



Et si nous installions un mini-musée pour enrichir nos recherches ?

Type d'outil :

Dispositif visant à compléter les démarches de recherche documentaire, pour les faciliter et permettre le travail autonome lors des périodes de plan de travail.

Auteur(s) : Céline Foutrin, étudiante en 3e Bac Primaire au département pédagogique HELHa de Leuze-en-Hainaut

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : tous cycles, outil testé au cycle 4

Contexte de conception de l'outil :

Lors d'un stage au cycle 4, nos pédagogues nous ont proposé de mener des recherches sur la Lune. Ils nous ont proposé d'utiliser la démarche du chercheur (la démarche d'éveil). En préparant mon activité et en la planifiant dans mon horaire, je me suis rendu compte que cela prendrait énormément de temps et que je n'aurais certainement pas suffisamment de périodes pour mener à bien l'ensemble de la démarche. J'ai donc cherché une façon de résoudre ce problème. Je me suis dit que la recherche d'information, très chronophage, pouvait être poursuivie lors des périodes de plan de travail. C'est ainsi que j'ai eu l'idée de proposer aux élèves « un mini musée » pour continuer leurs recherches, accessible essentiellement lors des périodes de plan de travail. Dès son lancement, je me suis aperçue de la richesse de ce dispositif et j'ai décidé d'adapter mon mini-musée dans deux autres disciplines : l'éveil historique et l'éveil scientifique.

A l'avenir, j'aimerais pousser cet outil encore plus loin en proposant un mini-musée en langue française où les enfants seraient confrontés à divers livres d'un même type de texte ou encore un mini-musée de mathématiques où les enfants seront amenés à manipuler pour apprendre.

Intérêt de l'outil :

- Ce dispositif permet d'impliquer tous les élèves dans la démarche d'éveil, car ils découvrent et font découvrir de nouvelles choses sur le sujet en apportant des éléments pour enrichir le mini-musée de la classe.
- Il permet à chacun de s'épanouir dans un projet de classe où tout le monde est acteur de ce qu'il entreprend et vise donc à développer l'autonomie de tous.
- Il développe la curiosité des enfants.
- Il permet aux enfants de devenir des chercheurs aguerris et expérimentés.
- Il permet une recherche coopérative où les élèves se partagent les recherches et s'entraident pour trouver les réponses à leurs questions
- En les rassemblant en un même lieu, il met à la portée des élèves de nombreux documents

issus de sources variées et permet ainsi plus facilement de les comparer entre eux. Cela peut déboucher sur un travail intéressant à mener avec la classe : *quels sont les livres qui retiennent notre attention, parce qu'ils apportent des éléments de réponse intéressants à nos questions ? Quelles sont les sources qui nous paraissent plus fiables que d'autres ? Pourquoi ? ...*

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- L'installation d'un mini-musée n'a de sens que si elle vise à apporter des réponses à des questions que l'on s'est posées. Il est donc nécessaire de prévoir au préalable un temps de questionnement, par exemple selon la démarche du "bouillon de questions"¹.
- Il est important d'impliquer tous les élèves dans la recherche de documents (voire de matériel), même si cela ne suffit pas. Pour cela, il est utile de prendre un petit moment pour réfléchir avec eux aux différentes ressources documentaires qui pourraient être consultées.
- Internet étant devenu la première source d'information que tentent spontanément les élèves, il est intéressant d'imprimer (voire de plastifier) quelques copies d'écran de sites apportant des informations utiles à la recherche. Cela permettra également la comparaison entre ce que l'on trouve sur internet et ce que nous apportent les livres documentaires².
- Au niveau de l'espace, il est nécessaire de délimiter un coin accessible pour que les enfants puissent s'y rendre sans difficultés et sans contraintes.
- Au niveau du matériel, il est indispensable de proposer un maximum d'éléments en rapport avec le sujet de recherche. Par exemple, des livres, des maquettes, des documents en tous genres, ... On peut également demander aux enfants d'apporter des éléments de la maison pour enrichir le mini-musée de la classe.
- Au niveau de la gestion du temps, il faut veiller à rendre ce coin accessible pour chacun lors des périodes de plan de travail.



