



Le planning de la journée

*un outil au service de la structuration
du temps scolaire*

Type d'outil : Outil permettant à l'enfant de se situer dans la journée et de mieux percevoir l'organisation du temps scolaire pour favoriser l'anticipation.

Auteur : Mickaël Gosset, Conseiller pédagogique au CECP (Enseignement spécialisé)

Cycle(s) au(x)quel(s) est destiné cet outil : Cet outil a été testé dans une classe d'enseignement spécialisé de type 2 (retard mental modéré ou sévère). Elle est tout à fait adaptable dans d'autres types d'enseignement au niveau du spécialisé mais également aux différents cycles de l'enseignement ordinaire.

Contexte de conception de l'outil :

Depuis quelques années, j'ai testé de nombreux « calendriers » ou des « menus du jour » dans mes différentes classes, lors des rituels matinaux. Je retrouvais généralement dans ces plannings des journées d'école morcelées en périodes de 50 minutes et intitulées en « matières » ou en domaines d'activité (lecture, religion/morale, géométrie, grandeurs, éducation artistique). Après de nombreux tests, les constats étaient généralement les mêmes :

- Le découpage en périodes de 50 minutes n'est presque jamais pertinent. Il permet d'organiser le temps de travail des enseignants mais en aucun cas celui des enfants. L'article 15 du décret mission¹ nous impose de travailler en fonction du rythme et des potentialités de chaque enfant, aussi bien dans l'enseignement ordinaire que spécialisé. Il est difficile, voire impossible, de respecter ce timing drastique si on envisage un enseignement adapté en fonction des besoins spécifiques des élèves.
- Le découpage en « matières » ou en « domaines » laisse à penser qu'on devrait passer d'une branche à l'autre, en créant parfois des contextes totalement artificiels. Comme le dit Philippe Perrenoud², *« Qui pourrait s'intéresser profondément à son travail lorsqu'il est à ce point fragmenté, décousu, chaotique, au gré des changements d'activités et de disciplines, de la scansion des cloches et autres sonneries, de la valse des professeurs et des humeurs, des urgences et des temps morts ? »*
- Le découpage se fait prioritairement en fonction des besoins des enseignants au détriment des besoins des enfants (les heures de fourche, son aisance à enseigner dans un domaine particulier, l'objet d'une visite de l'inspection...)

Dès lors, je me suis questionné sur l'utilité de ces « calendriers journaliers » et sur la manière idéale de les mettre en place dans nos classes, en tenant compte des besoins et des rythmes de nos élèves. Au niveau de l'enseignement spécialisé, j'ai souvent constaté que le manque de structuration du temps pouvait freiner les apprentissages. De nombreux élèves ne parviennent pas à se mettre en condition pour entrer dans les apprentissages tant que les temps scolaires ne

¹ http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_019.pdf

² Philippe Perrenoud, *Métier d'élève et sens du travail scolaire*, ESF éditeur, 2004.

sont pas annoncés et planifiés. J'ai ainsi passé beaucoup de temps à répondre aux questions du type :

- « C'est quand l'heure des mamans ? »
- « Gym, c'est avant ou après la collation ? »
- « Est-ce que Madame Gertrude vient bientôt me chercher pour la logopédie ? »
- « Et qu'est-ce qu'on fait après ? »
- ...

J'ai donc tenté de créer un outil qui permettrait aux élèves d'organiser le temps scolaire sans pour cela le fragmenter en « matières ». Un outil qui aiderait les enfants à savoir de quoi sa journée sera faite et ainsi éviter le stress lié à l'inconnu.

