



Du métier d'enseignant au métier d'élève, *une toile pour tisser des liens, un outil pour engager une vision d'équipe*

Type d'outil : démarche pour définir une base de communication en équipe

Auteur : Nicolas Miroux, directeur de école de la Sainte-Union de Solre-sur-Sambre

Destinataire de cet outil : Outil destiné à une équipe d'enseignants du fondamental

Contexte de conception de l'outil :

Début septembre, j'ai repris la direction d'une petite école rurale. Très vite, je me suis rendu compte que la plupart des enseignants de l'équipe étaient préoccupés par les difficultés qu'éprouvent certains enfants tant dans leur comportement que dans leurs attitudes face aux apprentissages. Certes, il est parfois peu évident pour des enseignants expérimentés de faire face aux changements qui s'opèrent dans notre société alors que précédemment, les élèves leur semblaient plus réceptifs à leur méthodologie. Michel Serres résume d'ailleurs bien cette réalité dans l'un de ses livres: « *Avant d'enseigner quoi que ce soit à qui que ce soit, au moins faut-il le connaître.* »¹

Malgré cette incompréhension, j'ai ressenti, au cœur de mon équipe, plusieurs enseignants désireux de se remettre en question et de réfléchir ensemble à différentes problématiques. Mais comme dans tout groupe poursuivant un même objectif, il est parfois ardu de mettre en place des réformes en raison des divergences d'opinions.

Lors de ce module de formation, j'ai découvert une photographie des différentes facettes du métier d'instituteur primaire (voir annexe 3). L'idée, en nous la présentant, était d'établir un parallèle avec le métier d'élève. C'est pourquoi il m'a semblé intéressant de prendre le temps de réfléchir en équipe aux différentes facettes attendues chez les enfants de notre école pour réussir leur « métier d'élève » et d'en faire la photographie.

Intérêts de l'outil :

→ Pour les enseignants :

- Provoquer l'échange entre pairs.
- Susciter une démarche réflexive en équipe.
- Clarifier le profil attendu par les élèves dans une démarche de négociation.
- Prendre conscience de la complexité du métier de l'élève.

¹ Serres Michel, *Petite Poucette*, éd. Le Pommier.

→ Pour les enfants :

- Se rendre compte que le métier d'élève ne se limite pas aux apprentissages disciplinaires.
- S'autoévaluer par rapport au profil de l'élève et se fixer des objectifs à atteindre.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Avant de construire l'outil avec l'équipe pédagogique, vivre une activité en présence d'élèves d'âges différents afin de mettre en avant leurs représentations sur le métier qu'ils exercent.
- Cet outil ne délivre en aucun cas une solution miracle. Il a été conçu uniquement dans un but d'établir des liens au sein d'une équipe autour d'une réflexion plus approfondie sur le métier d'élève car comme le stipule le slogan du CESP, c'est « ensemble qu'on éduque mieux. »

Apprendre le métier d'élève « Une toile pour tisser des liens »

En prélude

- **Une activité vécue en classe**

But de l'activité : recueillir les représentations des élèves sur leur métier.

Public visé : enfants de P1 et P2

Déroulement proposé :

Consigne 1 : écouter les devinettes et reconnaître le métier qui s'y cache.

Lors de la rédaction de la devinette, veiller à y glisser plusieurs compétences du métier. Par exemple, le coiffeur doit être capable d'écouter les gens, d'être patient, de se former pour suivre la mode,...

Lors de la vérification, lister toutes les compétences du métier deviné.

Consigne 2 : collectivement, lister les compétences du métier de l'instituteur et créer une devinette.

Cette étape permet de fixer avec les élèves la notion de compétence (ce que l'enseignant doit être capable de faire pour exercer au mieux son métier).

Consigne 3 : écrire ou dessiner une compétence importante que doit avoir un élève (une chose qu'on doit pouvoir faire pour exercer son métier d'élève, pour être élève.)

Pour les élèves de P1 qui éprouvent des difficultés à s'exprimer par écrit, prévoir une banque d'images et les inviter à choisir celle qui, selon eux, représente au mieux le métier d'élève.

Consigne 4 : Expliquer oralement son choix.

Cette étape permet à l'enseignant de rester fidèle aux représentations de ses élèves.

Conception de l'outil

- **Premier temps de réflexion**

Individuellement

Intention poursuivie : permettre à chaque enseignant de prendre du recul par rapport aux attentes qu'il a de ses élèves.

Consigne 1 : lister toutes les attentes que j'ai de mes élèves lorsqu'ils arrivent dans ma classe.

