



C'est quoi, apprendre ? Ateliers philosophiques

Type d'outil : outil qui permet de faire prendre conscience à l'enfant ce que veut dire apprendre, afin de l'aider à donner du sens à ses apprentissages.

Auteur : Amélie Marcq, institutrice en 2^{ème} maternelle à l'Ecole Libre Saint-Vincent à Merbes-le-Château.

Cycle au quel est destiné cet outil : cycle 1 (adaptable aux autres cycles).

Contexte de conception de l'outil :

Afin de rendre mes élèves acteurs de leurs apprentissages, je leur propose de résoudre une situation-problème à travers des recherches, des manipulations, en procédant par essais et erreurs. De cette manière, je cherche à ce qu'ils développent des stratégies, construisent des savoir-faire et des savoir-être. Cependant, ils n'en sont pas toujours conscients. Le fait de ne plus avoir de farde remplie de feuilles "comme avant" amène souvent les parents à se demander, à propos de leur enfant : "il fait quoi à l'école? Il apprend quand même malgré le peu de feuilles?". Lorsque ces derniers posent la question "tu as fait quoi aujourd'hui à l'école?", l'enfant répond bien souvent "j'ai joué!". Ce qui m'amène à m'interroger sur mes pratiques et surtout "comment faire prendre conscience à l'enfant qu'il apprend?".

Mais avant tout, sait-il ce que veut dire apprendre?

La thématique proposée cette année lors du module d'écriture réflexive, à savoir "Apprendre le métier d'élève", était donc tout à fait opportune. Même si je dois avouer qu'en commençant, j'ignorais où cela allait nous amener.

Suite à la lecture de plusieurs textes d'experts en la matière qui nous ont été proposés, quelques pistes ont commencé à émerger. Notamment grâce à Danielle Alexandre¹, qui écrit dans son article :

"L'expression "métier d'élève" dérange, ce qui a l'avantage d'attirer l'attention sur la façon dont l'école et les tâches qu'on y fait peuvent ne pas avoir de sens pour les élèves.... Cette formule provocatrice a été lancée par Philippe Perrenoud² pour attirer l'attention sur la perte ou l'absence totale du sens de l'école pour certains élèves. Le travail scolaire n'est pas un travail comme un autre et, à l'école, on ne s'interroge pas assez sur la façon d'aider les élèves à lui donner un sens. Le métier d'élève est donc un métier du savoir qui le traite comme une réalité simple, évidente, non problématique, dans un rapport normatif plus qu'analytique. C'est donc dans une certaine solitude que chacun s'efforce de comprendre, loin des normes didactiques et des déclarations d'intention, ce qu'est le savoir, à quoi il sert, comment on se l'approprié."

¹ Danielle Alexandre, Les méthodes qui font réussir les élèves, ESF éditeur, 2013.

² Références: Philippe Perrenoud, Métier d'élève et sens du travail scolaire, ESF éditeur, 1994, p.14 et p.182.

Il est donc primordial que l'enfant, dès son plus jeune âge, sache ce qu'est apprendre, comment et pourquoi on apprend. Ceci afin de l'aider à donner du sens à ses apprentissages. C'est ce qui m'a amenée à proposer à mes élèves un atelier philosophique sur ce qu'est « apprendre », en m'inspirant de la démarche « réfléchir pour grandir » publiée par la revue Pomme d'Api³.

Intérêt de l'outil :

- ✓ Amener l'enfant à s'interroger sur ce qu'est apprendre, comment et pourquoi?
- ✓ Permettre à l'enfant d'exprimer son ressenti face à un apprentissage.
- ✓ Exprimer ce qu'il y a avant et après un apprentissage.
- ✓ Prendre conscience qu'il y a différents temps dans l'apprentissage.
- ✓ Faire prendre conscience à l'enfant qu'il apprend constamment, même quand il joue.
- ✓ Comprendre l'importance d'apprendre.
- ✓ Percevoir le rôle de l'adulte lors d'un apprentissage.
- ✓ Stimuler la pensée critique chez l'enfant.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- ✓ Réfléchir préalablement aux questions afin qu'elles soient adaptées aux enfants.
- ✓ Agrandir suffisamment les images afin qu'elles soient visibles par tous.
- ✓ Avoir travaillé les émotions avec les enfants afin qu'ils en maîtrisent le vocabulaire.
- ✓ Pour la séquence 1, toutes les questions ne doivent pas être posées. Celles-ci sont indiquées de manière suggestive.
- ✓ Pour la séquence 2, procéder en plusieurs phases en essayant de regrouper les questions par thème.
- ✓ Leur faire prendre conscience, dès le début de l'année, qu'ils apprennent en leur disant ce qu'ils apprennent.