On trouvera d'autres exemples d'outils du type « menu du jour » sur le site « la salle des profs ».³

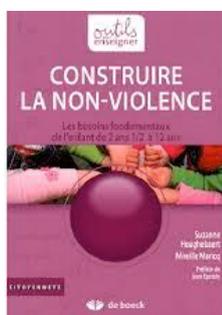
Intérêt de l'outil :

La présentation du planning quotidien permet aux enfants de construire mentalement la journée, suivre son acheminement, et ainsi éviter l'angoisse de ne pas savoir ce qui va se passer. Cet outil amène l'enfant à construire son « métier d'élève », car il l'invite à mentaliser non pas les matières abordées dans la journée mais les attitudes qu'il devra adopter (se concentrer, se reposer, créer...). Celui-ci sera donc conscient des attendus de l'enseignant au niveau de ses « attitudes » d'élève, ce qui lui permettra de développer son autonomie scolaire. Il oblige notamment l'enseignant à réfléchir sur les rythmes scolaires, tel qu'explicité dans le livre « Construire la non-violence » :

« Chronobiologie et chronopsychologie, s'intéressent à l'influence du temps qui passe, sur notre corps et notre esprit. La règle de base est l'alternance : nous fonctionnons comme des moteurs à deux temps. Un temps pour l'effort et un temps pour le repos ; un temps fort et un temps faible. Le déséquilibre de la journée ne se compense pas par l'augmentation des week-ends, ni par de longues vacances. »⁴

J'ai utilisé cet outil lors des rituels matinaux. Le dialogue instauré pendant ces moments privilégiés permet à l'enseignant de vérifier la compréhension de chaque élève et de faire reformuler si c'est nécessaire, tout en différenciant ses approches.

« Lors des rituels, le milieu est aménagé plus ou moins tous les jours de la même façon. C'est cela qui permet aux enfants de comprendre ce qu'on attend d'eux au niveau du raisonnement intellectuel. C'est la répétition des démarches intellectuelles qui est intéressante (et pas seulement la répétition des actes physiques qui les soutiennent tels que chercher la fiche, l'accrocher, barrer le jour, etc.). »⁵



³ <http://lc.cx/Fdt>

⁴ Heughebaert S., Maricq M., Construire la non-violence, de boeck, 2012

⁵ Christine Caffieaux, Faire la classe à l'école maternelle, de boeck, 2011

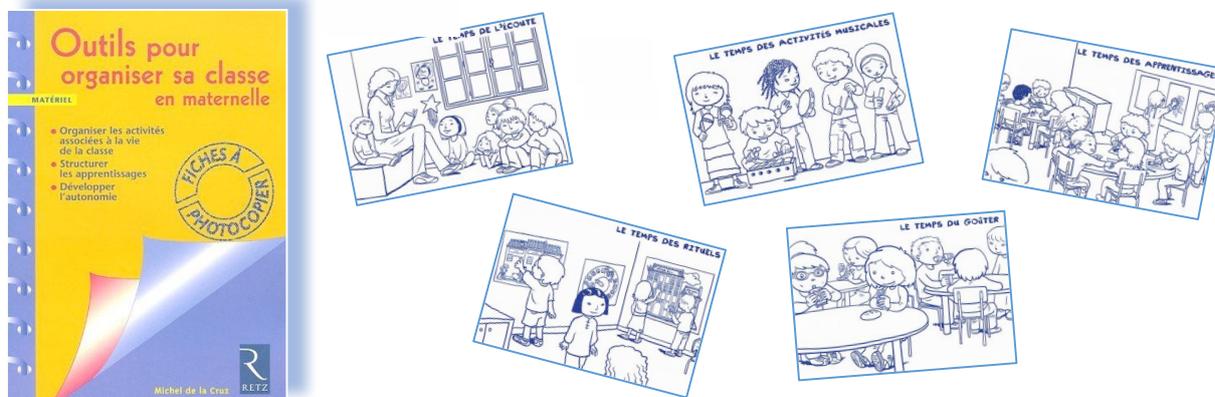
Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

1. Ne pas oublier qu'il s'agit d'un outil parmi d'autres possibles et qu'il faut parfois différencier ses approches. Tous les élèves n'auront peut-être pas besoin de ce planning. Il sera peut-être opportun de leur proposer un autre type de calendrier ou de travailler de manière individualisée, voire construire la journée « une période à la fois ».
2. Veiller à ce que ce rituel ne devienne pas une activité occupationnelle ou de remplissage. C'est dans ce genre d'activité que l'enfant se construit (temps, autonomie, langage, socialisation ...).
3. Rester cohérent avec sa planification. Même si on peut se permettre une certaine flexibilité dans sa journée, il est important de respecter ce qu'on a annoncé, au risque de déstabiliser encore plus les enfants.
4. Ne pas oublier les élèves qui ont un horaire « particulier » (séance logopédie, cours philosophique en dehors de l'horaire prévu ...). Voir le pt 7 dans la description de l'outil.

