



L'histoire de la pomme de terre

Type d'outil : Activité de structuration visant la compétence *Comprendre le temps* et en particulier la compétence spécifique CLT 2.1: *Caractériser des évènements marquants, des personnages en relation avec les périodes conventionnelles.*

Auteur : Charlotte Driesmans, étudiante en 3^e pédagogie primaire à l'Ecole Normale de Leuze-en-Hainaut.

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : Essentiellement pour le cycle 4, mais tout à fait adaptable au cycle 3. L'activité a été réalisée dans une classe de 6^e année primaire, une première fois et dans une classe en cycle (5^e et 6^e primaire), une deuxième fois.

Contexte de conception de l'outil :

Lorsque nous avons reçu des propositions d'activités à mener en stage, notre professeur d'histoire nous a suggéré de traiter l'histoire d'un aliment, d'un objet, d'un domaine... (ex: chocolat, café, écriture...). J'ai donc fait part de cette idée à ma maîtresse de stage lors de notre journée d'écoute. Elle m'a alors proposé d'aborder l'histoire de la pomme de terre avec ses élèves.

Ce sujet me laissait un peu perplexe car je ne savais pas trop par quel bout l'entreprendre. C'est alors que, dans le cadre des ateliers de formation pratique, notre professeur de pédagogie nous a proposé une démarche méthodologique permettant d'organiser une recherche avec la classe, en plaçant d'abord les élèves dans une phase de questionnement¹. De plus, cette démarche était illustrée par le compte-rendu d'une activité réalisée par une étudiante de l'année précédente, Meggie Bartier, intitulée "Découvrons la vie quotidienne des Romains". J'ai tout de suite eu l'envie de l'adapter à mon sujet.

Intérêts de l'outil :

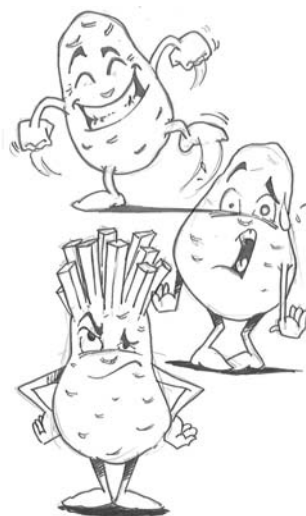
- Tout au long de la leçon, un contenu "théorique" est élaboré, mais celui-ci n'a pas été "versé dans le cerveau des enfants". Chaque groupe/élève construit lui-même son savoir. Cela permet donc de retenir les informations à plus long terme sans devoir écouter un exposé de l'enseignant pendant de longs moments.
- Cette activité permet aux enfants d'apprendre à se poser des questions, compétence souvent très difficile à acquérir.
- Les élèves apprennent à trouver des stratégies pour rechercher des informations. Tout ne leur est pas donné tout de suite. Ils doivent se donner les moyens de rechercher efficacement.

¹ "Bouillon de questions", Christian Wathez, article paru dans le numéro 3 de la revue "L'Ecole Fondamentale", éditions Erasme, février 2007

- Comme les enfants essaient de répondre à leurs questions de départ, il se sentent d'autant plus motivés.
- Cette activité nécessite de nombreuses périodes pour pouvoir être menée à son terme. Toutefois, pour qu'elle ne paraisse pas interminable pour les enfants, elle propose divers dispositifs pédagogiques dont certains sont particulièrement appréciés par les élèves.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Prévoir le temps nécessaire pour pouvoir mener l'activité de A à Z sans devoir ignorer/bâcler certaines étapes.
- Donner un maximum de chances aux enfants de se poser des questions. Donc, leur laisser un temps significatif pour cette étape, tout en prévoyant des relances qui les aideront à y parvenir (ex. : des mots inducteurs de questions *Comment? Quand? Où? Pourquoi?...*)
- Veiller à ce que les questions posées par les élèves soient en lien avec le sujet et pertinentes.
- Ne pas hésiter à enrichir la liste de questions avec nos propres questionnements sur le sujet.
- L'étape de classement des questions est également une étape essentielle, car elle permet de dégager un "schéma de questionnement" (des catégories de question récurrentes) qui pourra guider les élèves lors d'un travail similaire sur un autre sujet. Elle permet aussi d'organiser le travail de recherche en répartissant les catégories de questions par petits groupes.
- "Exiger" que chaque enfant apporte de la documentation. N'ayant pas tous, à leur disposition, les mêmes outils (ordinateur par exemple), il est normal que la quantité et la qualité des documents apportés varient. Il faut donc prévoir de compléter la documentation recueillie par les élèves.
- Se mettre d'accord avec les enfants sur le ton à adopter lorsqu'ils travaillent en groupe. Ils vont parler et c'est normal. Toutefois, ça ne doit pas dépasser un certain seuil.
- Préciser et veiller à ce que chacun s'investisse dans l'activité. Ce n'est pas toujours le ou les même(s) qui doit/doivent rechercher, écrire, présenter.
- Si cela est nécessaire, revoir, avec les enfants, les critères d'une bonne présentation orale.