¹ Wathez C, *Bouillon de questions*, article paru dans le numéro 3 de la revue "L'Ecole Fondamentale", éditions Erasme, février 2007 - A titre d'exemple, voir aussi <http://www.partagerdespratiques.be/helha/page3/page9/>

² Wathez C, *Mais qui a donc inventé le vélo ?*, Cahiers Pédagogiques n°508 "Apprendre à chercher, chercher pour apprendre", octobre 2013

Et si nous installions un mini-musée pour enrichir nos recherches ?

Afin d'organiser les périodes de recherche d'informations prévues dans le cadre de la "démarche du chercheur", il est intéressant de mettre en place un mini-musée dans la classe. Ce mini-musée proposera différents documents, livres, maquettes et/ou jeux afin d'en apprendre plus sur le sujet de recherche.

Pour quoi ?

Le mini-musée est un outil au service de la démarche d'éveil et des compétences transversales instrumentales (voir annexe 4) :

- ☞ Être curieux et se poser des questions
- ☞ Se donner une stratégie de recherche
- ☞ Chercher l'information
- ☞ Traiter l'information
- ☞ Communiquer l'information

Où ?

Au niveau de l'espace, il est préférable d'aménager un coin bien connu des enfants et facilement accessible où les enfants pourront chuchoter sans déranger le reste de la classe au travail.

Comment ?

Lorsque l'enseignant a réalisé les étapes suivantes de la démarche du chercheur (être curieux, se poser des questions et se donner une stratégie de recherche) et qu'il a permis aux enfants de rechercher de l'information en classe. Il peut ouvrir un mini-musée sur le sujet pour permettre à chacun de poursuivre ses recherches.

Annnonce de l'intention : « *Maintenant que vous êtes formés à faire des recherches comme un vrai enquêteur, c'est à vous de jouer ! Enquêtez et partez à la découverte de la Lune et ses mystères.* »

Lorsqu'un enfant se rend dans le petit musée, il a accès à des livres, des maquettes, des jeux, des documents qui traitent du sujet de recherche. Ils peuvent prendre note de leurs découvertes dans le carnet du chercheur et sur des affiches.

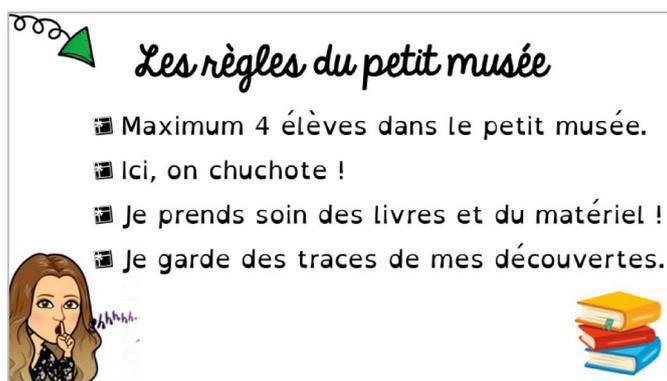
Chaque soir, les enfants qui le souhaitent peuvent faire part de leurs découvertes au travers d'une mini-conférence.

Les règles du petit musée de la classe

Lors de mes différents stages, j'ai pris le parti de ne pas réglementer cet espace. En effet, à chaque stage, j'étais plongée au cœur d'une classe double et mes moments de plan de travail se déroulaient exclusivement en demi-classe. Les enfants s'y rendaient dès qu'ils le voulaient.

Cependant, il me semble primordial de poser des règles dans des classes plus nombreuses. Je pense qu'il faut limiter le nombre d'élèves pour éviter le bruit au fond de la classe à maximum 4 élèves. De plus, il faut veiller à ce que les enfants ne passent pas toutes leurs périodes de plan de travail dans le mini-musée, car ils ont d'autres tâches à accomplir en mathématiques ou en français, par exemple.

³ Fédéfoc, Programme Intégré, Compétences transversales, pages 5 à 9



Quand ? Pendant combien de temps ?

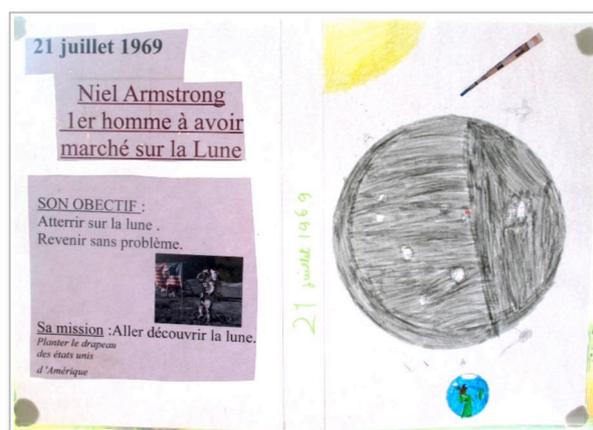
Le mini-musée est accessible lors des périodes de plan de travail (voir annexe 1), à condition de ne pas négliger les autres tâches demandées. Les élèves peuvent également s'y rendre lors des rituels matinaux.



