtresse de stage a réagi positivement face à cette activité car elle demande aux enfants un grand nombre de compétences à travailler. Elle a remarqué que les élèves en étaient directement "mordus" et demandaient tous les jours de réaliser une séance.

**Annexe n°1** : La carte du détective

**Détective  
Privé**

NOM :

PRENOM :

**DETECTIVARIUM**  
Expertes au Louvain

N°0904782010

**Annexe n°2** : Les énigmes policières

## Énigme policière n°1



### **Accident**

Un homme et son fils ont un accident de voiture. L'homme est tué, le fils qui est dans un état critique doit subir une difficile intervention chirurgicale. En salle d'opération, le chirurgien s'écrit : "Ciel, mon fils!"

## Énigme policière n°2



### **Pendu**

Au bout de 24 heures, un homme est retrouvé pendu dans une grande pièce. La porte était fermée de l'intérieur, la pièce est totalement vide. Il y a un peu d'eau sur le sol.

## Énigme policière n°3



### **Chute**

Un homme glisse malencontreusement du rebord de la fenêtre de son immeuble et fait une chute dans la rue. Pourtant, il s'en sort sans une seule égratignure.

## Énigme policière n°4



### **Yacht**

On trouve un yacht au milieu de l'océan. 12 corps flottent autour de lui.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°5



### **Soir**

Un couple veille tard le soir. Ils lisent tous les deux. A minuit, la femme pose son livre, ferme les volets, éteint toutes les lumières et monte se coucher. L'homme, lui, continue sa lecture.



**Annexe n°3** : D'autres énigmes policières non testées en stage

## Énigme policière n°6



### **Barman flingueur**

Un homme entre dans un bar et demande un verre d'eau. Le barman, au lieu de lui apporter son verre, prend un revolver et vise l'homme. La personne qui a demandé le verre remercie alors le barman et quitte le bar.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°7



### **Divorce**

Albert et Ginette sont mariés depuis 25 ans. Un jour, Albert annonce à Ginette qu'il a demandé le divorce. Ginette est folle de joie.

## Énigme policière n°8



### **Oscar et Marlène**

Oscar et Marlène sont retrouvés assassinés chez eux. Les portes et les fenêtres sont verrouillées de l'intérieur. De plus, on retrouve près des deux cadavres des bris de verre, une flaque d'eau. En entrant, le commissaire voit une ombre noire passer entre ses pieds.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°9



### **Champ de blé**

Un homme arrive au beau milieu d'un champ de blé avec un sac à dos et meurt sur le coup. Dans le champ de blé, il n'y a aucune trace de son passage.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°10



### **En prison**

Le papa est en prison, la fille pleure devant l'hôtel et la maman est satisfaite. Le papa va bientôt sortir, la fille pleure car l'hôtel est trop cher, l'hôtel appartient à la maman.

## Énigme policière n°11



### **Roméo et Juliette**

Ce matin, Juliette est en pleurs, elle vient de retrouver Roméo mort au pied du lit gisant dans une flaque d'eau.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°12



### **Noir**

Un homme noir, habillé avec des vêtements complètement noirs, traverse lentement une route. Au même moment, une limousine noire, roulant tous feux éteints, débouche d'un virage à toute allure. La collision semble inévitable, pourtant le chauffeur de la limousine parvient à l'éviter.

## Énigme policière n°13



### **Deux morts**

Dans une pièce, un couple gît à terre. Les deux sont morts. Un chien, paniqué, essaye de sortir de la pièce.

Que s'est-il passé ?

## Énigme policière n°14



### **Avion**

Léon est au commande de son avion. Il suit une voiture mais il ne parvient pas à la dépasser.

Que s'est-il passé ?