Compétence visée : Comprendre le temps

Intitulé de l'activité : L'histoire de la pomme de terre

Compétence visée

- CLT 2.1: Caractériser des événements marquants, des personnages en relation avec les périodes conventionnelles.

Compétences sollicitées

- *Disciplinaires*
 - CLT 1.2: Enoncer des questions pertinentes face à une trace du passé, à un événement, à un document.
 - CLT 3.1: Caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée.
 - LIR 1: Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication.
 - PAR 1: Orienter sa parole en tenant compte de la situation de communication.
 - PAR 6: Veiller à la présentation phonique du message.
- *Transversales*
 - *Relationnelles*
 - Se connaître, avoir confiance en soi
 - Oser essayer, prendre des initiatives
 - Connaître l'autre et ses différences
 - Savoir écouter, savoir adopter une attitude positive d'écoute
 - Dialoguer, échanger
 - *Instrumentales*
 - Etre curieux et se poser des questions
 - Se donner une stratégie de recherche
 - Chercher l'information
 - Traiter l'information
 - Communiquer
 - Mettre en œuvre

Dispositif pédagogique

1° Organisation spatiale

Lorsque les enfants se posent des questions et lors de la recherche des sources d'information, les bancs peuvent rester disposés selon les habitudes de la classe (en rangs d'oignons, en îlots, en "U" ...).

Lorsque les groupes travaillent pour l'élaboration de leur synthèse, il est important de former des îlots. Ce dispositif est plus pratique, confortable pour les échanges et pour les manipulations d'affiches.

Au moment des présentations, il est nécessaire de revenir à une disposition plus "habituelle" pour les élèves.

2° modes de groupement :

Les enfants travaillent individuellement lorsqu'ils se posent des questions et lorsqu'ils recherchent des sources possibles d'information.

Des mises en commun en groupe classe sont organisées lors du partage des questions, la mise au point des catégories, l'élaboration de la synthèse finale...

Le traitement des informations et la construction de synthèses se font par groupes d'environ 3 élèves.

Matériel:

- Les images en lien avec la pomme de terre pour le tableau
- ⇒ *Etape 1:*
- Le document reprenant l'ensemble des photos et l'emplacement pour les questions
- ⇒ *Etape 2:*
- La feuille de route pour répartir les questions en catégories
- ⇒ *Etape 3:*
- La feuille pour les sources d'information
- ⇒ *Etapas 4 et 5:*
- Documents supplémentaires
- Des affiches
- Des marqueurs
- Des ciseaux
- De la colle
- ⇒ *Etape 7:*
- La synthèse finale

Déroulement de l'activité:

L'enseignante affiche au tableau les photos en lien avec la pomme de terre. Cela permet aux élèves de découvrir le thème de la recherche qui leur sera proposée.

"Observez les images affichées au tableau. A votre avis sur quoi va porter l'activité?"

L'enseignante annonce l'intention de travail:

"Nous allons effectivement parler de la pomme de terre et plus précisément de son histoire."



Etape 1: Se poser des questions

L'enseignante distribue une feuille comprenant les différentes images (qui sont aussi placées au tableau) ainsi qu'un emplacement pour les questions (annexe 1).

Consigne : *"Observez plus précisément les différentes photos. Elles vont vous servir à élaborer une liste de questions sur l'histoire de la pomme de terre. Essayez de vous poser au moins une question par image. Un espace, à l'arrière de la feuille, est réservé pour vos questions."*



Les enfants travaillent d'abord individuellement.

Remarque(s) et relance(s):

- Le "au moins" dans la consigne est présent pour la différenciation. Si certains élèves sont plus rapides, ils peuvent bien sûr rechercher d'autres questions.
- Si certains enfants "bloquent" sur une image, l'enseignante peut leur proposer une sorte de "compromis": se poser une question supplémentaire sur une autre photo.
- Pour aider à formuler les questions, l'institutrice peut noter au tableau une série de mots inducteurs (ex. : Pourquoi...? Qui...? Quand...? Comment...? Où...?...)