L'enseignant veillera à ce que chaque élève ait l'occasion de s'y rendre au moins une fois au cours des recherches.

Quels sont les rôles de l'enseignant ?

- s'assurer que tous les élèves soient en recherche afin d'éviter que certains n'aillent dans le mini-musée juste pour s'amuser. L'élève qui va se rendre au musée y va pour trouver des réponses à l'une ou l'autre des questions qui font l'objet de la recherche.
- observer les élèves dans leurs stratégies de recherche et de consultation des documents,
- les écouter, être disponible pour prendre part à leurs découvertes et valoriser celles-ci
- guider les élèves dans leurs recherches, les relancer en cas de difficulté
- amener les élèves à collaborer, à partager leurs découvertes avec les autres élèves de la classe



affiche d'une mini-conférence donnée par un élève

Quoi ?

Au cours de mes différents stages, j'ai expérimenté :

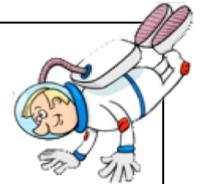
Le petit musée de la Lune (cycle 4)

Lors d'un stage au cycle 4, j'ai mené des recherches sur la Lune avec les élèves. Voici les questions que nous avons retenues, suite au "bouillon de questions" :

- Voit-on la lune sur d'autres planètes ?
- Pourquoi voit-on la lune ?
- Quels sont les différents aspects de la lune ?
- Pourquoi la lune change-t-elle de forme ?
- Pourquoi voit-on parfois la lune en plein jour ?
- Pourquoi l'appelle-t-on lune ?
- Quelle est la taille de la lune ?
- D'où vient la lune ?
- A quelle distance se trouve la lune ?
- De quoi se compose la lune ?
- Pourquoi est-elle toujours différente dans le ciel ?
- Est-elle ronde ?
- Quel est le rapport de la lune avec les marées ?
- La lune influence-t-elle l'homme ?
- Est-ce que la lune se lève et se couche comme le soleil ?
- Est-elle froide ?
- Pourquoi brille-t-elle si fort ?
- Pourquoi a-t-elle différentes couleurs ?
- Qu'est-ce que la lune : une planète ? ... une étoile ? ... un astre ?
- Pourquoi y a-t-il des trous sur la surface de la lune ?
- Y-a-t-il encore des hommes qui vont sur la lune ?



Afin de chercher des réponses à leurs questions, ils ont eu accès au musée de la Lune. Pour garder une trace de leurs découvertes, je les invitais à compléter l'annexe n°3.



Dans ce mini-musée, les élèves ont accès à des maquettes pour comprendre les différentes phases de la Lune, le jour et la nuit... ainsi qu'à des documents et des livres documentaires sur le sujet.

Le petit musée du corps humain (cycle 4)

Dans le cadre d'une leçon en éveil scientifique sur l'appareil locomoteur, nous nous sommes posé les questions suivantes :

- Combien y a-t-il d'os dans le corps humain ?
- Quel est le rôle du squelette ?
- A quoi servent les os du squelette ?
- Pourquoi les os ont-ils des formes différentes ?
- Comment les os tiennent-ils ensemble ?
- Comment peut-on réparer un os cassé ?
- De quoi se compose un os ?
- A quoi servent les articulations ?
- A quoi ressemble une articulation ?
- A quoi servent les muscles ?
- Est-ce qu'on utilise plusieurs muscles à la fois ?
- Combien de types de muscles existe-t-il ?
- Est-ce que les muscles agissent seuls ?
- De quoi se compose un muscle ?
- Quelles sont les différences entre un muscle et une articulation ?
- Quel médecin est spécialisé dans les fractures ?
-



un petit musée du corps humain a été installé dans la classe. On y retrouve des livres, des jeux, des puzzles et des cartes questions-réponses.

