



Lire... quel plaisir !

Type d'outil : activités pour prendre du plaisir à lire, pour donner envie de lire, pour renouer certains élèves avec le goût de la lecture, pour être en contact avec différents genres de livres (différents supports), pour élargir sa culture... durant plusieurs séquences variées et à l'aspect "ludique".

Auteur(s) : Harmony Crommelynck, étudiante en troisième pédagogie primaire

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : cycle 2 essentiellement

Contexte de conception de l'outil :

Lors des journées d'observation, j'avais remarqué que certains élèves de première année étaient un peu démotivés et découragés à l'idée d'apprendre à lire. De plus, ils avaient de la difficulté à trouver les intérêts de l'apprentissage de la lecture. Certains élèves "décrochaient" déjà et ne sentaient pas (encore) capables de lire. Ils manquaient de confiance en eux et avaient peur de décevoir leurs parents. La pression de l'entourage se ressentait beaucoup chez eux. Les textes leur semblaient difficiles et ils étaient stressés à l'idée d'échouer.

De là, j'ai décidé de mettre en place des séquences de lecture plaisir tout au long des 3 semaines de stage, avec l'accord de la titulaire. Lors de ces semaines, j'ai débuté certaines activités qui peuvent être poursuivies tout au long de l'année scolaire (les masques, les carnets à émotions...).

Intérêt de l'outil :

L'outil proposé en langue française, composé de plusieurs séquences, apporte de nombreux gains, autant pour les élèves que pour l'enseignant :

- Chaque enfant peut s'exprimer librement lors des activités et il a le droit de choisir les livres parmi un large éventail : livres de cuisine, livres de blagues, documentaires, journaux, revues, publicités, albums, livres de bricolage, magazines, livres de poésie...
- Les élèves sont motivés et retrouvent l'envie de lire. Ils deviennent conscients qu'ils savent déjà se débrouiller et qu'ils progressent constamment.
- De plus, ils apprennent à s'exprimer, même par le dessin, pour partager leurs découvertes et leurs impressions. Ils "s'affranchissent" devant la classe au fil du temps. Ainsi, les compétences relationnelles (et le savoir parler) sont développées.
- Les activités demandent également d'émettre des hypothèses, de se positionner (avec les masques, par exemple), de donner son avis, d'argumenter...
- Ces propositions permettent aux élèves de mieux se connaître et de respecter les autres (écouter ceux qui ont la parole). Parfois, ils doivent négocier si certains élèves veulent le même livre.
- Enfin, les élèves apprennent à respecter la charte, basée sur les 10 droits du lecteur.

Pour certains élèves, venant parfois d'un milieu plus défavorisé, ces activités permettent d'être en contact avec de multiples supports de lecture.

Pour l'enseignant, ce sont de bonnes situations pour aborder la lecture de manière diversifiée et pour mieux connaître les élèves à travers leurs avis et leurs argumentations. De plus, il peut faire partager sa motivation en lisant devant les élèves (durant les temps de grappillage, par exemple).

Les activités sollicitent des compétences disciplinaires (essentiellement en savoir lire, savoir parler et savoir écouter), mais aussi des compétences transversales (relationnelles, instrumentales et relatives à la prise de conscience de son fonctionnement).

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

Pour que ces activités puissent donner toute leur valeur, il est important de tenir compte de certaines conditions :