Consigne 2 : recopier chaque attente que je juge essentielle sur un post-it.

- **Second temps de réflexion**

Petits groupes

Intention poursuivie : provoquer l'échange entre pairs à partir des attendus de chacun.

Consigne 1 : réunir les post-it de chaque membre du groupe et les rassembler en différentes catégories.

Lors de la conception des groupes (3 à 4 personnes), il est ici conseillé de regrouper les enseignants qui n'ont pas l'habitude d'échanger ensemble afin de leur permettre de trouver des idées qui les réunissent.

Consigne 2 : lire les étiquettes distribuées par la direction et les placer dans les catégories créées par le groupe.

La direction aura pris soin de préparer ses post-it avant l'activité de façon à être disponible pour veiller au bon déroulement de l'activité.

- **Troisième temps de réflexion :**

Collectif

Intention poursuivie : se mettre d'accord sur les catégories qui caractérisent le métier de l'élève.

Consigne : citer les différentes catégories trouvées aux autres et les associer si possible en les renommant éventuellement.

(voir annexe 1)

- **Quatrième temps de réflexion :**

Individuellement

Intention poursuivie : confronter les représentations de l'adulte à celles de l'enfant.

Consigne 1 : lire les propositions des enfants et cocher celles qui paraissent essentielles.

(voir annexe 2)

Consigne 2 : en partant des propositions retenues, enrichir les catégories existantes en ajoutant à nos représentations celles des enfants jugées pertinentes.

- **Cinquième temps de réflexion :**

En duo

Intention poursuivie : concrétiser au maximum le métier d'élève.

La direction présente aux enseignants l'outil : « photographie des fonctions de l'instituteur primaire. » (voir annexe 3)

Consigne : se concentrer sur la catégorie attribuée et la décomposer en sous-catégories en imitant le modèle présenté sur la fonction de l'enseignant.

Chaque duo est composé de personnes de cycle différent et reçoit une catégorie attribuée par la direction.

- **Sixième temps de réflexion :**

Individuellement

Intention poursuivie : peaufiner le travail.

Consigne : lire le travail d'un duo et compléter le schéma en ajoutant des éléments pour rendre la situation plus concrète ou en ajoutant une autre sous-catégorie.

Attention, préciser à chacun qu'il est interdit de supprimer les éléments présents. La seule action autorisée est d'ajouter ou préciser des compétences de l'élève.

(voir annexe 4)

Prolongements :

Les différentes affiches sont exposées dans la salle des profs car celles-ci vont servir de support pour la plupart des concertations prévues en équipe.

De plus, cet outil n'est en aucun cas figé. Au fil du temps, des catégories ou sous-catégories pourront être ajoutées en fonction des besoins du public accueilli au sein de l'établissement. En laissant cette porte ouverte à la réflexivité, ce support engendrera d'autres échanges au sein de l'équipe mais nous évitera surtout de nous enfermer à nouveau dans une pédagogie en décalage avec l'enfant d'ici et maintenant.

Une fois l'outil conçu, il pourra être utilisé comme base de travail pour améliorer le fonctionnement de l'école :

- Meilleure communication avec les parents : discussion précise des forces et des difficultés des élèves sans se baser uniquement sur les points.
- Meilleur suivi de l'élève : construction du plan individuel d'apprentissage en déterminant avec l'enfant un objectif d'apprentissage.
- Valorisation du métier de l'élève : conception d'un portfolio afin de mettre en évidence le potentiel et les progrès de l'élève.

Analyse, réflexion, questions :

- Commencer l'activité en invitant les enseignants à réfléchir sur les attentes qu'ils ont de leurs élèves. Cette démarche a pour but de les conscientiser sur la pertinence de celles-ci.
En effet, il ne faut en aucun cas perdre de vue que l'enfant ne naît pas élève mais qu'il apprend à le devenir.
En toute logique, comme il s'agit d'un apprentissage, tout attendu d'un enseignant doit être construit en classe voire acquis depuis les années précédentes.
Il est donc intéressant de répondre en équipe aux questions suivantes :
 - Qu'est-ce qui a été mis en place au sein de l'école pour atteindre cette compétence ?
 - A partir de quel moment jugeons-nous que cette compétence doit être acquise ?
 - A mon niveau, que dois-je mettre en place pour que l'enfant acquière ou renforce cette compétence au sein de ma classe ?
- La confrontation entre les représentations des enseignants et des élèves autour d'une même thématique est fort intéressante car les enfants mettent le doigt sur des réalités ignorées par les adultes.
Par exemple : un jeune garçon de sept ans souligne l'importance de pouvoir se lever tôt pour être un bon élève. Cette réaction m'a fortement interpellé car il s'agit d'un enfant qui arrive régulièrement en retard à l'école. Quand on sait que cet enfant se prend en charge seul, cette réflexion est loin d'être ridicule et je dirais même plutôt que pour lui, elle est nécessaire à son développement. C'est sans doute une faiblesse qui l'empêche de s'épanouir pleinement dans son métier.
Cette démarche a donc pour principal objectif de conscientiser les enseignants.
- Le produit fini est volontairement absent de ce travail car il reflète avant tout la démarche réflexive d'une équipe. Nul doute qu'il ne correspondrait donc pas aux attentes d'une autre équipe éducative. Le but premier de l'outil reste bien de définir le profil attendu de l'élève au sein de sa propre école.