Afin de faire part de leurs découvertes, les enfants sont invités à rédiger des questions – réponses pour créer un « super quizz pour la classe ». (voir annexe 4)



le petit musée du corps humain



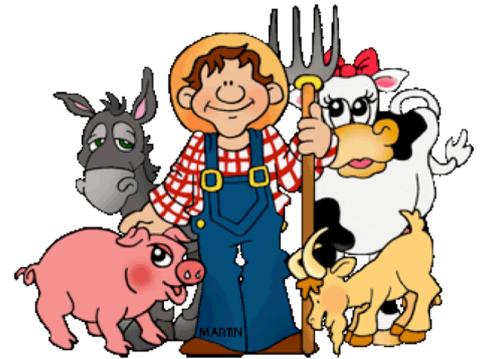
puzzle du squelette à reconstituer dans le cadre de la démarche du chercheur

Le petit musée de l'histoire de l'agriculture (cycle 4)

Dans le cadre d'une leçon d'éveil sur l'histoire de l'agriculture, les enfants avaient accès à un mini-musée sur l'agriculture avec une ligne du temps et des documents en tous genres pour répondre aux nombreuses questions qu'ils s'étaient posées.

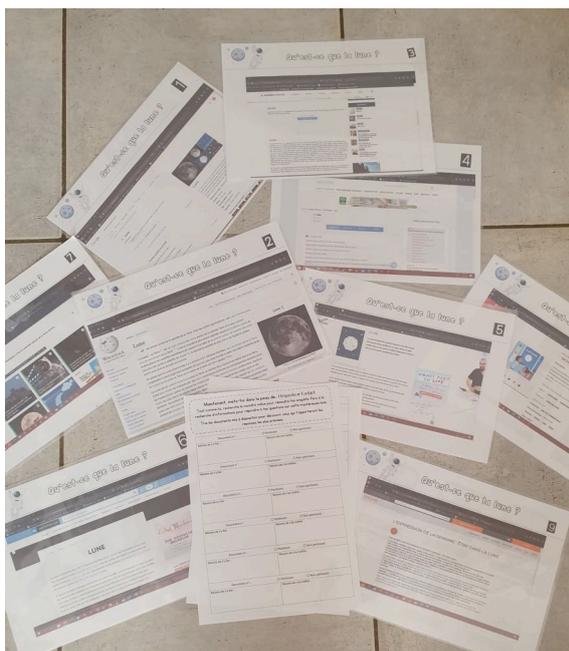
Nos questions sur l'histoire de l'agriculture :

- Quelle est la première machine agricole ?
- Qui est le premier homme agriculteur ?
- Comment les agriculteurs à la préhistoire pratiquaient-ils l'agriculture ?
- Est-ce que l'agriculture disparaîtra un jour ?
- Quels animaux élevait-on à la préhistoire ?
- Qui a créé la première graine ?
- Quels légumes cultivaient les hommes préhistoriques ?
- A quoi servaient les premiers engins agricoles ?
- Depuis quand les agriculteurs utilisent-ils des pesticides ?
- Comment se passait l'agriculture au moyen-âge ? Quels étaient les outils ?
- Est-ce que des chevaux traînaient les engins à la préhistoire ?
- Quels étaient les outils agricoles à l'antiquité ?
- Comment cultivait-on au Temps modernes ?
- De quel pays provient l'agriculture ?
- Quand a commencé l'agriculture ?
- Quand l'agriculture disparaîtra ?
- Quel est le salaire d'un agriculteur ?
- Comment faisaient les gaulois pour pratiquer l'agriculture ?
- Qui est l'agriculteur le plus connu ?
- Comment a commencé l'agriculture ?
- Il y a de moins en moins d'agriculteurs, pourquoi ?



Analyse, réflexion, questions :

- L'activité présentée ici cible la capacité à rechercher de l'information de façon autonome. C'est une compétence importante à développer chez les élèves.
- Il ne faut pas hésiter à les encourager en leur donnant des relances orales, autrement ils risquent de vite se décourager...
- On pourrait envisager de créer des « objectifs » à atteindre. Par exemple, pour la fin de la semaine, tu dois avoir trouvé la réponse à la question " *Quels sont les outils utilisés pour labourer à la préhistoire ?* ...
- J'ai pu remarquer lors de l'activité que beaucoup d'enfants pensaient que toutes les réponses à leurs questions se trouvaient sur Internet et qu'ils n'envisageaient pas de faire leurs recherches en mobilisant d'autres ressources. C'est pourquoi, il est intéressant de s'interroger sur la pertinence des documents, les différentes sources d'information (autres qu'Internet), la manière de faire une recherche... avant de commencer ce type d'activité.
- Voici quelques idées pour que vos élèves s'interrogent sur la façon de rechercher de l'information :
 - Les sources d'information :
Au préalable, j'invite les enfants à réfléchir aux différentes sources d'informations qu'ils pourraient utiliser pour retrouver des réponses à leurs questions (voir annexe 5).
 - Internet, mine d'or ou source de méfiance ?
A partir de captures d'écran de sites internet, j'invite les enfants à s'interroger sur la pertinence des documents et à énoncer des raisons de se fier ou de se méfier de certaines sources internet.