### **Annexe n°3** : Solutions des énigmes policières

#### **Accident**

*Le chirurgien est la mère.*

#### **Pendu**

*En grim pant sur un bloc de glace.*

#### **Chute**

*L'homme habite au rez-de-chaussée de son immeuble.*

#### **Yacht**

*Ils ont tous sauté en même temps dans l'eau et ils ont oublié de descendre l'échelle.*

#### **Soir**

*Il est aveugle et lit en braille.*

#### **Solutions d'autres énigmes policières non testées en stage**

#### **Barman flingueur**

*L'homme qui est entré dans le bar avait le hoquet. Le barman qui connaissait l'homme lui a fait peur afin que son hoquet cesse. Et le hoquet cessa!*

#### **Divorce**

*Ginette et Albert sont bien mariés depuis 25 ans ... mais pas ensemble ...*

#### **Oscar et Marlène**

*Oscar et Marlène étaient le couple de poissons rouges du commissaire. Le chat de la maison a renversé l'aquarium.*

#### **Champ de blé**

*Le sac à dos est un parachute. L'homme s'est écrasé au sol; son parachute ne s'est pas ouvert.*

#### **En prison**

*Ils jouent au Monopoly.*

#### **Roméo et Juliette**

*Roméo était le poisson rouge de Juliette. Sans s'en apercevoir, Juliette a fait tomber le bocal pendant la nuit et au petit matin, le pauvre petit poisson Roméo est retrouvé mort.*

#### **Noir**

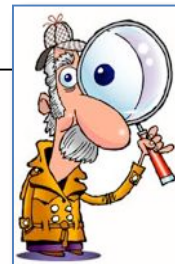
*La scène s'est passée en plein jour.*

#### **Deux morts**

*Le chien a renversé le bocal des deux poissons rouges. Il essaye de s'enfuir avant que son maître ne revienne.*

#### **Avion**

*Le petit Léon est sur un manège pour enfant.*

**Annexe n°4** : Les enquêtes policières

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

## 1. Vol chez le commissaire Kivala

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala. Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais. Alors que la partie vient de commencer, Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.

Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant : "Ciel ! J'ai oublié Mirza, mon adorable caniche, dans la limousine !". Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot. "La partie va enfin reprendre", soupire Lafouine, quelque peu agacé.

Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications ! Il revient rapidement, l'air embarrassé. "Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements", se plaint Kivala.

C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconnu. "Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table", remarque Lafouine qui a pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé : "Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez, cette petite pièce vide, à l'ouverture minuscule, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. Le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi, Lafouine, ou je suis ruiné !"

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : "Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable".

**Qui est le coupable ?** .....



Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine sont téléchargeables sur le site  
<http://ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm>

The screenshot shows a web browser window titled 'Les enquêtes de Lafouine'. The address bar displays 'ecole.toussaint.free.fr/lafouine/lafouine.htm'. The page layout includes a dark sidebar on the left with the following text: 'INSPECTEUR Lafouine', 'Enquêtes par numéro par genre par auteur', 'Concours', and 'Ecrire une enquête' with a yellow pushpin icon. The main content area has a light beige background and contains the following text:

**01 - "Vol chez le commissaire Kivala" [Nicolas Markovic]**

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala. Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais. Alors que la partie vient de commencer, Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.

Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant : "Ciel ! J'ai oublié Mirza, mon adorable caniche, dans la limousine !". Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot. "La partie va enfin reprendre", soupire Lafouine, quelque peu agacé.

Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications ! Il revient rapidement, l'air embarrassé. "Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements", se plaint Kivala.

C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconnu. "Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table", remarque Lafouine qui a pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé : "Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez, cette petite pièce vide, à l'ouverture minuscule, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. Le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi, Lafouine, ou je suis ruiné !"

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : "Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable".

**Quel est le nom du coupable ?**     

Le coupable est

• les enquêtes : par numéro, par genre, par auteur.

Les textes et les solutions des enquêtes sont également téléchargeables depuis  
[www.edunet.ch/activite/autourEcole/docs/lafouine.pdf](http://www.edunet.ch/activite/autourEcole/docs/lafouine.pdf)