



## Le « lapbook »

*Un outil pour apprendre et mémoriser*

**Type d'outil :** Outil de synthèse qui favorise la mémorisation des élèves notamment grâce à sa présentation ludique et réfléchie.

**Auteur(s) :** Hélène Staquet, étudiante en 3e Bac Primaire au département pédagogique HELHa de Leuze-en-Hainaut.

**Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil :**

Cet outil a été testé dans une classe de cycle 4 mais il est adaptable et envisageable au sein des autres cycles de l'école fondamentale.



**Contexte de conception de l'outil :**

Lors de mes différents stages, j'ai souvent eu l'occasion de voir qu'il était assez compliqué de réaliser des synthèses. En effet, en fonction des endroits de stage et de la classe en question, celles-ci devaient suivre un canevas précis ainsi que certaines règles données par l'enseignant. Aussi, peu d'entre eux n'en réalisaient avec leurs élèves en utilisant leurs propres mots.

Bien souvent présentées sous la forme d'un texte à trous à compléter ou bien d'un texte déjà rédigé, les synthèses étaient tout sauf attrayantes. Parfois, certaines d'entre elles étaient mises en couleur uniquement pour montrer leur importance parmi les autres feuilles blanches. Malheureusement, mise à part la couleur de la synthèse qui peut varier, rien de tout cela ne donne envie aux élèves de les consulter.

Face à ce constat, j'ai donc recherché une technique permettant de rendre ces synthèses plus captivantes et adaptées aux élèves. En faisant quelques recherches, j'ai pu trouver cet outil que certains qualifient comme un support pédagogique « vivant ». En voyant quelques modèles et résultats, je n'ai pas hésité à m'inspirer de cet outil qui a surtout été développé aux Etats-Unis mais qui arrive peu à peu dans certaines de nos classes.

Pour concrétiser cette découverte, j'ai eu l'occasion d'employer le lapbook lors d'une leçon d'histoire sur le thème de l'hygiène avec une classe du cycle 4. Vu l'enthousiasme des élèves pour ce nouvel outil, je n'hésiterai pas à le réemployer à l'avenir.

**Intérêts de l'outil :**

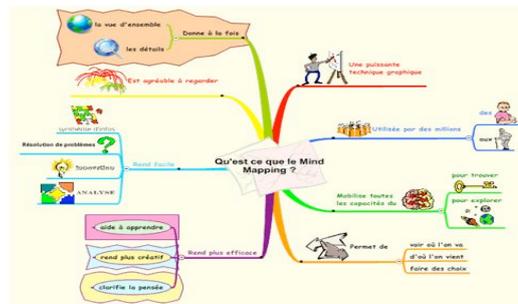
- Il permet de réaliser des synthèses riches et intéressantes sur les apprentissages récents.
- Il peut être utilisé dans n'importe quel cycle et peut aborder n'importe quel sujet.
- Il permet aux élèves d'être structurés au niveau de leurs idées.

- Il permet aux élèves d'écrire eux-mêmes leur synthèse et avec leurs propres mots.
- Dans le cas où l'élève réalise lui-même son lapbook, cela lui permet de faire preuve d'un esprit de synthèse et de savoir cibler l'essentiel d'une leçon. Il s'investit de manière autonome.
- Il permet de conjuguer travail manuel et travail intellectuel.
- C'est aussi un support qui est peu coûteux et qui reste abordable en classe.
- Généralement, les notions s'ancrent mieux dans leur mémoire car les élèves prennent du plaisir à créer leur lapbook.
- Il permet de voir si les élèves ont compris la leçon ou s'il faut remédier à certaines lacunes.

### Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

#### Avant l'étape de la réalisation de lapbook (mise en route du projet en classe) :

- Pour introduire le lapbook en classe, il faut commencer par expliquer aux élèves le principe et l'objectif de cet outil. Pour faciliter l'explication, il est préférable d'en avoir réalisé un en concret.
- Par la suite, il est intéressant de montrer les différentes techniques utilisées pour synthétiser au mieux les leçons. Ainsi, il peut y avoir une pochette avec tout le vocabulaire difficile avec la définition au verso, un système de vrai ou faux, etc.
- Avant la réalisation à proprement dit, il faut cibler les points essentiels de la leçon et faire preuve d'un esprit de synthèse. Pour faciliter cette tâche, il est nécessaire de réaliser avec les élèves une synthèse au tableau qui reprend un peu à la façon d'une carte mentale, les éléments importants de la matière.



- Une fois que les éléments à retenir pour la synthèse sont cités et notés au tableau, la réalisation des lapbooks peut commencer.

#### Réalisation du lapbook :

- Du côté de l'enseignant, il faut prévoir les différents supports et le matériel nécessaire à la confection des lapbooks.
- Pour une première fois, il est intéressant de laisser les élèves le faire à plusieurs (2 ou 4) afin qu'ils puissent échanger leurs idées. Chacun des élèves doit être occupé. Certains inscrivent sur les supports, les éléments à retenir pendant que les autres réfléchissent à l'assemblage, etc.

Nb : Pour éviter les blocages, il ne faut pas hésiter à aller voir les élèves et répondre à leurs questions.

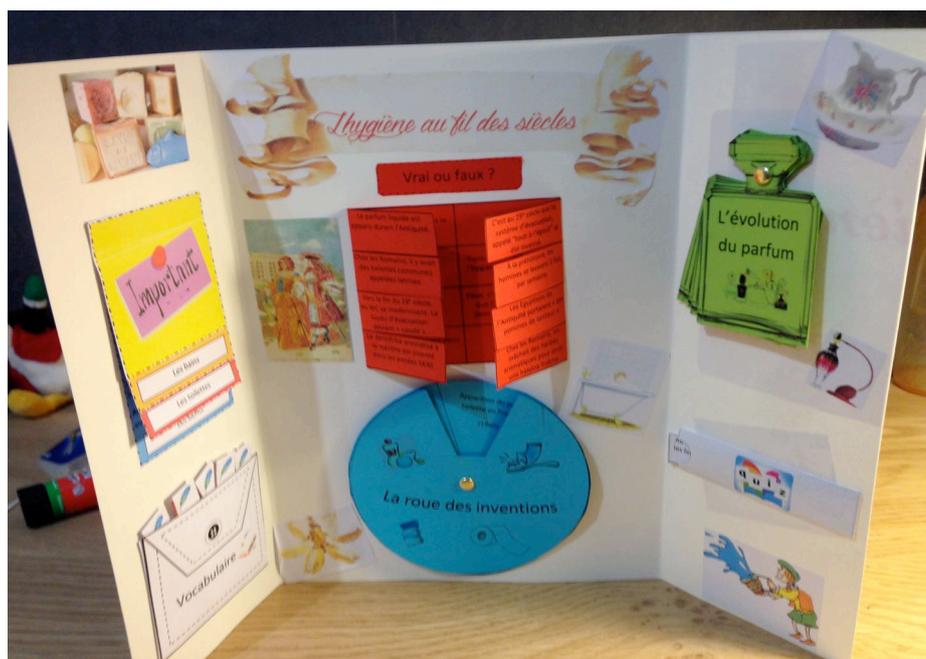
- Quand ils ont terminé leurs lapbooks, on les ramasse afin de corriger les erreurs éventuelles.
- Une fois qu'ils ont tous été corrigés, il est important qu'ils puissent se les échanger afin de valoriser leur travail.

