



Ma musique du jour

Rituel musical

Type d'outil :

Rituel quotidien qui permet le partage et la découverte des goûts musicaux des élèves, par le biais d'un instrument ou d'une chanson.

Auteur : Emilie Sucaet, étudiante en 3^e pédagogie primaire à la HELHa (Leuze-en-Hainaut).

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil :

Ce rituel a été installé dans une classe de cycle 4, mais il est adaptable et envisageable au sein des autres cycles de l'école fondamentale.

Contexte de conception de l'outil :

Lors de mes divers stages et plus précisément lors du stage dans le cycle 2, j'ai réalisé que la musique était facultative pour beaucoup d'enseignants. En effet, n'étant pas une matière principale, certains d'entre eux préfèrent la négliger au profit d'apprentissages et d'entraînements centrés sur des compétences disciplinaires en langue française et en mathématiques. De plus, autre fait observable : dans ma classe, au cycle 2, j'ai remarqué que certains enfants chantaient souvent.

Face à ces constats, je me suis dit qu'il vaudrait la peine d'accorder davantage de place à l'éveil musical dans le quotidien de la classe. Au cours d'une discussion avec mon professeur de pédagogie, l'idée m'est venue de créer un petit moment de partage régulier qui, sous la forme d'un rituel, proposerait à chaque élève de partager ses propres goûts musicaux aux autres de la classe. Il s'agirait de leur faire découvrir une chanson, un chanteur, un genre musical ou encore un instrument de musique, de partager son intérêt pour celui-ci ou celle-ci en chantant, jouant ou diffusant l'artiste, l'instrument.

Cela permettrait aussi aux enfants qui le désirent de présenter leur instrument de musique ou de faire entendre leur voix, ce qui me semblait particulièrement valorisant.

Intérêt de l'outil :

- Pour l'enseignant, c'est une occasion privilégiée de découvrir chacun de ses élèves sous un autre jour, parfois très surprenant, d'en apprendre un peu plus sur lui, sur ses intérêts ou son hobby.
- Ce rituel permet de mobiliser chez chacun des compétences relationnelles telles que *Se connaître et avoir confiance en soi (Identité)* et *Connaître l'autre et ses différences (Relation)*¹ et instrumentales : *Agir et réagir, être curieux et se poser des questions, communiquer*
- Basée sur la réciprocité et le partage, cette activité permet de créer un climat d'échange et de respect mutuel au sein du groupe : chacun partage ses goûts musicaux à travers une

¹ Programme Intégré adapté aux Socles de Compétences, Compétences Transversales, page 4

musique qui lui tient à cœur, qui lui rappelle un moment particulier ou une personne précieuse. Ce faisant, les élèves apprennent à s'ouvrir aux autres et à s'affirmer face au groupe

- Elle suscite la motivation car tous sont curieux de découvrir quotidiennement la musique du jour.
- La musique devient un canal entre l'élève et la classe. A travers celle-ci, l'élève peut partager, dire et se dire face aux autres élèves et à l'enseignant.
- L'activité développe le Savoir Parler et le Savoir Ecouter : pour l'enfant qui présente, il s'agit de réfléchir à ce qu'il va dire, de préparer son message en veillant à l'intérêt et à la cohérence de celui-ci. Quant à l'enseignant et aux autres élèves, chacun se doit d'être attentif à la musique et aux explications de celui qui présente sa musique du jour.
- Ce rituel permet d'accorder une place quotidienne à la musique tout en n'imposant pas de grandes modifications dans l'horaire de la classe. Il n'exige pas non plus de compétences musicales particulières chez l'enseignant.
- Il constitue aussi une ouverture culturelle intéressante, en permettant la découverte d'artistes ou de genres de musiques inconnus.
- Le rituel permet aussi aux enfants une réflexion sur les paroles de certaines chansons. Des enfants choisissent en effet leur musique du jour dans le but de partager l'intérêt qu'ils portent au message que porte le texte de la chanson.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

Avant l'activité :