³ Tiré de la rubrique "Réfléchir pour grandir avec les p'tits philosophes de Pomme d'Api", éd. Bayard, fiche d'accompagnement n°189, juin 2010.

Apprendre le métier d'élève

Ateliers philosophiques: "C'est quoi apprendre?"

Intention générale: " Nous allons nous poser des questions et réfléchir sur ce que veut dire apprendre."

Compétence visée :

- * Compétences transversales relatives à la prise de conscience de son propre fonctionnement:
 - Compétences transversales relatives à l'analyse de ses démarches.

Compétences sollicitées :

- * Parler
 - 4.1.1. Orienter sa parole en tenant compte de l'intention poursuivie: expliquer.
 - 4.2.1 Présenter le message: exprimer une idée, répondre à une question, exprimer une démarche, un ressenti.
- * Ecouter
 - 2.1.1 Orienter son écoute en tenant compte de l'intention poursuivie: s'informer, comprendre.
- * Compétences transversales relationnelles: - dialoguer, échanger;

Séquence 1 : présentation d'un poster.

Intention:

Observer, décrire et donner son avis sur une image.

Dispositif pédagogique :

En collectif.

Matériel :

Affiche "Pomme d'Api"⁴



Déroulement et consignes :

Consigne : "Vous allez observer le poster et me dire ce que cette image représente pour vous."

↳ Les enfants observent l'affiche et s'expriment librement sur celle-ci.

↳ Je leur pose des questions:

- ✓ qui favorisent l'échange et incitent les enfants en retrait à prendre la parole:

* Qu'est-il est dessiné sur les images?	"Un lapin qui marche avec sa maman" "Un petit qui marche sur la poutre avec le grand lapin."
* Qui sont les personnages?	"Un petit et un grand. C'est peut-être son grand frère?"
* Font-ils tous la même chose?	"Il y en a un qui marche par terre et l'autre sur le banc."
* Qu'y a-t-il de différent entre les personnages de chaque image et entre les deux images? A quoi le voyez-vous?	"Ce ne sont pas les mêmes lapins parce il y a un grand orange et un grand bleu. Mais le petit est le même. Peut-être que c'est son papa et puis sa maman parce qu'elle a un collier."

⁴ Voir annexe n°1

✓ qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation:

* À votre avis, que fait le petit personnage sur chaque image ?	"Il marche mais il y en a un qui marche par terre et il y en a un qui marche sur un banc."
* Et le grand personnage, que fait-il ? Pourquoi ne fait-il pas la même chose sur les deux images ?	"Le grand tient le petit qui essaye de marcher. C'est parce que le petit apprend." "Il tient le petit par la main pour pas qu'il tombe. C'est normal, il est encore petit. Il ne tient pas l'équilibre."
* À votre avis, que se passerait-il, sur l'image de gauche, si le grand ne tenait pas la main du petit ? Et si le grand ne lâchait jamais le petit ?	"Il va peut-être tomber mais le grand va le ramasser. C'est ça apprendre. Moi, quand je fais du vélo et que je tombe, mon papa, il me ramasse toujours."
* Pensez-vous que c'est facile d'apprendre à marcher ? Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis pour chaque image.	"Non, c'est pas facile parce que quand on est petit, on sait pas le faire" "Moi, ma petite soeur, elle sait pas encore marcher"
* Lorsqu'ils sauront mieux marcher, auront-ils encore besoin d'une aide ? Pourront-ils aider d'autres enfants plus petits qu'eux ?	"Moi, je sais déjà marcher et je sais faire du toboggan alors je vais montrer à ma petite soeur comment elle doit monter sur le toboggan."

✓ qui procèdent par comparaisons et oppositions, en comparant les deux images:

* Que sait-il déjà faire que l'autre ne sait pas encore ? L'une des deux choses est-elle plus facile à apprendre que l'autre ? Qu'y a-t-il de plus difficile ?	"C'est difficile d'aller sur le banc parce qu'il faut l'équilibre alors c'est plus facile de marcher par terre."
--	--

Séquence 2 : c'est quoi, apprendre ?

Intention:

Echanger autour d'un thème, partager son opinion.