#### Côté pratique :

- Au fur et à mesure que les élèves ont l'occasion de créer des lapbooks, ils comprendront le fonctionnement de celui-ci et ils seront capables d'en réaliser un tout seul et de trouver les points essentiels de la leçon.
- Créer un lapbook prend du temps mais celui-ci est vite rentabilisé par le fait que les élèves sont motivés à en réaliser et retiennent plus vite les notions apprises.
- Attention : Le lapbook est un bon outil d'aide à la mémorisation mais il ne faut pas en réaliser tout le temps. En effet, cela deviendrait ingérable et les élèves pourraient s'en lasser et ne plus avoir envie d'en faire. Il faut donc trouver le juste milieu.

#### Prolongements :

- Dans le cas où nous n'en faisons pas à la fin d'un apprentissage, pourquoi ne pas laisser la possibilité aux élèves, s'ils le souhaitent, d'en réaliser pendant leur temps d'autogestion.
- On pourrait aussi partir d'un lapbook pour faire deviner la leçon et éveiller la curiosité des élèves.



## Le lapbook

### ➤ Le lapbook, c'est quoi ?

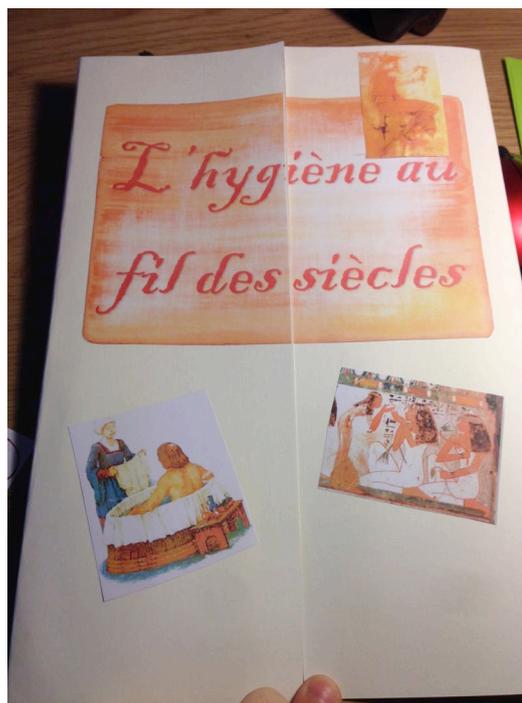
Le lapbook est une sorte de dossier ou livret dans lequel on retrouve des éléments essentiels d'une leçon. En fonction des envies, il peut être présenté de différentes façons. Les informations peuvent être mises en page dans des mini-livres, des accordéons, des pochettes, des disques, etc.

Ce support pédagogique permet donc de garder une trace des apprentissages de l'enfant, de manière ludique et attrayante. Il permet aussi d'évaluer d'une certaine façon les apprentissages de l'élève.

### ➤ Comment est-il réalisé ?

À la fin d'un apprentissage, les élèves ont l'occasion de réaliser leur lapbook (à plusieurs ou bien seul). Après avoir ciblé les éléments importants de la leçon, ils commencent à le mettre en page en suivant plusieurs étapes.

1) Ils réalisent à l'aide d'une feuille A3 cartonnée, un triptyque sur lequel ils inscrivent (de manière originale), le titre du lapbook.



2) Pour illustrer la théorie, ils peuvent la présenter sous différentes formes (supports) qu'ils peuvent choisir en fonction de leur(s) objectif(s) poursuivi(s).

Quelques exemples :

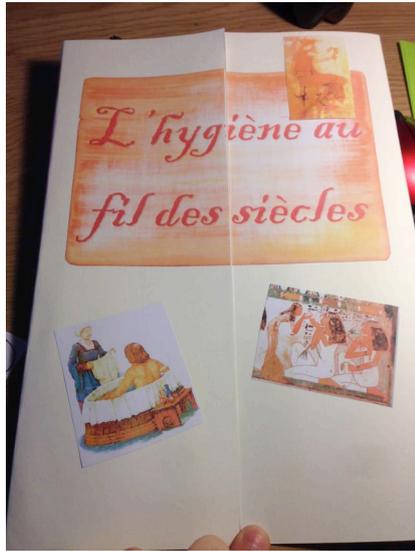
- Pour cibler des éléments précis, les élèves peuvent réaliser un vrai ou faux.
- Ils peuvent réunir le vocabulaire particulier dans une pochette et y inscrire la définition à l'arrière.
- Ils peuvent dévoiler progressivement des éléments importants grâce à une roue qui tourne.
- Ils peuvent écrire des questions sur des bandelettes pour faire une sorte de quizz.
- Ils peuvent parler de l'évolution de quelqu'un, d'un objet, etc. en indiquant les éléments marquants dans une roue tournante.
- Etc.