- Présenter une chanson ou un goût musical personnel, c'est un peu livrer de soi-même. Aussi, il est préférable de ne forcer aucun enfant à présenter une musique lors de ce rituel. Le choix de cette présentation pour le partage doit être libre et réfléchi. Si un enfant ne veut pas présenter, il en a le droit. Si la cause de ce refus est la peur d'être jugé, il se rendra compte que ce n'est pas du tout le cas lors des présentations des autres élèves et finira peut-être par s'y prêter.
- Il est important que les règles du bon fonctionnement de ce rituel soient établies avec et par les enfants. En particulier, il est nécessaire de faire comprendre aux élèves qu'aucun jugement ne sera porté sur leur choix ni leur justification. Le principe étant bien le partage et la découverte, aucune personne ne sera autorisée à critiquer. Par ailleurs, pour le bon déroulement, il faut que le principe du tableau et de la farde soit compris de tous.
- Il n'est pas forcément nécessaire que l'activité se fasse en début de journée. Varier le moment de passage, chaque jour, développe encore davantage la motivation des enfants.
- Il est préférable que le professeur présente sa musique du jour lors de l'introduction de ce rituel dans une classe. De cette manière, les enfants voient concrètement le déroulement de celui-ci et sont directement plongés dans l'activité.
- Il faut prévenir les élèves qu'ils peuvent s'inscrire et présenter par deux, s'ils le veulent.

Le tableau :

- Le tableau permet d'organiser les différents moments de présentation, aussi les élèves qui souhaitent présenter leur musique du jour ne doivent pas oublier s'y inscrire : pas de présentation possible sans inscription préalable.

- Dans le tableau, lors de son inscription, l'élève indique la date souhaitée de son passage. Le premier inscrit = le premier servi dans le choix de sa date.
- Ne pas oublier non plus d'indiquer le matériel utile pour le passage de la musique du jour. Cela permet au professeur et aux autres élèves de savoir s'il faut ramener un matériel particulier pour aider un enfant.
- Il est préférable que les élèves s'inscrivent quelques jours avant leur passage et non la veille, afin de prévoir le matériel nécessaire.

La farde :

- Lorsqu'un élève choisit de présenter sa musique du jour et vient s'inscrire dans le tableau, il prend directement sa feuille de route. Il la complètera en précisant son choix et en expliquant ce qui le pousse à partager celui-ci. La feuille de route doit être complétée au plus tard la veille de la présentation, afin qu'il sache de quoi il va parler et qu'il ait réfléchi auparavant à la justification de son choix.
- Il est important qu'aucun élève ne lise le tableau récapitulatif de l'enseignant. La surprise du morceau et/ou artiste en serait gâchée.

Lors de la présentation:

- Le temps d'écoute de chaque musique doit être égal pour tous les élèves afin que les présentations soient équivalentes. Je conseillerais 1min30 d'écoute.
- Lors de la présentation, l'enseignant veille à ce que toute la classe soit attentive et qu'aucun élève ne perturbe l'écoute des autres. Le respect de l'élève qui présente et de sa musique du jour est très important.