Pour la phase collective, l'enseignante demande aux élèves de sélectionner la question qu'ils aimeraient poser.

Les enfants font part de leur question chacun à leur tour et l'enseignante les note sur une affiche, en les numérotant.

Si les questions ne sont pas correctement formulées, l'enseignante aide les élèves à les reformuler.

Si une question n'est pas pertinente, l'institutrice invite la classe à réfléchir à l'utilité de la question posée.

Voici une liste non exhaustive de questions posées par les enfants:

- *D'où vient la pomme de terre? (de quel pays?)*
- *Quels sont les pays qui cultivent la pomme de terre?/Actuellement, quels sont les grands producteurs de pomme de terre?*
- *Comment cultive-t-on la pomme de terre aujourd'hui?*
- *Quand a-t-on découvert la pomme de terre?*
- *Comment la pomme de terre est-elle arrivée en Europe?*
- *Quelle(s) catastrophe(s) a/ont été causée(s) par la pomme de terre?*
- *Depuis quand mange-t-on des pommes de terre?*
- *Quels noms la pomme de terre a-t-elle reçus à travers l'histoire?*
- *Quand la pomme de terre a-t-elle fait son apparition en Europe?*
- *A quelle période de l'année doit-on planter les pommes de terre?*
- *Quelles sont les conditions favorables à la culture de la pomme de terre?*
- *La culture de la pomme de terre a-t-elle évolué avec le temps?*
- *Y a-t-il beaucoup de variétés de pommes de terre?*
- *Comment se présente un plant de pomme de terre, de quoi est-il composé?*
- *Quels sont les produits créés à partir de la pomme de terre?*
- *Quel(s) évènement(s) a/ont contribué à la consommation de la pomme de terre en tant qu'aliment?*

Etape 2: Répartition des questions

L'enseignante distribue un document servant à la répartition des questions et à l'élaboration des catégories (annexe 2).

Consigne : "Reprenez chaque question de l'affiche et placez-les toutes avec la photo qui correspond le mieux. Donnez un nom à chaque catégorie de questions."



Dans un premier temps, les enfants travaillent individuellement.

Après une quinzaine de minutes, l'enseignante propose un échange par deux.

Consigne : "Par deux, comparez vos classements. Mettez-vous d'accord sur la répartition des questions et sur les noms donnés aux catégories."

L'institutrice passe entre les bancs pour observer et écouter les interactions entre les enfants.

Relance :

- L'enseignante peut aider les élèves à formuler le nom des catégories, mais sans jamais donner de réponse. Elle peut attirer leur attention sur l'image, sur le sujet que traitent les questions placées dans cette catégorie...

L'institutrice organise une mise en commun afin que la classe se mette d'accord sur la répartition des questions. Elle note en dessous des photos les numéros de questions qui y correspondent. Les enfants prennent une couleur pour noter le classement final sur leur feuille de route.



Etape 3: Recherche de sources d'information

Cette étape va permettre aux enfants de relever différentes sources d'information, où aller rechercher des réponses à leurs questions.

Lors des recherches de documentation, beaucoup d'élèves ont tendance à se limiter à internet. Ce travail leur donnera d'autres idées. De plus, les quelques élèves (s'il y en a) ne disposant pas d'un ordinateur ou d'une connexion internet ne se sentiront pas en retrait par rapport aux autres.

L'enseignante distribue un petit tableau qui servira à noter les différentes sources possibles.

Consigne : *"Essayez de compléter le tableau afin de relever un maximum de sources pour faciliter, par la suite, notre recherche documentaire."*

Les élèves complètent le document individuellement.

Voici un exemple de tableau complété :

Pour mener une recherche sur la pomme de terre tu peux...			
Lire...	Visionner...	Interroger...	Observer...
un livre	un clôt pas sovier	un fermier	un champ de PDT
Une encyclopédie	un documentaire	papy	
un journal		papa	

L'enseignante organise une mise en commun afin que les enfants puissent avoir un maximum d'idées pour leurs recherches. Elle note les propositions au tableau.

Les élèves peuvent recopier les idées auxquelles ils n'avaient pas pensé au verso de leur tableau.