3) Une fois les supports choisis, ils les complètent au stylo ou au crayon avec leurs mots et leur formulation. Dans le cas où les élèves ont la possibilité d'aller sur Word, ils peuvent directement écrire leurs phrases sur les supports.

4) Quand tous leurs éléments sont collés sur le lapbook, ils peuvent le mettre en valeurs en le décorant selon le thème. Ils peuvent ainsi dessiner, ajouter des images, etc.

**Exemple concret d'un lapbook réalisé en 6<sup>ème</sup> primaire sur le thème de l'hygiène au fil des siècles :**



*Support cartonné du lapbook que l'on a plié afin de faire ressortir 3 parties à la façon d'un triptyque.*

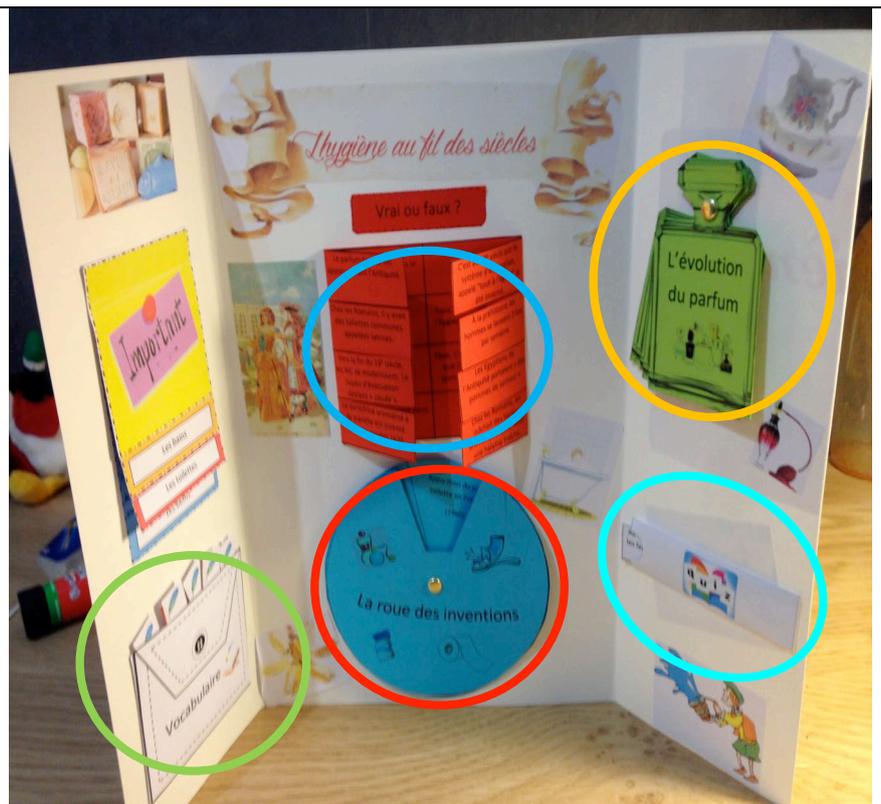
*Système de feuilles cartonnées et superposées qui ont la forme d'une bouteille de parfum. Elles retracent l'historique du parfum.*

