

Le menu du jour, un outil pour associer les enfants à la gestion du temps de la classe

Type d'outil : outil de gestion du temps et de gestion participative de la classe

Auteur : Christian Watthez, professeur de pédagogie à la HELHO, avec la collaboration de Laurence Brunin, Lindsay Cambier, Anne-Sophie Chivoret, Virginie Cotton, Anaëlle Doye, Géraldine Evrard, Marie Gelin, Nathalie Haccart, Flora Hiard, Marie-Liesse Jarry, Amandine Lecouvet, Hélène Meulyser, Audrey Morlighem, Juliette Muller, Claudie Sense, et Quentin Vervaecke, étudiant(e)s de 3^e pédagogie primaire, au départ d'une idée de Jacqueline Caron

Cycles auxquels est destiné cet outil : les exemples présentés ci-dessous ont été réalisés dans le cadre d'un stage au cycle 2, mais cet outil est adaptable à tous les cycles de l'école fondamentale

Contexte de conception de l'outil :

La gestion du temps de classe constitue souvent une difficulté importante pour de jeunes enseignants en formation initiale, lors de leurs premières expériences pratiques. Interpellé par mes étudiants sur cette problématique, je leur ai proposé d'y consacrer un temps de recherche et de réflexion, dans le cadre des ateliers de formation pratique.

Pour provoquer leur réflexion, j'ai choisi de leur proposer la lecture d'un texte de Jacqueline Caron, intitulé « Gérer le temps, un pouvoir à partager » (voir annexe 1). Dans ce texte, l'auteur développe l'idée selon laquelle chaque enseignant gagnerait à partager avec ses élèves le pouvoir de gérer le temps de classe.

En partant de cette réflexion, nous avons recherché ensemble des pistes pratiques pour concrétiser cette idée. Parmi celles-ci, nous avons retenu le "menu du jour", un outil qui permettrait de communiquer aux enfants l'organisation prévue des différents moments de la journée de classe.

Chacun a ensuite réalisé son propre « menu du jour », qu'il a expérimenté dans le cadre d'un stage de 3 semaines au cycle 2. Enfin, au terme du stage, nous avons fait le bilan de l'apport de cet outil dans la pratique de la classe.

Intérêt de l'outil :

Le menu du jour permet :

- de donner aux enfants des repères temporels sur le temps de la journée de classe et sur le programme de celle-ci... et donc, de favoriser la mise en projet personnelle vis-à-vis des différentes activités qui seront proposées. Les enfants ne sont plus des "voyageurs passifs", conduits au fur et à mesure de la journée sans connaître la destination finale. Connaître l'itinéraire prévu permet de mieux s'y investir.
- d'associer les enfants aux choix d'organisation du temps qui sont faits par l'enseignant, et donc de les impliquer davantage dans la gestion participative de la classe. C'est un facteur de motivation important.

- de responsabiliser collectivement les enfants vis-à-vis du temps qui passe : lorsque chacun est attentif à éviter les pertes de temps (liées, par exemple, à la difficulté de se mettre au travail, de ranger ses affaires, de se mettre en position d'écoute lors de la communication des consignes ...), le temps ainsi gagné permet de vivre des petits "plus" : raconter un épisode supplémentaire de l'histoire lue chaque jour, organiser une séance de jeu, bénéficier d'un peu plus de temps pour les projets personnels¹, etc.
- d'appréhender, de manière fonctionnelle, la construction des repères de temps et notamment la lecture de l'heure sur le cadran d'une horloge.
- à l'enseignant de se doter d'un outil supplémentaire de planification et de gestion du temps, d'autant plus incontournable qu'il n'en est plus l'unique gardien.

Conseils pour une bonne utilisation :

- Instaurer la communication du menu du jour parmi les rituels de début de journée. C'est l'occasion d'associer les enfants à la composition de celui-ci. Par exemple, chaque matin deux enfants placent les différents éléments (horloges, étiquettes, ...) sur base des indications communiquées par l'enseignant et, ce travail terminé, présentent le programme de la journée à l'ensemble du groupe.



Dans ces deux classes, chaque matinée commence par un temps d'autogestion. Durant celui-ci deux enfants sont chargés, à tour de rôle, de l'élaboration du menu du jour sur base des indications transmises par l'enseignant. Ensuite, la présentation du programme prévu à toute la classe marque le début des activités.