Date	Prénom	Chanson	Moi	Artiste	Moi	Artiste	Matériel	Ma musique du jour
19/08	Gulielma							
20/08	Thomas							
21/08	Thomas							
22/08	Geis							
23/08	Thomas							
24/08	Thomas							
25/08	Thomas							
26/08	Thomas							
27/08	Thomas							
28/08	Thomas							
29/08	Thomas							
30/08	Thomas							
31/08	Thomas							
01/09	Thomas							
02/09	Thomas							
03/09	Thomas							
04/09	Thomas							
05/09	Thomas							
06/09	Thomas							
07/09	Thomas							
08/09	Thomas							
09/09	Thomas							
10/09	Thomas							
11/09	Thomas							
12/09	Thomas							
13/09	Thomas							
14/09	Thomas							
15/09	Thomas							
16/09	Thomas							
17/09	Thomas							
18/09	Thomas							
19/09	Thomas							
20/09	Thomas							
21/09	Thomas							
22/09	Thomas							
23/09	Thomas							
24/09	Thomas							
25/09	Thomas							
26/09	Thomas							
27/09	Thomas							
28/09	Thomas							
29/09	Thomas							
30/09	Thomas							
01/10	Thomas							
02/10	Thomas							
03/10	Thomas							
04/10	Thomas							
05/10	Thomas							
06/10	Thomas							
07/10	Thomas							
08/10	Thomas							
09/10	Thomas							
10/10	Thomas							
11/10	Thomas							
12/10	Thomas							
13/10	Thomas							
14/10	Thomas							
15/10	Thomas							
16/10	Thomas							
17/10	Thomas							
18/10	Thomas							
19/10	Thomas							
20/10	Thomas							
21/10	Thomas							
22/10	Thomas							
23/10	Thomas							
24/10	Thomas							
25/10	Thomas							
26/10	Thomas							
27/10	Thomas							
28/10	Thomas							
29/10	Thomas							
30/10	Thomas							
31/10	Thomas							
01/11	Thomas							
02/11	Thomas							
03/11	Thomas							
04/11	Thomas							
05/11	Thomas							
06/11	Thomas							
07/11	Thomas							
08/11	Thomas							
09/11	Thomas							
10/11	Thomas							
11/11	Thomas							
12/11	Thomas							
13/11	Thomas							
14/11	Thomas							
15/11	Thomas							
16/11	Thomas							
17/11	Thomas							
18/11	Thomas							
19/11	Thomas							
20/11	Thomas							
21/11	Thomas							
22/11	Thomas							
23/11	Thomas							
24/11	Thomas							
25/11	Thomas							
26/11	Thomas							
27/11	Thomas							
28/11	Thomas							
29/11	Thomas							
30/11	Thomas							
01/12	Thomas							
02/12	Thomas							
03/12	Thomas							
04/12	Thomas							
05/12	Thomas							
06/12	Thomas							
07/12	Thomas							
08/12	Thomas							
09/12	Thomas							
10/12	Thomas							
11/12	Thomas							
12/12	Thomas							
13/12	Thomas							
14/12	Thomas							
15/12	Thomas							
16/12	Thomas							
17/12	Thomas							
18/12	Thomas							
19/12	Thomas							
20/12	Thomas							
21/12	Thomas							
22/12	Thomas							
23/12	Thomas							
24/12	Thomas							
25/12	Thomas							
26/12	Thomas							
27/12	Thomas							
28/12	Thomas							
29/12	Thomas							
30/12	Thomas							
31/12	Thomas							



Ma musique du jour

Lors de ce rituel, les enfants partagent un instrument ou une chanson qu'ils aiment. Soit pour la faire découvrir aux autres, soit pour simplement leur faire partager un air qu'ils aiment ou encore pour faire réfléchir leurs camarades au sens des paroles d'une chanson.

Ils peuvent, s'ils le veulent, chanter une chanson ou jouer d'un instrument, eux-mêmes. Les enfants peuvent également présenter, par groupes de deux, une musique qui leur est commune. La classe se réunit donc chaque jour pour la musique du jour et la présentation d'un enfant.. L'activité n'est pas obligatoire ! En effet, si un enfant n'a pas envie de présenter une musique, il en a le droit.

Quand ?

Il me paraît important d'organiser cette activité sous la forme d'un rituel : activité courte mais récurrente, chaque jour. Quant au moment de la journée, il n'y a pas de moment particulier pour celui-ci.

Principe du tableau :

Les enfants viennent s'inscrire dans un tableau ; ils y précisent :

- la date de leur passage
- leur prénom
- leur choix :
 - soit une chanson (chantée par eux-mêmes ou écoute d'un artiste),
 - soit un instrument (joué par eux-mêmes ou écoute d'un artiste).
- Une dernière colonne leur permet d'indiquer s'ils ont besoin d'un matériel particulier afin que les autres élèves de la classe puissent aider celui qui en a besoin



Le fait que **les enfants n'inscrivent pas** (et donc ne révèlent pas aux autres élèves) **le titre de la chanson** (ou du morceau instrumental) est important. Ce doit être une découverte lors du passage de l'élève ! Ainsi, l'enfant du jour pourra faire découvrir, en surprise, le fruit de sa réflexion et pourra expliquer son choix.

Date	Prénom	Moi	Artiste	Instrument	Matériel
19/02/14	Giulia	X		Guitare	portable radio
20/02/14	Florent & Alexandre	X			ordinateur USB
21/02/14	Thomas	X			CD USB
24/02/14	Cléo	X			CD de musique
25/02/14	Floriane	X			portable radio de l'USA
26/02/14	Charles	X			
27/02/14	Lucas				
28/02/14	Stamie				

Pour chaque catégorie (chanson ou instrument), deux choix sont possibles :

- soit chanter ou jouer soi-même d'un instrument,
- soit faire écouter un chanteur ou un musicien jouant de l'instrument présenté



En s'inscrivant, il est important de préciser le matériel nécessaire à la présentation.