- Au niveau de la gestion de l'espace : il est important d'installer en classe un endroit consacré à la lecture plaisir, tel qu'un espace avec des couvertures, des coussins, des peluches...
Dans ce "coin", on peut également retrouver les affiches avec les 10 droits du lecteur ainsi qu'une multitude de supports de lecture.
L'endroit doit être confortable, agréable, accueillant, lumineux... et aménagé avec l'avis et l'aide des élèves. Le coin doit être relativement grand pour pouvoir accueillir de nombreux élèves, si la structure de la classe le permet.
 - Au niveau du matériel : il est indispensable de prévoir une grande diversité au niveau des livres proposés. De plus, il est aussi intéressant de prévoir des supports traitant des passions des élèves : la nature, les animaux, la danse, le football, l'équitation... Cela les motivera davantage.
A plus long terme, un renouvellement des livres doit être effectué, tout en laissant éventuellement certains livres désirés par quelques élèves.
Une bibliothèque peut être plus pratique que des caisses. Cela évite de devoir "fouiller".
Au niveau des traces, il est important d'en garder : les affiches avec les 10 droits du lecteur, les carnets à émotions, les dessins des élèves...
 - Au niveau de la gestion du temps, il est important de prévoir et de planifier ces activités dans l'horaire. Le temps doit être cadré, mais aussi adapté aux élèves. Il faut trouver un juste milieu. Un élève peut être frustré s'il est stoppé en pleine découverte d'un livre. Toutefois, il doit pouvoir comprendre qu'il aura d'autres occasions de poursuivre sa lecture. Régulièrement, il faut laisser un moment aux élèves pour feuilleter les supports de lecture de leur choix. La lecture plaisir peut aussi être proposée lors des temps de gratuité.
 - Au niveau des valeurs pédagogiques : pour que ces activités puissent vraiment permettre aux élèves de retrouver l'envie de lire, ces activités ne peuvent pas être cotées et doivent avoir un aspect "ludique". Evidemment, il est important d'observer et de souligner les progrès. Il faut accepter que chaque élève progresse à son rythme.
Chacun doit être conscient qu'il est capable et que c'est possible d'apprendre à lire.
Une place doit être accordée à l'erreur et il ne faut pas juger le choix des livres de la part des élèves. De plus, il faut se montrer "ouvert" quant aux sentiments des élèves (écouter leur avis même s'ils n'ont pas aimé le livre, leur demander pourquoi et tenir compte de leurs réponses pour la suite des activités...).
- Il faut également veiller à ce que tous les élèves s'écoutent et se respectent.

Intitulé de l'activité : La lecture plaisir

Compétence d'intégration : Savoir lire

Avant de réaliser diverses activités de lecture plaisir, il est intéressant d'établir en début d'année une charte avec les élèves. Celle-ci regroupe les 10 droits du lecteur (voir annexe n°1). Les droits sont écrits sur des affiches qui constituent des référents pour la classe.

Une fois les règles établies, on peut faire de nombreuses séquences de lecture plaisir tout au long de l'année. Certaines peuvent être répétées, si les supports de lecture sont diversifiés.

Ces activités peuvent être réalisées à tout moment de la journée et peuvent même servir de retours au calme.

Les masques

En début d'année scolaire, les élèves peuvent réaliser différents masques représentant des émotions (content, triste, rêveur, intrigué, peureux...) à l'aide d'assiettes en carton, d'élastiques, de feutres et de crayons. Ces masques peuvent être utilisés tout au long de l'année.

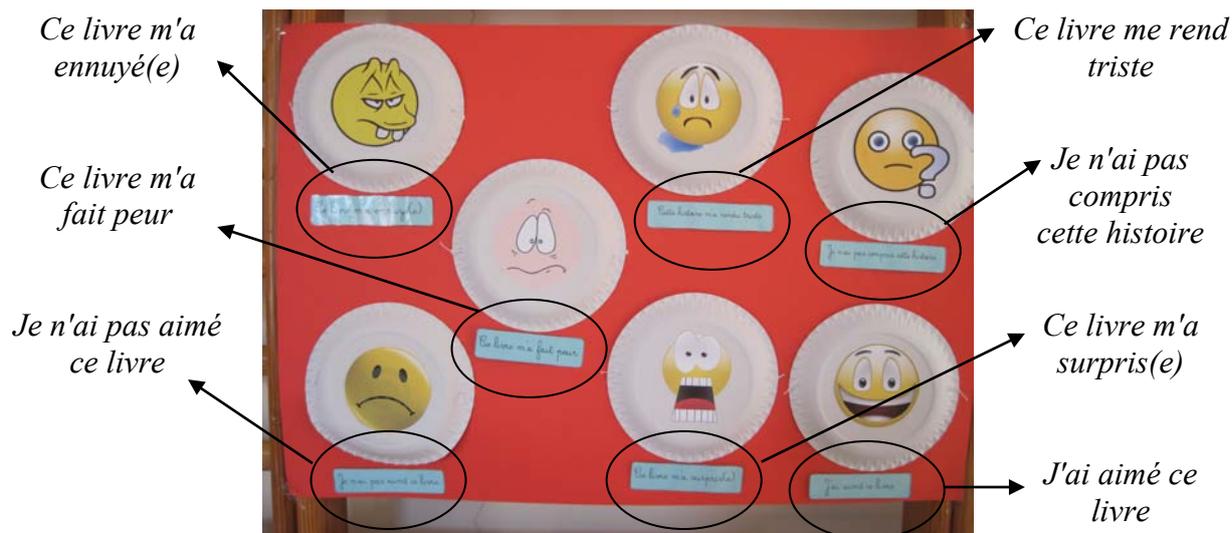
Suite à la lecture d'un livre par l'enseignant ou éventuellement par l'enfant (plus tard dans l'année), les élèves choisissent le masque qui correspond à leur sentiment et le portent. Puis, ils peuvent s'exprimer.