*Système de vrai ou faux où les questions sont inscrites devant. Quand on ouvre les battants, on y découvre les réponses.*

*Système de dévoilement progressif sous forme de disque qui tourne. Il permet de voir les réponses peu à peu.*

*Système de pochette qui permet d'y mettre le vocabulaire particulier et sa définition sur différentes languettes.*

*Système de quizz. Des questions sur le sujet sont inscrites sur des languettes cartonnées et la réponse y est notée au verso.*



## **Analyse, réflexion, questions :**

- J'ai remarqué que mes conseils pouvaient parfois trop les influencer donc pour que la synthèse soit vraiment personnelle à l'élève, je les laissais chercher par eux-mêmes leur présentation et ce qu'ils voulaient y inscrire.
- J'ai aussi constaté qu'au plus les élèves s'impliquent dans ce projet, au plus ils retiennent des choses et ont envie de les retenir.
- Dans le cadre de mon stage, je n'ai pu tester cet outil que sur une leçon. Je suis donc consciente que je n'ai pas pu cibler tous les avantages et/ou inconvénients.
- Il est vraiment difficile pour les élèves de cibler les points théoriques à retenir. Le système de la carte mentale est vraiment intéressant pour remédier à cette difficulté. Il faudrait avant de commencer le lapbook réaliser quelques cartes mentales pour aider les élèves à cibler les points essentiels et avoir l'habitude.

## **Les liens entre la carte mentale et le lapbook.**

Le lapbook est en quelque sorte un prolongement de la carte mentale. Il se base sur les mêmes principes que celle-ci sauf sur sa présentation. Le lapbook est organisé pour être plus ludique tandis que la carte mentale, quant à elle, se fait sous la forme d'un arbre.

Pour comprendre l'utilité du lapbook, il est logique de décrire en quelques lignes l'origine de la carte mentale ainsi que ses objectifs.

L'origine de la carte mentale date des années 70. À cette époque, Tony Buzan, psychologue anglais, a fait une découverte particulière. En effet, il a constaté que nous avons tendance à privilégier les activités de l'hémisphère gauche du cerveau (logique, pensée rationnelle, langage, classement, etc.) par rapport à celles de l'hémisphère droit (créativité, capacité de synthèse, vision globale, etc.).

Face à ce constat, il a eu l'idée de créer ce que l'on appelle maintenant la carte mentale.

Depuis la création de celle-ci, il y a eu une modification de cette tendance et nous avons réussi à atteindre un rééquilibrage harmonieux entre nos deux hémisphères. En faisant cela, nous avons eu la capacité d'obtenir une vision plus globale d'une situation et de faire preuve d'un esprit de synthèse.

De nos jours, des psychologues continuent à mettre en avant cette technique notamment Isabelle Pailleau, psychologue clinicienne du travail et des apprentissages. Pour elle, la carte mentale, « c'est un outil « cerveau total » qui convient à tout le monde car il utilise harmonieusement l'ensemble des fonctions de nos hémisphères. »