Quelques copies d'écrans de sites internet qui apportent des infos sur la lune

- En prolongement de cette activité, on pourrait tout à fait imaginer une sorte de prix Verseau pour élire le livre ou l'écrit qui nous a le plus séduit par ses illustrations, ses explications, la richesse de ses contenus... Le livre ou le document qui aura récolté le plus de vote sera déclaré « Meilleur livre sur la Lune de la classe de 5ème - 6ème primaire »



Annexe 1 : Un plan de travail qui accorde un accès au petit musée

Prénom :

Plan de travail du 18 au 22 février

Je dois						
Je suis obligé(e) de réaliser, seul(e) ou par 2, les activités suivantes.						
Lorsque j'ai terminé toutes mes fiches, je peux passer aux activités « je peux »						
Numéro de la fiche	Titre de l'activité	Joker Appel à un ami	Correctif ?	Fiche terminée ?	Comment ai-je vécu mon activité ?	Signature de madame
1	Les aires				😊😐😞	
2	La folie des périmètres				😊😐😞	
3	Les natures de mots				😊😐😞	
4	Les inférences (2 fiches : niveau 1)				😊😐😞	

Ateliers découverte		
Au cours de la semaine, pars à la découverte de...		
Titre	Consigne	Où ?
La Lune	Je m'informe et je lis des documents sur la Lune. J'essaie de répondre aux différentes questions que je me pose.	Le petit musée de la Lune

Je peux				
Voici quelques défis à surmonter, bonne chance !				
Défis mathématiques				
Les mots-valises				

<p><u>Joker aide</u></p> <p>Si j'ai besoin d'aide au cours d'une activité, je demande l'aide de :</p> <p>Madame Céline</p> 	<p>Un copain Mes jokers :</p> 	<p>Mon ressenti à la fin de la semaine :</p>   	<p>Je me lance un défi pour le prochain plan de travail :</p>
Ce que madame a pensé de mon travail :			

Annexe 2 : une feuille pour permettre à chacun de prendre note de ses découvertes**En route les chercheurs ...**