Apprendre le métier d'élève

« Le planning de la journée, un outil au service de la structuration du temps scolaire »

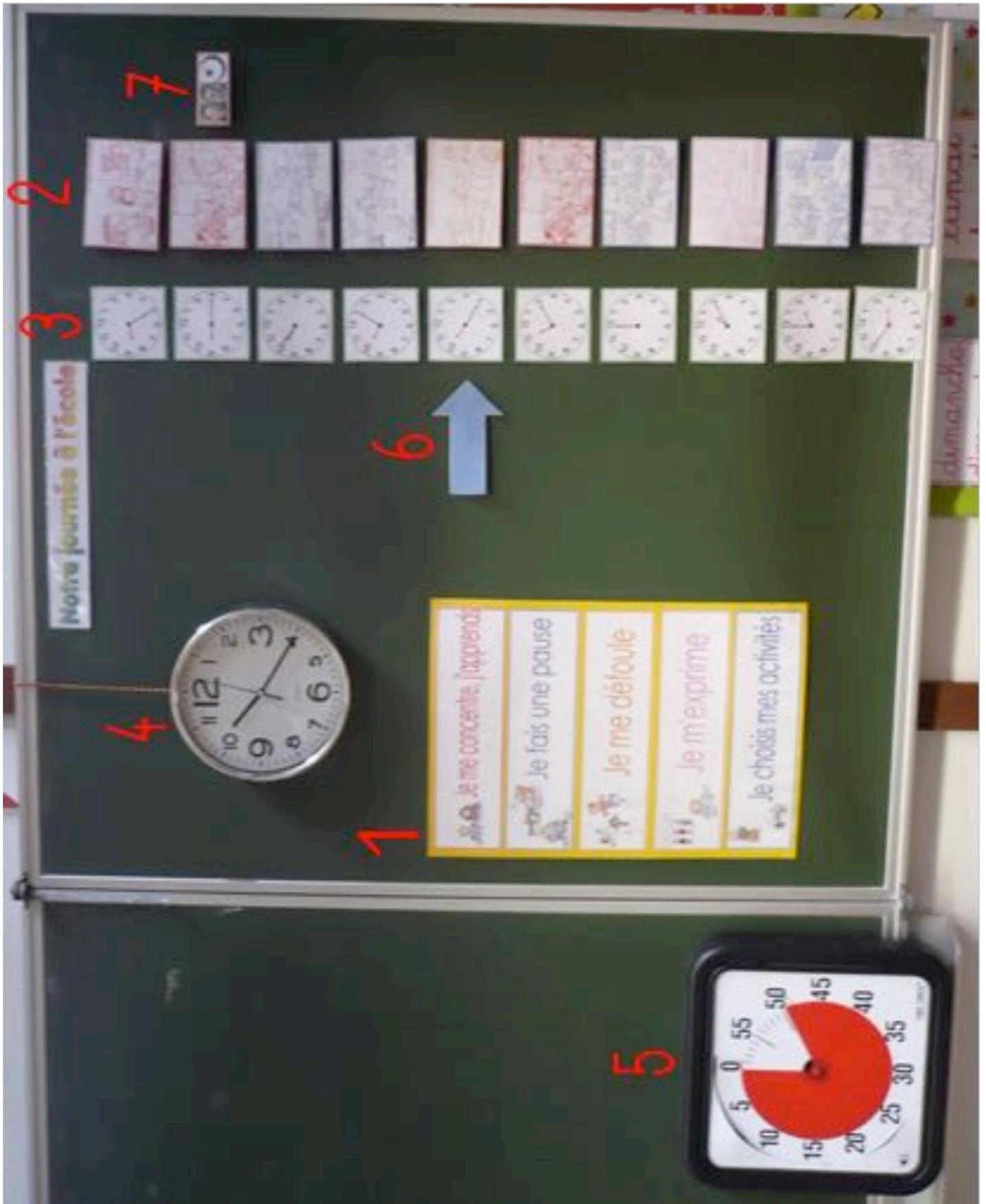
Les illustrations utilisées pour la création de cet outil proviennent du livre « Outils pour organiser sa classe en maternelle », de Michel de La Cruz et Karen Laborie