Principe de la farde :

Dans la farde est consigné un **tableau récapitulatif** comprenant l'ordre de passage, le nom de l'élève, de l'artiste et du morceau choisi ainsi que le matériel nécessaire. Ce tableau n'est complété que par l'enseignant afin que la surprise de la musique découverte soit totale ! (voir annexe n°1).

Ma musique du jour ★★			
Date	Prénom de l'élève	Artiste/l'élève	Nom de la chanson/morceau
19 Février 2014	Giulia	Elive → joue de la guitare	
20 Février	Florent & Alexandre	Florent 3	Skrillex
21 Février	Thomas	Stromae - Papaoutai	→
24 Février	Cléo	Happy	→
25 Février	Floriane	Wika - popular song	→
26 Février	Charles	James Blunt	→ Téléphone
27 Février	Lucas	Steve W.	
28 Février	Stamie	(Ryan Lewis + H) - change so	Gundhim (Inde)
14 Mars	Nathan P & Maxime		
16 Mars	Paulin	Stromae - Humain à l'eau	→
12 Mars	Nathan M	Kyo	Une dernière
13 Mars	Angé	Kinto	REGARDER

En parallèle, les enfants viennent également compléter **leur fiche d'inscription** dans la farde « ma musique du jour », gérée par l'enseignant. (voir annexe n°2)

Sur celle-ci, l'enfant indique une nouvelle fois la date de son passage, son prénom, son choix de musique (instrument/chanson) et si c'est lui qui joue/chante (ou non). Il coche également l'une des 4 catégories suivantes qui correspondent aux raisons de son choix :

- ✓ Parce que j'aime cette chanson/cet instrument
- ✓ Parce que je veux la faire connaître aux autres
- ✓ Parce que les paroles m'ont apporté quelque chose
- ✓ Parce que le texte/mélodie me rappelle un souvenir lié à un moment ou à une personne.

Ensuite, l'enfant expliquera son choix en écrivant un petit texte. Il pourra emporter cette fiche chez lui afin de la compléter au mieux.

Ma musique du jour ★★

Prénom : Lucas Date de mon passage : 27/02/14

Mon choix :

Titre de la chanson :		ou	Instrument :	
Artiste	Je chante		Artiste	Je joue
<u>Stevie</u>	<u>mon</u>		<u>oui</u>	<u>mon</u>

Pourquoi ce choix?

☒ parce que j'aime cette chanson/instrument.

☒ parce que je veux la/le faire connaître aux autres.

☐ parce que la chanson/l'instrument m'apporte quelque chose.

☒ parce que le texte/mélodie me rappelle un souvenir lié à un moment ou à une personne.

Mon explication :

mes parents mettaient cette chanson pour m'endormir.

C'est un de mes chanteurs préférés Stevie Wonder

a aussi chanté avec Michael Jackson

et était des amis

.....

.....

.....

.....

La présentation :

Dans un premier temps, l'enfant qui présente passe sa musique du jour, que tout le monde écoute respectueusement et attentivement.

Lorsque celle-ci est terminée, il explique la raison de son choix, suivant ce qu'il a complété sur sa fiche personnelle.

Les autres élèves de la classe et le professeur peuvent ensuite lui poser des questions, réagir à l'écoute qui vient d'être faite. Si l'enfant parle peu, le professeur peut lui donner un coup de pouce en lui posant des questions sur son choix et/ou sur l'artiste de la musique.



Pour présenter son choix musical, on peut s'aider ou non de sa fiche de préparation.



Florent et Alexandre ont des goûts musicaux communs et leur motivation du choix de la chanson était la même. Ils ont donc présenté ensemble du Dubstep.

Mon explication :
 ...mes parents mettaient cette chanson pour m'endormir
 ...c'est un de mes chanteurs préférés Stevie Wonder
 ...a aussi chanté avec Michael Jackson
 ...c'était des amis

Lucas a présenté une chanson de Stevie Wonder liée à un souvenir de sa petite enfance.

Ma musique du jour ★★

Prénom : Guia Date de mon passage : _____

Mon choix :

Titre de la chanson : _____		ou	Instrument : <u>Guitare</u>	
Artiste _____	Je chante _____		Artiste _____	Je joue _____

Pourquoi ce choix?