Dispositif pédagogique :

En collectif.

Matériel :

Déroulement et consignes :

Consigne: "Nous allons réfléchir ensemble à ce que veut dire le mot "apprendre"."

↪ Je pose différentes questions aux enfants. Je leur rappelle les différentes règles pour une activité d'écoute et de partage.⁵

<i>Ca veut dire quoi apprendre?</i>	<i>"C'est quand on est petit et qu'on ne sait pas faire quelque chose."</i>
<i>Comment sait-on qu'on apprend?</i>	<i>"Quand on sait le faire tout seul."</i>
<i>Pourquoi doit-on apprendre?</i>	<i>"Pour qu'on sache faire quelque chose tout seul."</i>
<i>Y a-t-il des choses que l'on doit apprendre avant d'autres?</i>	(Les enfants n'ont pas su répondre à la question.)

<i>Où apprend-on?</i>	<i>"A l'école." "A la maison." "A la plaine de jeux."</i>
<i>N'y a-t-il qu'à l'école qu'on apprend?</i>	<i>"Non. Moi j'ai appris à cueillir des pommes chez ma mamy."</i>
<i>Connais-tu des choses que l'on apprend avec papa et maman?</i>	<i>"On apprend à faire du toboggan, à monter dans un caddie tout seul, à faire de la balançoire, à faire de la cuisine,..."</i>
<i>Y a-t-il des choses que l'on doit apprendre avec quelqu'un et d'autres que l'on peut apprendre seul ?</i>	(La question n'a pas été posée.)
<i>Est-ce qu'il n'y a que les enfants qui apprennent?</i>	<i>"Non parce que madame Marine, elle est grande et elle va encore à l'école pour apprendre le métier d'institutrice."</i>
<i>Est-ce possible de ne jamais rien apprendre?</i>	<i>"Ben non hein."</i>

<i>Quelles sont les choses que les bébés ne savent pas faire et que les enfants comme toi savent faire?</i>	<i>"Moi, je sais boire tout seul mais ma petite soeur, il faut tenir son bibi."</i>
<i>Est-ce que les enfants peuvent aussi aider les autres à apprendre ? Qui peuvent-ils aider ?</i>	<i>"Moi, j'ai aidé Corentin à ouvrir ses biscuits."</i>
<i>Y a-t-il des choses que les enfants savent faire et que les adultes ne savent pas faire?</i>	<i>"Non parce que quand on est grand, on sait faire et nous, on est encore des petits."</i>

<i>Est-ce facile ou difficile d'apprendre? Pourquoi?</i>	<i>"C'est difficile parce qu'il faut se concentrer."</i>
<i>Peut-on se tromper quand on apprend?</i>	<i>"Oui, c'est pas grave."</i>
<i>A quoi voit-on que l'on a appris?</i>	<i>"On sait le faire tout seul."</i>
<i>Y a-t-il une chose que tu as apprise et qui t'est très utile ? Et une autre qui, pour toi, ne sert à rien ?</i>	La question n'a pas été posée.
<i>Les adultes peuvent-ils se tromper?</i>	<i>"Oui parce que toi, tu te trompes parfois madame mais c'est pas grave."</i>

<i>Est-ce qu'on apprend tous de la même façon?</i>	<i>"Non, Liam il apprend pas comme nous." (C'est un petit garçon autiste)</i>
<i>Ca va vite d'apprendre?</i>	Les questions n'ont pas été posées.

⁵ voir annexe 2

<i>Comment se sent-on avant-pendant-après une activité où on apprend?</i>	
<i>Est-ce important d'apprendre? Pourquoi?</i>	

Séquence 3 : présentation de photos.

Intention:

Observer, décrire et donner son avis sur des photos représentant des personnes ou des animaux en train d'apprendre.

Dispositif pédagogique :

En collectif.

Matériel :

Photos⁶ de personnes et d'animaux en train d'apprendre, photos des enfants en apprentissage.

Déroulement et consignes :

Consigne: " *Vous allez observer les photos et me dire ce que la personne ou l'animal est en train d'apprendre.* "

↳ Une par une, je montre les différentes photos aux enfants. Toujours en respectant les règles d'une activité d'écoute⁷, les enfants s'expriment sur chacune d'entre elles.

