



Fenêtre ouverte sur la classe :

*présenter la vie scolaire
des élèves à leurs parents*

Type d'outil : Cet outil offre la possibilité aux écoles d'ouvrir leurs portes aux familles. En levant le voile sur les pratiques pédagogiques et sur les habitudes de classe, les enseignants établissent une relation de communication avec les parents, ce qui est dans l'intérêt de l'enfant/de l'élève.

Auteur : Katelyn Schotte, étudiante en 3^e pédagogie primaire, HELHa, Leuze-en-Hainaut.

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : Cette activité peut être adaptée à tous les cycles. Selon l'âge des élèves, elle nécessitera quelques adaptations au niveau de son déroulement et du matériel. Pour ma part, je l'ai expérimentée en cycle 4, chez Madame Véronique Vandoorne, en 6^e primaire à l'école des Frères Maristes de Mouscron.

Contexte de conception de l'outil :

Lors des stages, j'ai très souvent remarqué quelques tensions entre les enseignants et les parents. Cela m'a interpellée car la relation avec les familles n'est pas un sujet très développé dans la formation à l'Ecole Normale. J'ai donc souhaité mettre en place un outil permettant aux enfants de « montrer » leur vie scolaire car, à mon sens, les images valent mieux que les mots.

Intérêt de l'outil :

Ils sont multiples :

- Les enfants apprennent à communiquer (autant à l'oral qu'à l'écrit), à développer leur autonomie, à prendre des initiatives, à travailler en groupe et à réinvestir les apprentissages vécus en classe.
- L'enseignant découvre ses élèves sous un nouveau jour, améliore la communication avec les familles et démontre son travail de manière simple et efficace.
- Les parents découvrent le monde de l'école, les acteurs et le quotidien de leur enfant de manière concrète. De plus, la forme de cette rencontre encourage leur participation car elle reflète la « vraie vie » de l'école, au-delà des notes du bulletin ou des fêtes scolaires.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Au niveau de l'espace : prévoir, pour le jour J, un endroit qui peut être divisé en deux parties (le visionnage de la vidéo et les ateliers préparés par les élèves).
- Au niveau du temps : il faut être très organisé(e) pour aboutir aux deux parties du projet, prévoir une échelle de temps assez longue (un à deux mois pour le projet entier), fixer des échéances aux élèves dans le travail attendu et communiquer la date de la rencontre aux parents bien à l'avance.
- Il est judicieux de réaliser cette activité en milieu d'année pour présenter des activités intéressantes et diversifiées.
- Au niveau du matériel : écrire avec les enfants une lettre d'invitation et y insérer un coupon à faire remplir, ce qui favorisera une meilleure préparation pour la rencontre.

- Au niveau pratique : prévoir une série de questions ou de thèmes pour relancer les élèves lors de la rédaction des interviews. Source conseillée : Je me suis inspirée du témoignage de Marilyne Gillard intitulé « *Une école parents a(d)mis* » que l'on trouve sur le site : <http://www.partagerdespratiques.be/enfantendifficultes>.

Matériel :

Pour la réalisation de la vidéo :

- la feuille de route à compléter (une par élève)
- une caméra et un pied
- une trace des différents sujets proposés par les élèves, des groupes et du nom du chef d'équipe

Pour la partie des ateliers à élaborer (par groupe) :

- une affiche donnant le titre de l'atelier
- une feuille expliquant la compétence développée par l'activité
- une feuille regroupant les consignes
- le matériel de chaque groupe (en fonction du sujet abordé)

Pour le jour de la rencontre avec les parents :

- une salle divisée en deux parties : une partie réservée à la vidéo et une partie pour les ateliers
- une télévision
- un lecteur DVD
- des chaises disposées devant l'écran
- des tables éparpillées entourées de chaises (pour les ateliers)
- un signal sonore pour indiquer le changement d'atelier

Dispositif pédagogique :

Les élèves travaillent la plupart du temps en groupe et sont disposés en îlots. Pour les interviews, les élèves fixent les rendez-vous pendant les heures de récréation.

Déroulement :

A. Préparation de la vidéo

1. Définir les sujets avec les élèves

Consigne : « *Nous allons réaliser un reportage sur la vie de la classe, afin de la montrer à vos parents. Seuls, réfléchissez à des sujets ou à des personnes que vous aimeriez présenter à vos parents.* »

J'écris au tableau les idées des élèves, puis nous essayons de regrouper les propositions par catégorie. Nous nommons chacune de ces catégories : ce seront les sujets développés dans la vidéo. Par exemple :

- présenter le titulaire ou un autre professeur,
- le déroulement d'activités d'apprentissage/d'entraînement,
- les « coins » de la classe et le matériel,
- la bibliothèque de l'école...