Cette activité permet aux élèves de se positionner, d'expliquer pourquoi ils ont choisi tel ou tel masque, de revenir sur certains éléments de l'histoire...

Les masques peuvent également être employés pour le rituel de l'humeur du jour en début de journée.



Chaque élève présente aux autres le masque choisi et explique pourquoi...
"J'ai choisi le masque avec les larmes parce que le chien s'est blessé et il a mal...ça me rend triste."
"J'ai adoré le livre car la petite fille s'appelait Léa, comme moi."



Les carnets à émotions

Avec les élèves du cycle 2, on peut confectionner des carnets à émotions (au moins 3) en début d'année scolaire. Ces carnets peuvent être réalisés à l'aide de feuilles de couleurs différentes (noir, bleu et rose) qui sont les premières et dernières pages des livrets ainsi qu'avec des feuilles blanches (format A5) sur lesquelles les élèves collent les étiquettes (les miniatures des couvertures de livres).

Une fois toutes les feuilles assemblées, il faut les perforer puis les attacher grâce à du "raphia" ou des agrafes. Ensuite, les élèves peuvent colorier les images distribuées représentant *Monsieur Joyeux*, *Monsieur Rêve* et *Monsieur Peureux* puis les coller sur les pages de couverture (ou dessiner). Évidemment, des images supplémentaires représentant d'autres sentiments peuvent être choisies.

Les élèves peuvent rechercher dans des revues, des magazines, des journaux ou dans des publicités des images : une chose qu'ils aiment (qui les rend heureux), une chose dont ils rêvent et une chose qu'ils n'aiment pas (qui rend triste ou qui fait peur).

Lorsque l'enseignant(e) ou l'élève (plus tard dans l'année) a lu un livre, l'enfant peut coller la miniature de la couverture du livre dans le carnet adéquat.

Ensuite, quelques élèves peuvent expliquer dans quel livret ils ont collé les étiquettes et dire pourquoi...

De temps en temps, ces carnets peuvent être apportés à la maison et montrés aux parents.



"Ce livre me rend joyeux/heureux, car..."

"Ce livre me fait peur, me rend triste car..."

"Ce livre me fait rêver car..."

Les puzzles

Les élèves reçoivent chacun une photocopie (en couleur) d'une page de l'intérieur d'un livre sous forme de puzzle. Il faut également mettre une caisse de livres à disposition des élèves. Une fois le puzzle reconstitué, l'élève doit retrouver de quel livre provient l'image en observant uniquement les couvertures (sans ouvrir les livres).

Pour vérifier, l'élève ouvre le livre et retrouve la bonne page avant d'appeler l'enseignant(e). Cette activité permet d'assembler des parties de mots, en s'aidant des illustrations.



*L'élève reconstitue le puzzle grâce aux indices
(image, coupure des mots...).*

L'image provient du livre "C'est moi le plus beau" de Mario Ramos.

*Corentin : "C'est trop chouette, j'arrive déjà à lire quelques mots et je
sais refaire le puzzle parce que je vois qu'il y a des pièces qui vont
ensemble avec les couleurs."*

Le domino des livres

Pour cette activité, les élèves sont placés en îlots. Un des élèves prend un livre au hasard parmi ceux distribués et le place au milieu des bureaux.

Chacun à leur tour, les élèves choisissent un livre et le déposent à côté d'un autre déjà présent sur la table. Il faut qu'il y ait un lien, un rapport entre les livres qui se touchent. En déposant le livre, les élèves doivent préciser le lien.