- ★ parce que j'aime cette chanson/instrument.
- ★ parce que je veux la/le faire connaître aux autres.
- ★ parce que la chanson/instrument m'apporte quelque chose.
- ★ parce que le texte/mélodie me rappelle un souvenir lié à un moment ou à une personne.

Mon explication :

parce que j'aime bien cet instrument

il me fait du bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Giulia jouait de la guitare et elle a voulu nous faire partager cet instrument qu'elle aime tant.

Prolongements :

- ✓ Cette activité pourrait déboucher sur un travail d'analyse et de compréhension (à l'écrit ou à l'oral) des paroles d'une chanson choisie pour son thème, en lien avec le champ lexical, l'inférence, la construction du sens, l'interprétation, les figures de style, etc.
- ✓ L'idée de « ma musique du jour » pourrait aussi être utilisée comme activité pour un cours d'éducation musicale et plus précisément l'analyse d'un morceau joué par un élève ou simplement pour la découverte d'un/des instrument/s de musique, par exemple.
- ✓ Un enfant pourrait faire venir un musicien/une musicienne en classe, afin que l'activité soit encore plus concrète.

- ✓ Imposer un style de musique pourrait être intéressant. Par exemple, des chants de Noël lors du mois de décembre, ou les musiques du monde lorsqu'on travaille sur un projet OXFAM.
- ✓ Adaptation possible : pour les élèves de 1^{re} primaire, le professeur peut ramener les CD, la musique lui-même, selon la demande de l'enfant.
- ✓ Variante possible : passer le clip d'une chanson afin que le visuel soit travaillé, en plus de l'auditif.

Analyse, réflexion, questions :

- J'ai proposé cette activité à ma classe, lors du conseil de coopération organisé le vendredi de ma première semaine de stage. Comme le veulent les règles du conseil, les enfants ont dû voter pour accepter, ou non, de faire cette activité quotidiennement en classe.

Je leur ai donc expliqué le principe de ce rituel en leur montrant et expliquant le différent matériel : tableau d'inscription, fiche personnelle, farde du professeur.

Afin que ceux-ci vivent réellement l'activité, j'ai diffusé ma musique du jour. J'avais complété ma fiche personnelle auparavant en expliquant mon choix de chanson instrumentale (artiste, nom de chanson et instrument joué dans celle-ci), mes motivations et l'explication de ce choix.

Lorsque j'ai eu terminé ma présentation de musique personnelle et l'explication du principe de ce rituel, les enfants ont donc voté pour l'acceptation ou le refus de cette activité. Pour mon plus grand plaisir, les enfants ont accepté le rituel que je leur proposais. Dès que le conseil de coopération s'est terminé, une dizaine d'enfants sont allés s'inscrire dans le tableau « Ma musique du jour » !

Au fil des jours, les enfants étaient plus nombreux à s'inscrire pour ce rituel.

- Cette activité a eu beaucoup de succès, plus que ce que j'espérais. Elle a permis l'instauration d'un rituel dans une classe qui n'en avait pas forcément. D'ailleurs, la titulaire de classe a décidé de poursuivre le rituel après mon stage.
- Cette activité a permis à certains enfants, moins démonstratifs, de dépasser leur timidité et d'être découverts par les autres de la classe. Ceux-ci ont également osé poser des questions aux enfants qui présentaient leur musique du jour.
- L'activité a vraiment permis à toute la classe de découvrir les goûts musicaux de chacun. Grâce à ces découvertes, j'ai pu amener quelques CD lors des classes de sport qui ont suivi mon stage, suivant les goûts des enfants.

Annexe n°1 :

[illegible]

Annexe n°2 :

Ma musique du jour

Prénom :

Date de mon passage :

Mon choix :

Titre de la chanson :		ou	Instrument :	
Artiste	Je chante		Artiste	Je joue

Pourquoi ce choix?

- ☆ parce que j'aime cette chanson/instrument.
- ☆ parce que je veux la/le faire connaître aux autres.
- ☆ parce que la chanson/l'instrument m'apporte quelque chose.
- ☆ parce que le texte/mélodie me rappelle un souvenir lié à un moment ou à une personne.

Mon explication :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....