Chaque matin, lors des rituels matinaux, l'enseignant présente aux enfants les « temps » de la journée, grâce à des petites affiches colorées :

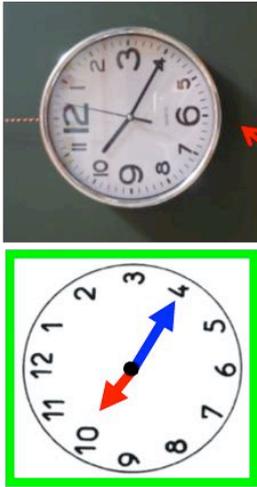
- **Rouge** : le temps des rituels, le temps des apprentissages
→ ce code de couleur signifie que l'enfant doit avoir une attitude de concentration, de réflexion, de recherche...
- **Mauve** : le temps de la collation, le temps du dîner, le temps de la récréation
→ ce code de couleur signifie que l'enfant est en pause, il s'agit de moment de relâchement
- **Bleu** : le temps de l'écoute (histoires choisies par les enfants), le temps des jeux et des activités libres
→ ce code de couleur signifie que l'enfant choisit lui-même l'activité qu'il va réaliser. Il ne s'agit pas d'une récréation ni d'une pause mais plutôt d'un moment où l'élève développe son autonomie affective en choisissant un jeu, un livre ou une activité. L'enseignant sera garant du bon déroulement de l'activité.
- **Rose** : le temps des activités musicales, le temps des activités artistiques
→ ce code de couleur signifie que l'enfant est dans un temps où il a le droit de s'exprimer artistiquement (par la musique, le bricolage, le dessin...). Il ne s'agit pas d'une activité libre mais d'un apprentissage organisé par l'enseignant, qui veillera à ce que l'enfant puisse développer sa liberté d'expression.
- **Orange** : le temps des activités physiques
→ ce code de couleur signifie que l'enfant est dans un temps où il aura la possibilité de se défouler, de bouger. Contrairement à la récréation, il s'agira d'activités organisées et dirigées (psychomotricité, gymnastique, piscine...).

Des petites horloges sont jointes aux étiquettes de couleur pour que l'enfant puisse estimer le temps restant avant de passer à l'activité suivante. Un Time Timer est également programmé pour que les élèves repèrent visuellement le temps qui passe. À chaque passage d'activité, l'enseignant fera suivre une flèche qui précise à quel moment on se trouve dans la journée.



2 et 3 : Planning de la journée avec des illustrations et des petites horloges qui indiquent l'heure précise des différents « temps » et des changements d'activités.

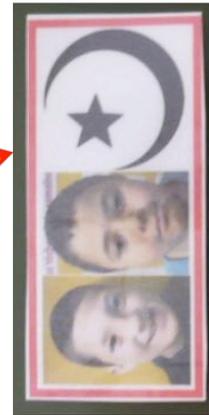
4 : Correspondance heure réelle / heure représentée.



1 : Panneau retraçant les attitudes que les élèves doivent adopter en fonction des « temps » de la journée. Les couleurs de ces attitudes correspondent aux petites affiches.



5 : Time Timer : permet à l'enfant de visualiser le temps qui passe. La partie visible du disque rouge diminue au fur et à mesure que le temps s'écoule, jusqu'à disparaître complètement.



7 : Planning individualisé pour certains élèves : ici, religion islamique.



Analyse, réflexion, questions :

- Cet outil est à adapter en fonction du contexte et des possibilités des élèves. Pour certains, il sera nécessaire de planifier la journée en se limitant à deux activités ou par demi-journée. Pour d'autres enfants, une programmation sur deux ou trois jours sera peut-être envisageable.
- Il permet de marquer les transitions entre les différentes activités. Il est donc utile de faire des liens en retournant régulièrement sur le menu du jour, ce qui intéresse et rassure les enfants. Dans son utilisation, il est important de désigner chaque jour un élève responsable qui se chargera de descendre la flèche au fur et à mesure du déroulement des activités.
- L'outil « Time Timer » utilisé lors de la construction de cet outil pourrait poser problème au niveau du positionnement des chiffres qui, dans ce cas-ci, est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. D'autres minuteurs assez semblables peuvent se trouver facilement dans des solderies ou des magasins de déco.