2. Formation des groupes et répartition des sujets

Je demande aux élèves de former des groupes de 3-4.

Consigne : « *Par groupe, désignez un chef d'équipe. Il sera chargé de négocier avec les autres chefs d'équipe le sujet que vous aborderez.* »

Lorsque toutes les catégories ont été attribuées par la négociation, je distribue la feuille de route (annexe n°1) favorisant l'organisation du travail et l'autonomie de chaque groupe.

3. Travail sur la vidéo

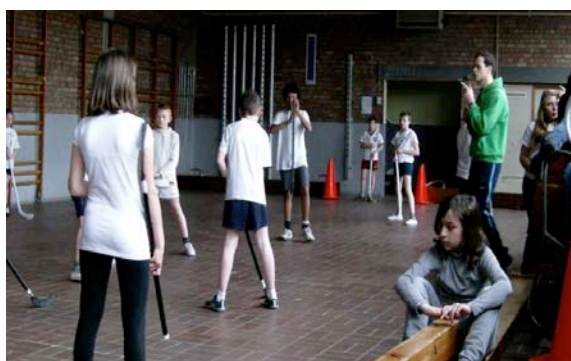
Les élèves réfléchissent au contenu de leur sujet : les questions à poser lors de l'interview, le matériel à présenter, la manière dont ils vont développer leur sujet...

« Par groupe, réfléchissez à la manière dont vous allez parler de votre thème, à son contenu et notez tous les détails sur votre feuille de route. »

Cette étape est assez large puisque chaque groupe aura son propre domaine. Je passe donc auprès de chaque équipe pour la pousser dans sa réflexion, lui donner des relances. Pour garder un maximum d'authenticité, j'aborde uniquement la forme (par exemple les redondances dans les questions). Le fond est laissé libre aux élèves car c'est important qu'ils présentent leur sujet tel qu'ils le perçoivent.

« Pour les équipes chargées d'une interview, n'oubliez pas de fixer avec les professeurs concernés, lors de la récréation, une date de rencontre et écrivez-la sur votre feuille de route. »

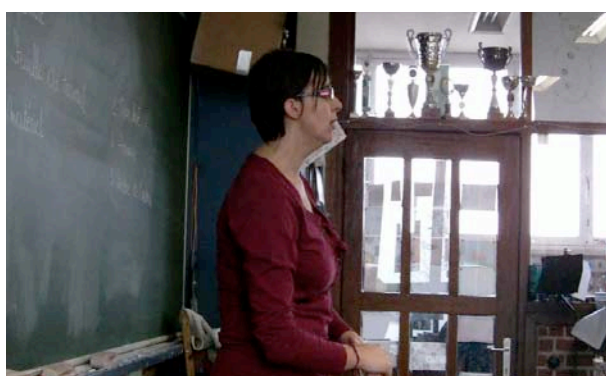
Voici en quelques images des passages de la vidéo :



Le professeur de gymnastique totalise les points des deux équipes.



Un groupe d'élèves interroge l'institutrice qui les prend en charge le mardi.



La titulaire se laisse filmer lors de la présentation d'une activité.



Une des dispositions de la classe.

B. Préparation des activités à faire vivre aux parents

1. Choix et répartition des activités selon les disciplines

Je rappelle aux élèves que la seconde partie de la rencontre consistera à faire vivre à leurs parents des activités vécues en classe. Cependant, cette fois-ci, leur rôle consistera à les présenter eux-mêmes et à aider les familles à réussir les défis proposés.

Consigne : « *Quelles activités (de structuration, fonctionnelles ou d'autogestion) réalisées ensemble souhaiteriez-vous proposer aux parents ?* »

J'écris les propositions au tableau.
« *Par groupe, choisissez une activité.* »

L'idéal est que toutes les disciplines soient représentées afin de varier les tâches. A nouveau, chaque groupe s'aide de la feuille de route pour organiser son travail.

2. Travail de présentation des activités

Le contenu sera une nouvelle fois spécifique à chaque groupe. Néanmoins, pour aider chacun à s'organiser, j'écris au tableau les éléments incontournables qu'il faudra retrouver dans l'activité :

- un titre écrit sur une affiche
- la discipline et/ou la compétence visée si elle est connue par les élèves (ex : on les retrouve dans le menu du jour)
- des consignes écrites (annexe n°2)
- le matériel à utiliser (ils peuvent se baser sur des documents reçus en classe mais ils peuvent également le confectionner)
- le temps fixé pour leur atelier (environ 5 minutes)

Il est tout à fait possible de réaliser cette étape lors des heures d'informatique pour l'écriture des consignes ou la fabrication du matériel.