Exemples de liens : le même auteur, le même illustrateur, la même collection, la même taille, le même thème, le même dessin sur la couverture, la même édition...

Le grappillage

Durant une dizaine de minutes, les élèves observent et grappillent les livres mis à leur disposition.

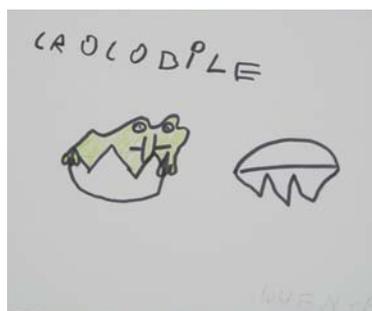
Puis, chacun à leur tour, ils expliquent à leurs camarades ce qu'ils ont vu, appris, aimé ou pas... devant la classe.

Les impressions en dessins

Les élèves reçoivent une caisse de livres, des affiches, des feutres, des crayons, des pastels... Ils choisissent un livre dans la caisse puis écoutent l'histoire lue par l'enseignant(e) ou la lisent seuls (plus tard dans l'année).

Les élèves doivent réaliser une affiche sur laquelle ils dessinent un élément qu'ils ont aimé ou au contraire, qu'ils n'ont pas aimé.

Puis, ils peuvent présenter cette affiche à leurs camarades.



Quentin : "Madame a lu "Le roi crocodile" de Grégoire Solotareff et j'ai choisi de dessiner le moment où le crocodile est né parce que c'était trop mignon et en plus, je viens d'avoir un petit frère..."

Les endroits de lecture préférés

Les élèves ont à leur disposition des magazines et des livres de décoration (le catalogue Ikea, par exemple) ainsi que des paires de ciseaux et de la colle.

Les élèves doivent découper dans les revues (ou dessiner) au moins un endroit de lecture qu'ils collent sur l'affiche.

Chacun à leur tour, ils présentent leur(s) image(s) à leurs camarades : ils disent pourquoi ils ont choisi tel ou tel endroit et racontent éventuellement une anecdote.

Les réponses peuvent être très surprenantes : dans une brouette, au bord de la piscine, dans le lit, dans la petite maison du jardin, sur la balançoire...

Quelles histoires ?

Les élèves reçoivent des couvertures de livres photocopiées, des feuilles blanches, des feutres, des crayons ainsi que les livres dont les couvertures ont été utilisées.

Les enfants manipulent seuls les différents supports mis à leur disposition puis choisissent une des couvertures.

En fonction de leur choix, ils dessinent sur la feuille l'histoire qu'ils imaginent.

Les élèves s'expriment quant à leurs hypothèses.

Enfin, ils prennent le livre qui correspond à la couverture et le feuilletent afin de découvrir la véritable histoire. Ils comparent avec leur dessin.

Chaque mois, par exemple, une évaluation personnelle peut être faite. À côté de chaque activité proposée, l'élève peut dessiner ou dicter son texte à l'adulte (voir annexe n°2). L'enseignant(e) peut également mettre son avis et souligner les progrès (encourager les élèves).

Cette évaluation peut permettre à l'enseignant(e) d'avoir l'avis des élèves et elle peut être montrée aux parents pour justifier les activités réalisées.

Prolongements :

D'autres activités de lecture plaisir peuvent être mises en place durant l'année :

- Apporter son livre préféré en classe et en faire la lecture (réelle ou inventée) aux autres sur base des illustrations pour donner l'envie de le lire.
- Lire un livre aux enfants de maternelle : donner l'envie d'être en primaire pour apprendre à lire à leur tour.
- L'abécédaire : choisir une lettre de l'alphabet, l'identifier puis rechercher et lire des mots qui commencent par cette lettre.
- Jouer une histoire lue aux camarades de classe.
- Associer des titres aux couvertures de livres.
- Retrouver le bon livre à l'aide d'indices.
- ...