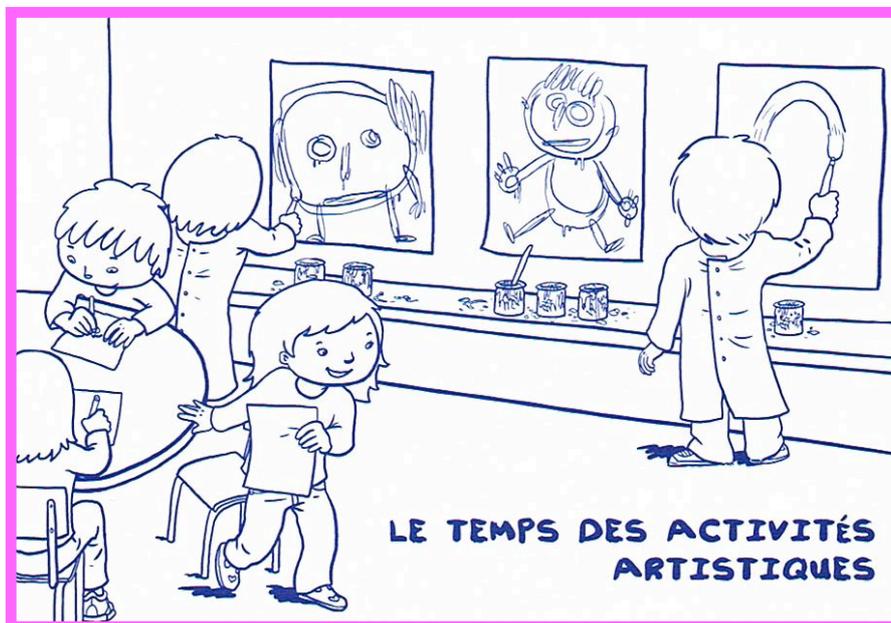


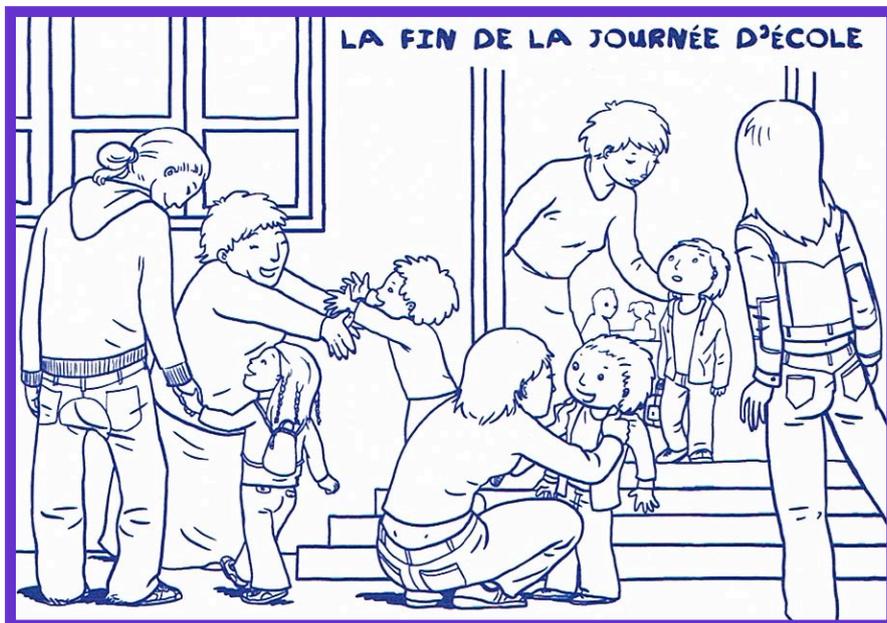
- Il est possible que l'organisation de la journée soit perturbée (activité plus longue que prévu, professeur d'éducation physique absent ...). Il est essentiel d'associer les élèves aux modifications du planning et de les faire verbaliser. Comme le souligne Jacqueline Caron, « *Dans une gestion de classe participative, l'enseignant saisit toutes les occasions de favoriser la croissance de l'élève. En amenant l'apprenant à participer à la gestion de son temps dans la classe, il concourt au développement de son sens de planification, de ses capacités de prévision, d'organisation, d'évaluation et de prise de décision. En fait, il lui fournit des occasions toutes naturelles de développer ses compétences transversales.*⁶ ». Elle estime que l'adulte n'a pas toujours conscience que la gestion du temps fait partie de ses plus grands pouvoirs, ce qui mettrait l'enfant dans une situation de dépendance. La gestion du temps serait donc un pouvoir à partager avec ses élèves.