Je les guide en leur posant des questions :

- * *Que représente cette photo?*
- * *Que fait le personnage? Qu'est-il en train d'apprendre*
- * *Peut-il/elle apprendre seul(e) ou a-t-il besoin d'aide? Pourquoi?*
- * *Est-ce facile ou difficile pour lui/elle à votre avis? Pourquoi?*

↳ Je leur montre ensuite des photos d'eux lors d'ateliers ou autres activités réalisées en classe et je leur pose des questions:

- * *Qu'êtes-vous en train d'apprendre sur cette photo?*
- * *Etait-ce facile ou difficile? Pourquoi?*
- * *Avez-vous su le faire tout de suite?*
- * *Avez-vous eu besoin d'aide?*
- * *Comment vous sentiez-vous après l'activité?*

⁶ voir annexe n°3

⁷ voir annexe n°2



- "On est en train de faire de l'écriture."
- "C'est difficile parce que nous, on ne sait pas encore écrire. Sauf pour le prénom parce que moi, je sais écrire mon prénom toute seule!"
- "Non"
- "Oui parce qu'on n'avait pas de modèle."
- "Moi j'étais fatigué."



- "On devait retrouver l'image du bruit qu'on entendait sur l'ordinateur."
- "Parfois, c'était facile mais parfois, c'était difficile parce qu'on ne connaissait pas bien le bruit."
- "Oui."
- "Non, on a su le faire tout seuls."
- "Moi, j'étais content parce que c'était chouette."



- "On devait remettre les étiquettes sur la grille en regardant sur le modèle."
- "C'était facile parce que ça, on l'a déjà fait."
- "On a fait plein de fois l'atelier mais ce n'était pas les mêmes modèles."
- "On sait le faire tout seuls."
- "Moi, je n'avais plus envie de le faire."

Prolongements :

- ↳ Leur montrer un "avant-après" apprentissage ("*Avant de commencer à apprendre, voilà comment tu faisais. Regarde maintenant ce que tu sais faire*").
- ↳ Mise en place d'un cahier individuel de stratégies illustrées⁸ pour que l'enfant prenne davantage conscience de ce qu'il apprend et pouvoir s'y référer en cas de besoin (exemples: comment utiliser un tube de colle, comment faire des paquets avec des pions, comment mettre son tablier,...).

Analyse, réflexion, questions :

- ↳ Je pense qu'il est important de commencer à travailler le concept d'apprentissage dès le début de l'année afin que les enfants comprennent l'importance d'apprendre et prennent conscience qu'il existe différentes manières d'apprendre.
- ↳ Travailler avec un petit groupe afin que les enfants puissent tous s'exprimer.
- ↳ Après un apprentissage, procéder par une phase d'expression orale pour savoir comment ils ont appris. Leur proposer, par exemple, des cartes avec des symboles identifiant les différentes façons d'apprendre⁹: yeux (en regardant), oreille (en écoutant), main (en manipulant), tête avec une bulle de pensée (en se souvenant).
- ↳ En fin de semaine, à l'aide d'une fiche¹⁰, évaluer les ateliers et illustrer une activité au choix sur laquelle l'enfant donne son avis afin qu'il puisse prendre conscience de ce qu'il a appris.
- ↳ Faire représenter les enfants avant le concept d'apprentissage et après, pour voir si leurs conceptions ont évolué.

⁸ voir annexe n°4

⁹ voir annexe n°5

¹⁰ voir annexe n°6

Annexe n°1 :



Annexe n°2 :

		
Etre bien assis	Se taire	Lever le doigt
		
Se retourner	Jouer avec son ami	

Annexe n°3 :