Analyse, réflexion, questions :

- Ces activités mobilisent principalement des compétences en langue française (savoir lire, savoir parler et savoir écouter) ainsi que des compétences transversales. Elles ont pour objectif d'inciter les enfants à progresser en lecture et à en éprouver du plaisir.
- Le cycle 2 est le principal cycle de l'apprentissage de la lecture. C'est donc à l'école qu'incombe le rôle de guider l'enfant vers la lecture et de lui en donner le goût dès la toute petite enfance (voir texte ci-dessous).
- Suite aux activités, j'ai observé des enfants qui étaient fiers d'apprendre à lire.
- Des variantes et des adaptations sont possibles, en fonction de la classe (de la structure et des élèves). Par exemple, l'enseignant(e) peut installer une tente de lecture en classe. Ainsi, l'ambiance créée pourrait correspondre au "camp de vacances". Toutes les activités citées précédemment peuvent être revues, selon l'envie des enseignants et le but recherché. Toutefois, il doit y avoir une grande quantité de supports disponibles en classe afin que tous les élèves puissent trouver leur "bonheur".
- La collègue de ma titulaire trouvait ces activités intéressantes et nous avons réfléchi quant à des activités de lecture plaisir adaptables dans les autres cycles.
- Si les supports sont choisis par les élèves, ils sont plus motivés d'apprendre à lire. Il peut donc aussi être intéressant de se rendre à la bibliothèque si l'école est à proximité de celle-ci afin de laisser les élèves choisir eux-mêmes les supports.
- Les activités de lecture plaisir sont intéressantes. Toutefois, elles ne suffisent pas. Des activités de structuration doivent évidemment être réalisées en complément.

- La lecture est très importante pour la réussite scolaire et sociale. Découvrir le plaisir de lire est un moyen agréable de maintenir et de développer ses capacités de lecteur. Aimer lire est un avantage non négligeable pour construire ses apprentissages.
- Il faut favoriser de multiples contacts avec des supports variés tout au long de la scolarité.

« Si l'on demande à des enfants ou à des adultes pourquoi ils lisent durant leurs loisirs, la plupart du temps ils répondront : « Je lis pour me détendre » ou encore « Je lis pour m'évader ». Un rôle non négligeable de la lecture est donc celui de procurer du plaisir à celui qui s'y adonne. Qui ne se souvient pas de la célèbre phrase de Montesquieu qui déclarait qu'il n'avait jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture ne lui ait ôté ! Dans le même esprit, Sepulveda (1992, p. 60), l'auteur du roman *Le vieux qui lisait des romans d'amour*, aborde le thème de la lecture comme moyen d'évasion lorsque le narrateur dit ceci du personnage d'Antonio José Bolívar : « Il passa toute la saison des pluies à ruminer sa triste condition de lecteur sans livres, se sentant pour la première fois de sa vie assiégé par la bête nommée solitude. »

Ce vieux chasseur de l'Amazonie venait de découvrir que la lecture est l'antidote à l'ennui de la vieillesse.

Enfin, dans son essai intitulé *Une histoire de la lecture*, Manguel (1998, p. 357) donne une très belle description du plaisir de lire :

« Nous lisons pour connaître la fin, pour l'histoire. Nous lisons pour ne pas atteindre cette fin, pour le seul plaisir de lire. Nous lisons avec un intérêt profond, tels des chasseurs sur une piste, oublieux de ce qui nous entoure. Nous lisons distraitement, en sautant des pages. Nous lisons avec mépris, avec admiration, avec négligence, avec colère, avec passion, avec envie, avec nostalgie. Nous lisons avec des bouffées de plaisir soudain, sans savoir ce qui a provoqué ce plaisir. »

*Jocelyne GIASSON,
in « Les textes littéraires à l'école »,
Outils pour enseigner*

Annexe n° 1 : Les 10 droits du lecteur de Daniel Pennac

 <p>1. le droit de ne pas lire</p>	 <p>2. le droit de sauter des pages</p>
 <p>3. le droit de ne pas finir un livre</p>	 <p>4. le droit de relire</p>
 <p>5. le droit de lire n'importe quoi</p>	 <p>6. le droit au bovarysme</p>



7.
le droit de
lire n'importe où



8.
le droit de
grapiller



9.
le droit de
lire à voix haute



10.
le droit de
se taire

Annexe n° 2 :

Évaluation personnelle Lecture plaisir		
Les masques		
Les carnets à émotions		
Les puzzles		
Le domino des livres		
Le grappillage		
Les impressions en dessins		
Les endroits de lecture préférés		
Quelles histoires ?		

Avis de l'enseignant(e) :

.....