Annexe n°1 : Catégories définies par les enseignants

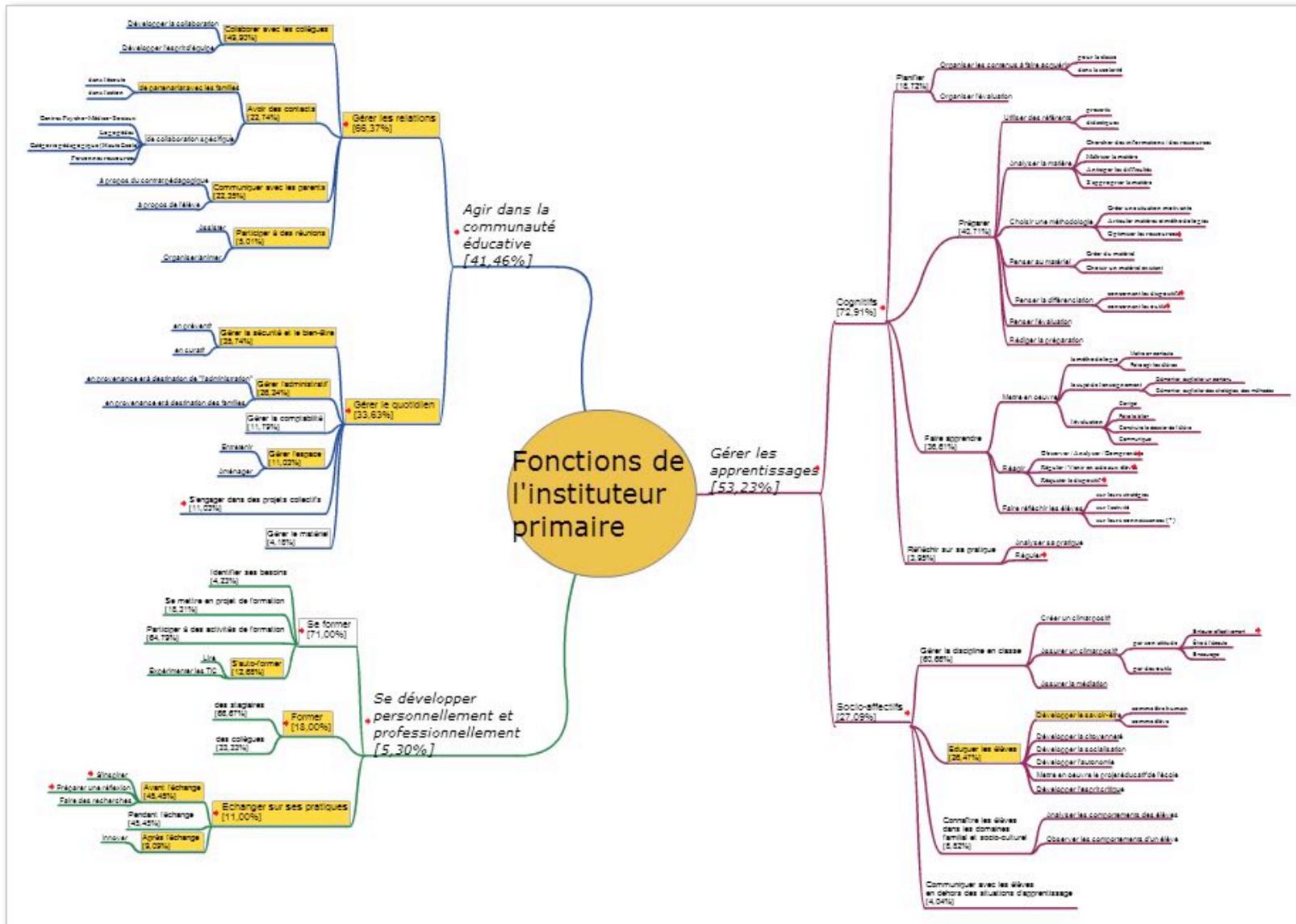
<p style="text-align: center;">VIVRE ENSEMBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer sans violence - Gérer ses conflits en s'exprimant - Etre sociable - S'entraider - Etre attentif aux besoins de l'autre - Exprimer ses émotions - Etre poli - Saluer les personnes rencontrées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école - Ecouter l'autre quand il s'exprime - Accepter le choix de quelqu'un - Etre tolérant face à la différence - Reconnaître sa responsabilité dans une situation problématique - Respecter les règles de l'école et de la classe - Respecter le matériel 	<p style="text-align: center;">ETRE LE RELAIS ENTRE SON ECOLE ET SA FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler aux parents une demande faite par l'adulte - Montrer son journal de classe, ses évaluations, son bulletin aux parents - Faire signer les différents documents (bulletin, journal de classe, ...)
<p style="text-align: center;">CONSTRUIRE SON APPRENTISSAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifier son travail - Devenir autonome - Avoir de la logique - Etre curieux d'apprendre (rechercher, essayer, découvrir, ...) - Accepter l'erreur - Avoir un esprit critique - Entretenir les notions vues en effectuant ses devoirs et ses leçons - Echanger avec les autres - Travailler seul - Appliquer une consigne - Etre créatif - Oser poser une question lorsqu'on ne comprend pas - S'auto-évaluer 	<p style="text-align: center;">ÊTRE PRÊT A RECEVOIR L'APPRENTISSAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre ordonné - Avoir son matériel en ordre - Etre soigneux - Etre attentif - Etre motivé - Prendre plaisir de venir à l'école - Etre en pleine forme - Arriver à l'heure - Se tenir correctement sur son banc - Rester concentré même lorsqu'on apprécie moins l'activité - Participer en classe