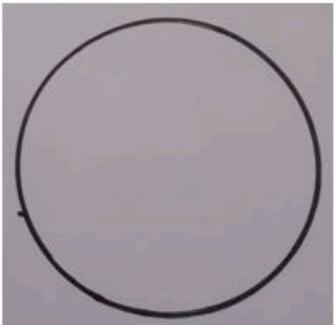
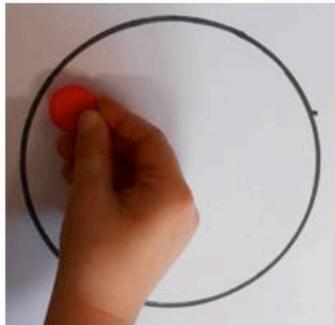
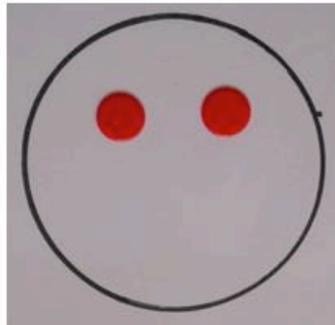
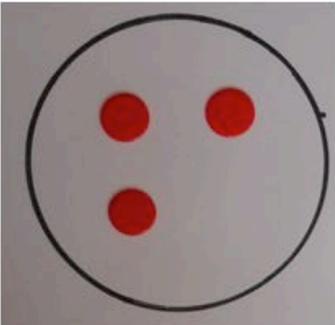
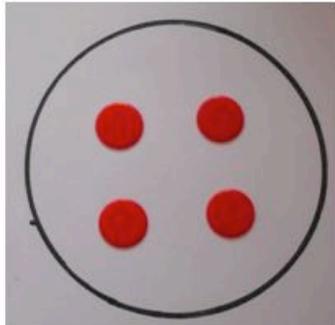
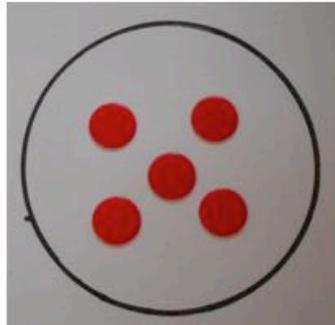


Annexe n°4 :

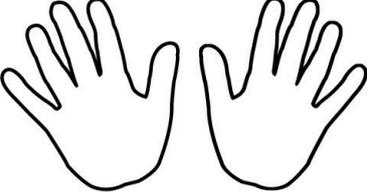
J'apprends à coller avec un tube de colle.

		
1. Je retire le capuchon du tube de colle.	2. Je tourne la molette pour faire sortir la colle.	3. J'applique la colle sur tous les bords.
		
4. Je pose le morceau à coller sur la feuille et j'appuie sur toute la surface.	5. Je tourne la molette dans l'autre sens pour faire rentrer la colle à la limite du tube.	6. Je remets le capuchon sur le tube de colle.

J'apprends à faire des paquets de 5

Annexe n°5 :

		
J'ai observé	J'ai écouté	J'ai manipulé
		
Je me suis souvenu		

Annexe n°6 :

Cette semaine, j'ai appris...

Les ateliers 

Photo	1	2
	3	4
Photo	1	2
	3	4
Photo	1	2
	3	4
Photo	1	2
	3	4

Une activité que j'ai aimée

Illustration de l'enfant
+ son explication

1

2

3

4

Une autre activité

Une photo d'une activité "plus importante" de la semaine

1

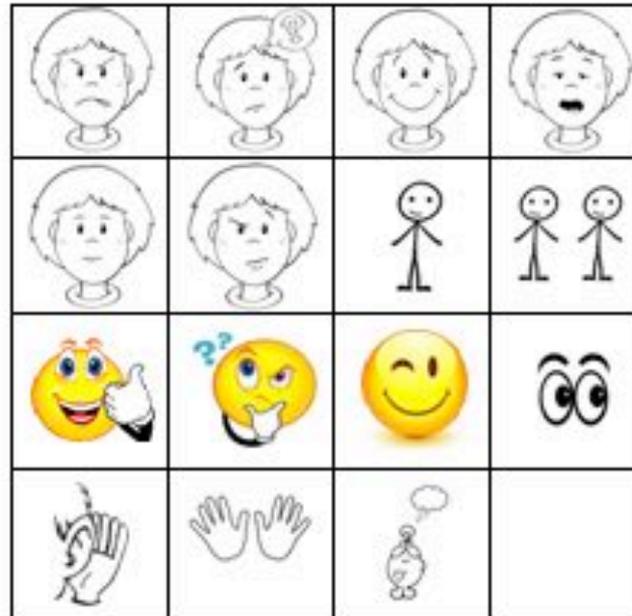
2

3

4

Comment compléter le tableau?

1. Comment je me suis senti à la fin de l'activité?
2. Est-ce que j'ai su travailler seul ou ai-je du demander de l'aide?
3. Etait-ce facile ou difficile?
4. Comment ai-je appris?



je me sens fâché	j'en ai marre	j'ai trouvé ça moyen
je me pose encore des questions	j'ai su le faire seul	j'ai appris en regardant
je me sens content	j'ai eu besoin d'aide	j'ai appris en écoutant
je me sens fatigué	j'ai trouvé ça facile	j'ai appris en manipulant
je ne ressens rien	j'ai trouvé ça difficile	j'ai appris en me rappelant