C. Le jour de la réunion de parents

Voici comment s'est déroulée la rencontre avec les parents. Il va de soi qu'une autre organisation est tout aussi pertinente, en fonction du contexte particulier de la classe et des opportunités qui se présentent pour l'organiser.

1. Mot d'accueil

Certains parents arrivent très tôt et d'autres arrivent un peu en retard. Pour éviter les longues minutes de malaise, j'ai mis un fond musical. J'invitais les familles qui arrivaient à prendre place devant l'écran pendant que les élèves vérifiaient que leur atelier était complet et organisé. Le fait de commencer 5 minutes plus tard a permis aux derniers parents d'arriver sans perturber le déroulement de la rencontre. Le mot d'accueil a instauré un bon climat et a introduit l'organisation en deux temps.

2. Ateliers préparés par les élèves

Personnellement, j'ai choisi de commencer par les ateliers car ils permettent aux parents d'être acteurs, puis de prendre le statut de spectateur par la vidéo. Cela me semblait plus pertinent que d'effectuer la démarche inverse.

Pour aider les parents à se mettre rapidement en action, je leur ai proposé de commencer par l'atelier de leur enfant. Ensuite, au signal, les familles se rendaient à l'activité suivante. Pendant ce temps de recherche, je passais dans les groupes pour récolter les impressions, les commentaires et rassurer les élèves impressionnés par les adultes. Il ne faut pas dépasser 7 minutes par activité, au risque de décourager les parents face à la quantité de mises en situation.



Une famille répond à des questions sur le système digestif.



Une maman répond à des questions en observant un graphique réalisé par les élèves.

3. Présentation de la vidéo

Après les ateliers, les familles ont pris place devant l'écran.

Avant de lancer le film, j'ai rappelé que toutes les informations présentées avaient été sélectionnées et préparées par les élèves eux-mêmes.

En signalant que je n'étais pas intervenue sur le fond, cela a ajouté un crédit supplémentaire à la véracité du documentaire.



Les parents regardent la vidéo.

Analyse, réflexion, questions :

- Les élèves étaient tellement motivés par le projet qu'ils étaient très attentifs à ne pas perdre de temps lors des autres activités de classe, de façon à disposer de plus de temps pour travailler à leur projet.
- Pour le choix des sujets par les élèves, il me paraît judicieux de prévoir un moyen de départager deux groupes de manière neutre (tirage au sort par exemple) si ceux-ci ne veulent pas se départager.
- Presque tous les parents sont venus me remercier et étaient enchantés, même si la réunion a, au final, duré plus d'une heure ! Il y avait même des membres plus éloignés de la famille : parrains, grands-parents, frères et sœurs.

- Il faut prendre un certain temps lorsqu'on présente le projet aux élèves. En effet, ils doivent bien comprendre qu'ils travailleront sur un sujet qui sera filmé et un atelier qu'ils devront réaliser.
- Si cela est possible, ajouter un micro pour les interviews, ce qui augmentera la qualité du son dans la vidéo.
- Prévoir un agenda personnel pour l'enseignant et une prise de notes dans le journal de classe pour les enfants : cela permet de concrétiser les rendez-vous, de s'en rappeler et de leur fixer des échéances.
- La plupart du temps, les rendez-vous sont pris pendant les récréations donc cela demande de l'investissement de la part des élèves et des professeurs.

Annexe n°1 :

Notre feuille de route

1. Composition du groupe

-
-
-
-



Notre groupe s'appellera :

.....

Notre responsable sera

2. Partie de la vidéo



Le sujet que nous allons travailler :

.....

Nous écrivons les questions que nous allons poser, les éléments que nous allons filmer (les gros plans, les effets de rapprochement et d'éloignement), le matériel dont nous aurons besoin...

.....
.....
.....

La date du rendez-vous avec la personne à interroger ou la date où l'on devra filmer l'événement :

.....

2. L'atelier à présenter



Le sujet et la discipline que nous allons travailler :

.....

Nous écrivons le titre, les consignes, le matériel (à fabriquer ou à apporter)...

.....
.....
.....
.....

Annexe n°2 :

Les activités de lecture

1. Voici un texte découpé en plusieurs parties. A la lecture de chaque étiquette, essayez de répondre à cette question :

« *Qui est Cœur de lion ?* »

2. Décodez les rébus.

3. Essayez de lire le message codé écrit en langage SMS et écrivez-le correctement.

Le système digestif

1. Associez chaque image à une étiquette (le nom de la partie du corps).

Attention, il y a des intrus !

2. Ajoutez les étiquettes descriptives au bon endroit.

3. Mettez toutes les étiquettes dans l'ordre.