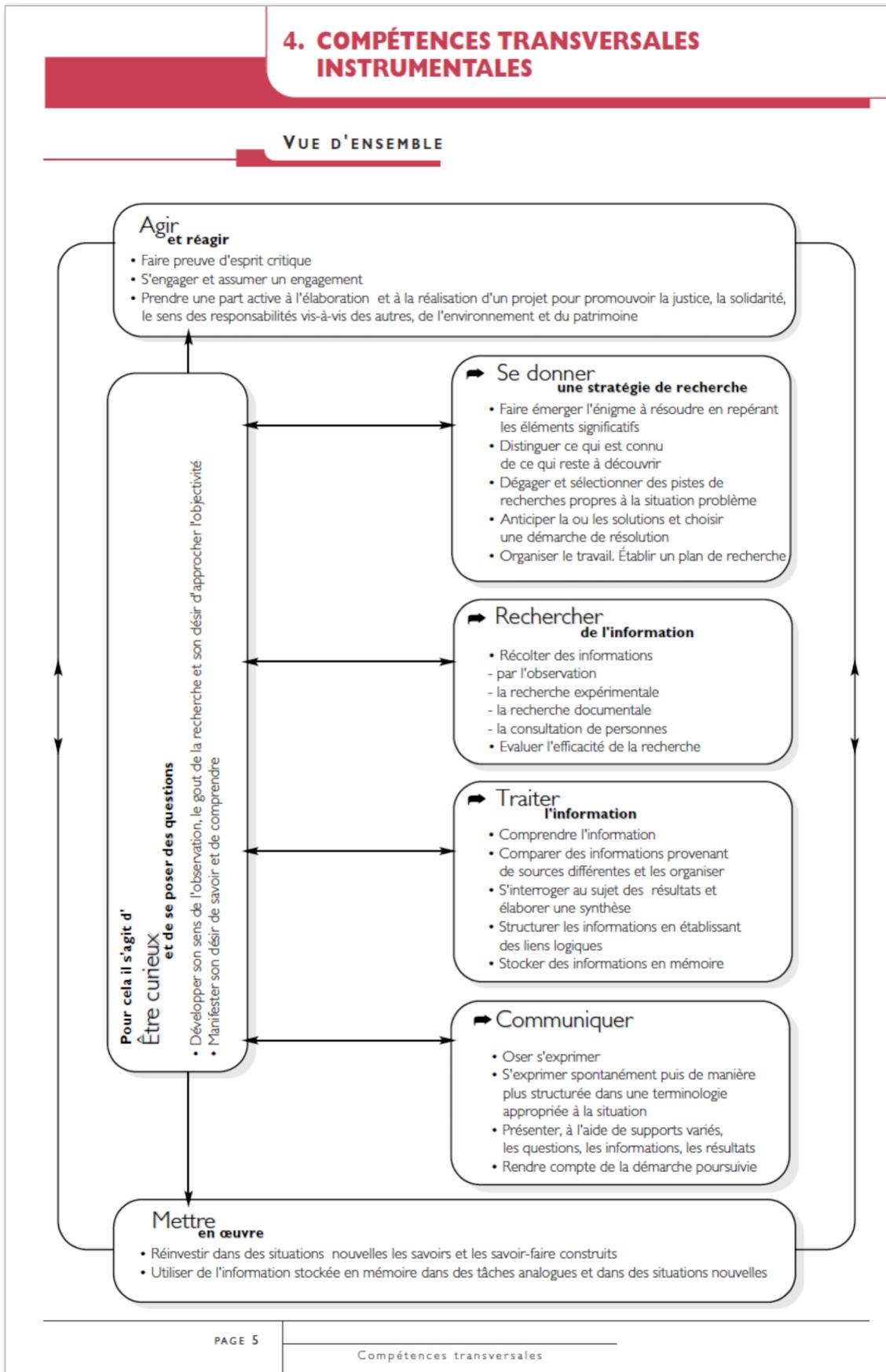
Maintenant, mets-toi dans la peau de... l'Inspecteur Gadget. Tout comme lui, recherche le moindre indice pour résoudre ton enquête. Pars à la recherche d'informations pour répondre à tes questions sur cette mystérieuse lune.

Au cours de la semaine, tu peux aller rechercher des réponses à tes questions dans le petit musée de la Lune mis à ta disposition. Lorsque tu es en plan de travail, prends quelques minutes pour tes recherches.

À la recherche de réponses à nos questions	
N°	Les questions de la classe
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Mes découvertes personnelles :

Annexe 4 : les compétences transversales instrumentales et la démarche d'éveil du Programme Intégré



Annexe 5

Maintenant, mets-toi dans la peau de... l'ingénieur aérospatial qui planifie la construction de navettes spatiales. Tout comme lui, réfléchis aux ressources dont tu disposes et à l'organisation de tes recherches.



Lorsque l'on cherche à obtenir des réponses à nos questions, on pense automatiquement à Internet. Pourtant, il existe beaucoup d'autres moyens d'obtenir de l'information, essayons d'en trouver quelques-uns.

Où chercherais-tu pour récolter des réponses à tes questions sur la Lune ?

Je chercherai dans...

- l'ordinateur (Internet)
- un livre
- un musée
- reportage

Complète ce tableau qui t'aidera à trouver de nouvelles sources d'informations.

Pour mener une recherche sur la Lune, tu peux ...			
Lire ...	Visionner ...	Interroger ...	Observer ...
un livre	un reportage	un astronome	le ciel
un dictionnaire	un témoignage	un prof.	
une encyclopédie		un astronaute	



Lorsque tu fais une recherche dans des livres, tu dois être capable de choisir les types de livres qui t'apporteront des informations pertinentes.

1) Observe les couvertures de ces livres. Choisis parmi ceux-ci ceux qui pourraient t'aider à trouver des réponses à tes questions sur la Lune.



2) Pourquoi as-tu choisi ces livres ? Qu'ont-ils en commun ? A quoi dois-je faire attention quand je choisis un livre pour me documenter ?

Je dois faire attention à sélectionner des livres qui traitent de mon sujet de recherche.