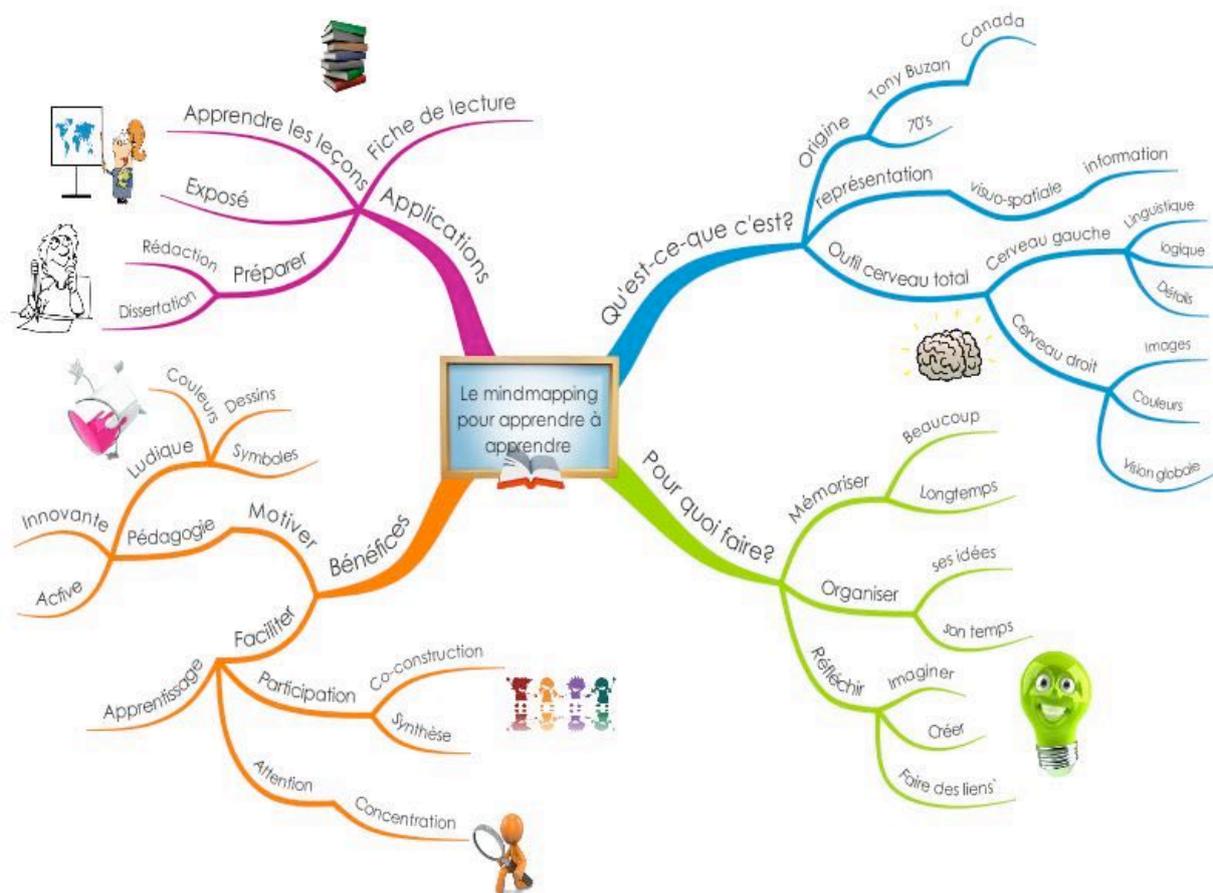
Pour Tony Buzan, son créateur, la carte mentale est un outil pour penser, réfléchir, organiser ses idées, mémoriser et stimuler la créativité.

On retrouve ici tous les bénéfices que peut apporter le lapbook.

Elle permet :

- de travailler la mémorisation.
- d'assimiler les matières plus facilement.
- d'identifier les points importants d'une matière.
- de faire plus facilement des liens entre les différents éléments.
- d'éveiller la curiosité de ceux qui la lisent.
- etc.

Pour mieux comprendre tous les enjeux liés aux cartes mentales, Audrey Akoun et Isabelle Pailleau en ont créé une qu'elles expliquent dans leur livre « La pédagogie positive ».



Source : <https://welovehistgeo.files.wordpress.com/2015/05/lemindmappingpourapprendrec3a0apprendre.jpg>

### La particularité du lapbook :

La seule différence avec la carte mentale est le fait que nous changeons le mode de présentation. Dans le cas du lapbook, les élèves continuent le projet en réfléchissant à la façon dont ils vont mettre en évidence les éléments de la synthèse. Le fait de les faire réfléchir à cet aspect les engage de plus en plus dans le projet. Ils éprouvent alors du plaisir à la réalisation ce qui est bénéfique pour les apprentissages.