Lors de cette mise en commun, il est souvent utile d'amener les élèves à préciser davantage les idées de sources qu'ils proposent (*"Lire un livre ... oui, mais lequel ? As-tu une idée du titre ? Où penses-tu pouvoir le trouver ? ... "* *"Rechercher sur Google ... oui, mais avec quels mots-clés ?"*).

Etape 4 : Recherches

L'enseignante aura préalablement regroupé les enfants en équipes et attribué une catégorie à chacune d'entre elles.

Les élèves auront reçu un délai pour faire des recherches et ainsi amener de la documentation en classe.

L'institutrice reforme les groupes en classe et rappelle à ceux-ci la catégorie sur laquelle ils vont devoir travailler.

L'objectif de cette étape est que les enfants se documentent et essaient de répondre aux questions de leur catégorie.

L'enseignante a également prévu d'autres documents (provenant d'internet, de la bibliothèque, de journaux...), pour compléter ceux apportés par les élèves.

Les élèves gardent des traces, d'abord au brouillon, des réponses à leurs questions ou des informations qui leur paraissent utiles.



Les enfants recherchent des informations dans les documents, afin de créer leur affiche.

Etape 5 : Création des affiches

Suite aux informations récoltées lors de l'étape précédente, les groupes élaborent une affiche qu'ils devront présenter devant la classe.

Les enfants sont libres de mettre de la couleur, de faire des collages, de dessiner... pour rendre leur présentation attractive.

Remarques:

- Les élèves peuvent éventuellement découper des images dans les documents ramenés par l'institutrice.
- L'enseignante doit impérativement "exiger" la participation de chacun pour éviter que ce ne soit toujours les mêmes qui s'impliquent. A cette fin, il est intéressant de demander à chaque élève de signer personnellement la production du groupe.

Etape 6 : Présentation des affiches

Les différents groupes viennent présenter leur affiche à la classe. Ensuite, une synthèse collective est établie.

Voici quelques photos prises lors de présentations, ainsi que quelques affiches :



La culture de la PDT aujourd'hui

On plante une mini PDT dans la terre, ses germes vont pousser vers le haut. Les autres petits germes deviennent des autres patates. La plante pousse, fait des fleurs et après 30 jours les PDT seront bien grasses. Il faudra fouiller la terre pour avoir donc, on mange les racines ^{ou} par les feuilles ou les fleurs.





Quand il ne gèle plus (fin février début mars) le fermier peut planter ses germes.

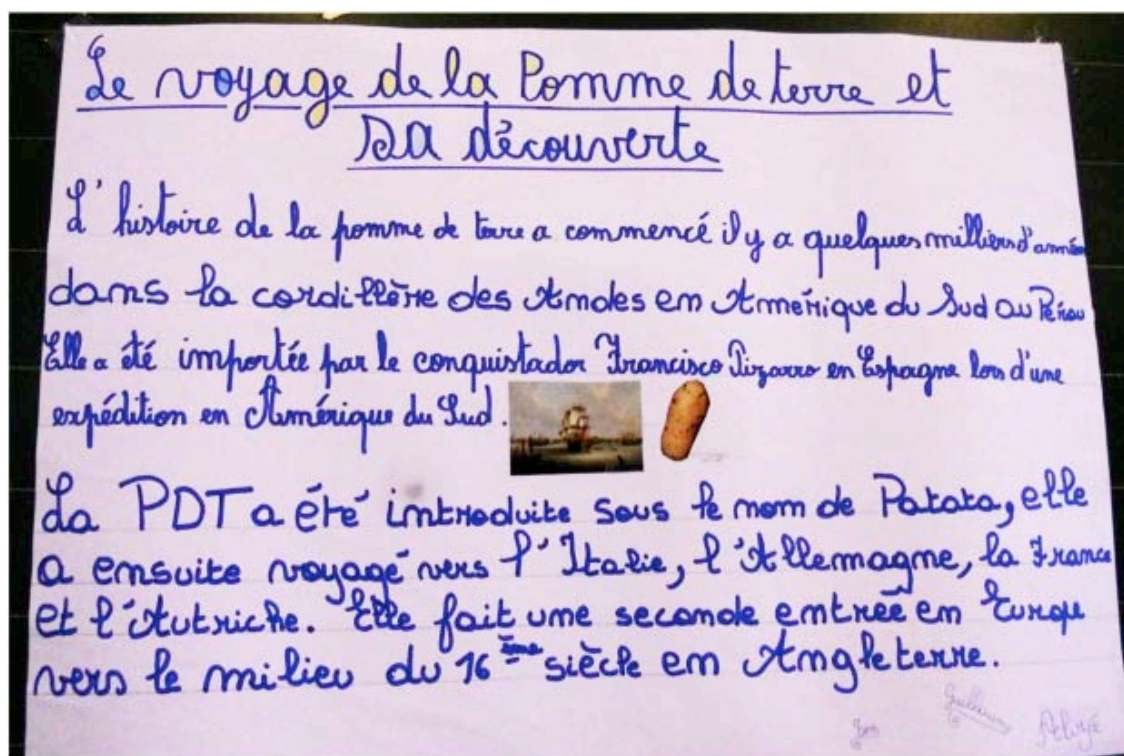
La PDT a besoin d'être cultivée sur un sol labouré, sableux avec de l'engrais et un peu d'ombrage.