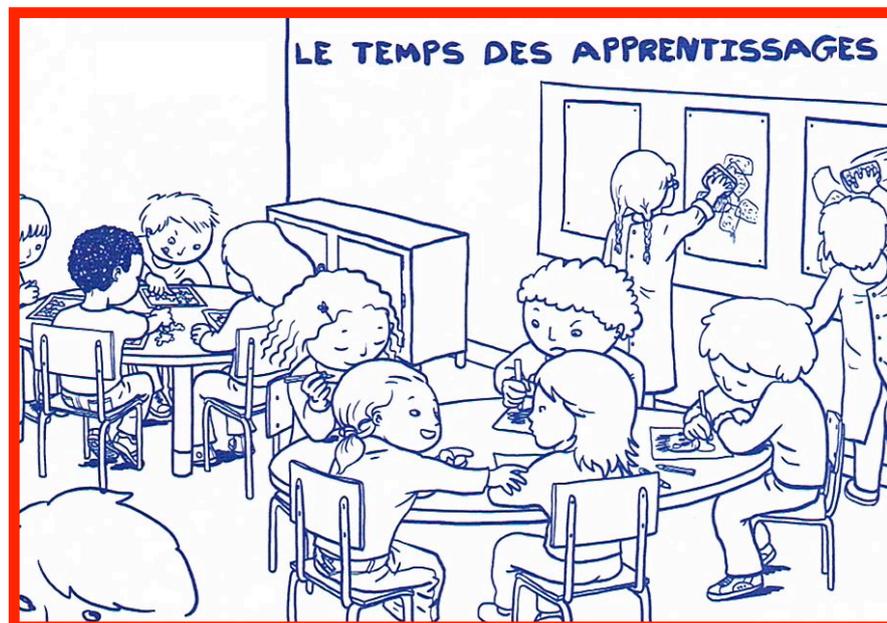
⁶ Jacqueline Caron, Quand revient septembre, Chenelière éducation, 2012, page 192.

Annexe n°1 :







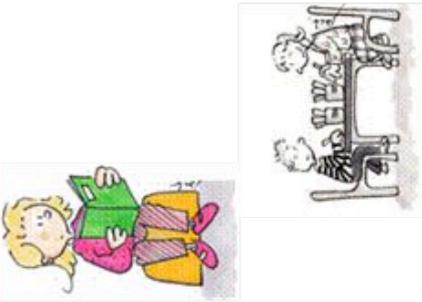


Annexe n°2 :



Je me concentre, j'apprends

A vertical rectangular box with a red border. At the bottom left, there is a small illustration of two children sitting at a desk with a computer. A boy with blonde hair is on the left, and a girl with red hair is on the right. The text 'Je me concentre, j'apprends' is written vertically in red, starting from the top of the box and ending just above the illustration.



Je choisis mes activités

A vertical rectangular box with a blue border. At the bottom left, there is a small illustration of a girl with blonde hair sitting on the floor reading a green book. At the bottom right, there is a small illustration of a boy sitting at a desk with a computer. The text 'Je choisis mes activités' is written vertically in blue, starting from the top of the box and ending just above the illustrations.

Je me défoule



Je fais une pause



Je m'exprime