Annexe n°2 : Représentations des élèves

	Idée pertinente	Idée non-pertinente
Respecter les règles.		
Savoir calculer.		
Savoir colorier.		
Savoir ranger mon matériel.		
Réviser mon travail.		
Aider les autres quand ils ont du mal de travailler.		
Etre poli avec les autres.		
Ecouter le professeur.		
Savoir écouter.		
S'écouter.		
Faire ses devoirs.		
Etre respectueux du matériel.		
Bien travailler pour un futur métier.		
Travailler correctement en classe.		
Travailler pour avoir des beaux points.		
Toujours travailler.		
Mettre les déchets à la poubelle.		
Etre sage avec tout le monde.		
Conduire sa petite sœur le matin dans la cour.		
Préparer son cartable pour aller à l'école et ne rien oublier.		
Savoir coller.		
Savoir découper.		
Savoir copier.		
Savoir s'asseoir correctement sur une chaise.		
Savoir étudier.		
Savoir lire.		
Savoir écrire.		
Ecrire lisiblement pour mieux se faire comprendre.		

Savoir jouer avec mes copains.		
Apprendre à jouer avec tout le monde.		
Savoir lever le doigt.		
Savoir monter les escaliers pour arriver en classe.		
Parler à mon amie en classe sans que madame l'entende.		
Savoir utiliser le porte-plume.		
Réussir ses examens.		
Apprendre en jouant.		
Faire le rénové et le supérieur.		
Réfléchir.		
S'impliquer dans les exercices qu'on aime.		
Demander à madame quand on ne comprend pas.		
Accepter les personnes comme elles sont.		
Ne pas faire de différences pour les marques de vêtements.		
Ne pas manquer de respect aux autres.		
Etre gentil avec les élèves et les professeurs.		
Etre poli.		
Travailler en groupe.		
Etre patient.		
Prendre le temps d'apprendre.		
Rester une journée complète en classe.		
Avoir toutes ses affaires.		
Connaitre toutes les tables de multiplication.		
Echanger des idées.		
Quitter ses parents.		
Etre imaginatif.		
Faire de la gym.		
Découvrir de nouvelles choses.		
Partager.		
Savoir tout faire.		

Annexe n°3 : Photographie du métier d'instituteur primaire, travail réalisé par Philippe Collonval, Agnès Deprit, Olivier Maes, Catherine Van Nieuwenhoven, Jean-Marc Vifquin, Rudy Wattiez - <<http://enseignement.catholique.be/segec/index.php?id=2057>>



Annexe n°4 : Zoom sur une catégorie