Les plantes de PDT

La fleur

La fleur s'appelle la Solanacea, elle peut être blanche ou violette





Etape 7 : Création d'une synthèse "historique"

Afin de garder une trace dans les fardes des enfants, il est intéressant de relever dans chaque affiche les éléments à retenir. Cette activité était surtout basée sur l'histoire de la pomme de terre même si d'autres éléments sont venus enrichir le contenu. La synthèse portera donc sur les principales informations historiques.

Cette dernière est créée en groupe classe avec la collaboration de tous les élèves.

L'enseignante veille à reproduire cette synthèse de façon claire afin de la distribuer aux enfants.

Réflexions, analyse, questions :

- Lors de la mise en commun des questions, si certaines me paraissaient vraiment importantes et qu'elles ne figuraient pas dans la liste, je les rajoutais en expliquant aux enfants que moi aussi j'avais des questions.
- Bien encourager les enfants lorsqu'ils se posent des questions. Cette étape est très difficile pour certains qui, s'ils ne sont pas "boostés", baissent les bras et abandonnent.
- Lorsque les élèves recherchent des réponses à leurs questions, il est possible qu'ils trouvent des informations liées à leur catégorie mais qui ne sont pas des réponses (à leurs questions). Dans ce cas, ils peuvent en parler sur leur affiche. Le plus important est qu'ils restent dans leur domaine et n'empiètent pas sur celui d'un autre.
- J'ai eu l'occasion de donner cette activité à deux reprises (moyennant quelques changements). J'ai remarqué, la première fois, que la plupart des enfants ne savaient pas trop comment s'y prendre pour organiser leur "exposé". Il est donc intéressant

d'envisager, avant la création des affiches, une étape où l'enseignant rappellerait les critères d'une bonne présentation orale.

- Dans un premier temps, l'une de mes titulaires était sceptique quant à la possibilité de mener à bien l'activité (temps, techniques de travail différentes des siennes ...). Finalement, elle a beaucoup apprécié et comptait remettre cette démarche en œuvre à d'autres occasions.

Prolongements éventuels:

- Cette activité est tout à fait adaptable à d'autres sujets voire même à d'autres disciplines. C'est à force de répéter cette démarche que les élèves progresseront dans la maîtrise des compétences transversales instrumentales, fortement sollicitées ici.
- Si on veut aller plus loin à propos de l'histoire de la pomme de terre, d'autres photos peuvent être ajoutées. Elles seraient la source de nouvelles questions et de recherches plus étendues.
- On pourrait aussi étendre encore plus le sujet en approfondissant les aspects géographiques et scientifiques.

Quelques références qui m'ont permis de créer mon activité:

- BARTIER, Méggie (2011). *Découvrons la vie quotidienne des Romains*. Leuze-en-Hainaut.
- Watthez, Christian (2007). Article paru dans la revue *L'Ecole fondamentale*, n°3. Ed: Erasme, p. 28-30.
- Apaq-W (2008). *Patati et Patata...Pomme de terre qui es-tu?* Jambes.
- Livret pédagogique de l'exposition "Viva Patata".
Adresse URL: <http://www.mnhn.fr/museum/front/medias/activite/10651_dossier-pedagogique.pdf>













Annexe 1: Images à partir desquelles les enfants ont posé des questions.



Annexe 2: Feuille de route pour la répartition des questions.

Classement des questions

Associe chaque question à la photo qui lui correspond le mieux.
Donne un nom à chaque catégorie.

	→			→	
	→			→	
	→			→	
	→			→	
	→			→	
	→			→	

Annexe 3: feuille de route pour la recherche de sources d'information.

Pour mener une recherche sur la pomme de terre tu peux...			
Lire...	Visionner...	Interroger...	Observer...