- Expliciter les choix qui ont guidé l'élaboration du programme. De même, lorsqu'un événement imprévu vient bouleverser le programme établi (ou plus simplement, lorsqu'une activité a pris plus de temps que prévu) ne pas hésiter à associer les enfants à la réflexion qui orientera les adaptations rendues nécessaires.
- Revenir régulièrement au menu du jour en cours de journée afin de concrétiser la transition entre les différentes activités et de (re)mobiliser les enfants pour l'activité suivante.

¹ A titre d'exemple, voir l'outil "Le cartable à projets : le temps des projets personnels" :

<http://www.segec.be/~salledesprofs/ressources/boitesautils/projet/projet.html#CartableProjets>

- Donner aux enfants un maximum de repères, liés non seulement au temps qui passe, mais aussi aux contenus abordés et surtout au type d'activité proposée. En effet, c'est cette information qui permet le plus souvent de **déduire**
 - le **dispositif pédagogique** (*chacun à sa place / travail par deux / tous ensemble au coin tapis / ...*),
 - le **mode de travail** (*on peut choisir (ou non) son activité que l'on réalise seul / en petits groupes / en travail collectif / en ateliers / ...*),
 - les **rôles respectifs des enfants** (*essayer malgré la difficulté / chercher des hypothèses de solution et les confronter avec son voisin / effectuer en recourant à des référentiels ou à du matériel disponible et connu / corriger une production personnelle en veillant à ne pas y laisser d'erreur / ...*)
 - et de **l'enseignant** (*animer une discussion en veillant à la prise de parole de chacun / observer sans intervenir / donner un coup de pouce sans pour autant pour réduire la difficulté qui fait apprendre / faire à la place de l'enfant quand il ne sait pas / ...*)
- Pour cela, il est important, avec les enfants, de :

 - prendre le temps de donner du sens aux différents axes du programme (*activités se situant dans une logique de production/ ... dans une logique d'apprentissage/ ... dans une logique de choix personnel...*) et aux différents temps de l'apprentissage (*apprendre, c'est quand ... / s'entraîner, c'est quand ... etc.*)².
 - de définir ensemble les mots qui serviront à désigner ces différentes facettes du travail en classe et aussi de choisir avec eux les symboles (images, ...) qui permettront de les représenter dans le menu du jour.
- Accepter, en tant qu'enseignant, de se départir du pouvoir de gérer seul le temps de la classe : se convaincre que cette perte (symbolique) de pouvoir se réalise au bénéfice des enfants, qui en acquièrent plus d'autonomie et de responsabilité.



² A titre d'exemple et pour plus d'information, voir les outils suivants :

“3 axes, 3 temps : gérer l'organisation de la classe avec les enfants” :

<http://www.segec.be/~salledesprofs/ressources/boitesaoutils/temps/temps.html#3axes3temps>

“Notre classeur d'apprentis sages, droit de regard sur notre travail” :

<http://www.segec.be/~salledesprofs/ressources/boitesaoutils/reliations/reliations.html#ClasseurApprentisSages>

“Moi, j'ose mettre en place l'axe de la gratuité” :

http://www.segec.be/~salledesprofs/ressources/boitesaoutils/temps/telechargement/temps_de_gratuite.pdf

Consulter également l'ouvrage de Catherine Bogaert et Sandrine Delmarle : “Une autre gestion du temps scolaire, pour un développement des compétences à l'école maternelle”, éditions De Boeck, 2005

Un outil, plein d'exemples :

Suite à la lecture du texte de Jacqueline Caron, nous avons pris le temps de définir ensemble les caractéristiques générales de l'outil que nous nous étions mis en projet de créer ... tout en laissant à chacun le choix des moyens pour le réaliser.

C'est pourquoi les menus du jour présentés ci-dessous sont assez différents dans leur finition.



Cependant, ils correspondent tous aux trois caractéristiques que nous avons retenues au préalable :

- **un outil pratique** dans sa conception, facilement manipulable (vite installé, vite déplacé, vite rangé ...) mais suffisamment grand pour permettre une exploitation collective
- **un outil qui donne** aux enfants **des repères** relatifs
 - à **l'organisation temporelle** de la journée
 - au **temps qui passe**
 - au **type de travail proposé** tout au long de la journée : type d'activité (lien avec les 3 axes) et mode d'organisation du travail (on travaillera seul, par petits groupes, tous ensemble ...)
- **un outil offrant une certaine flexibilité**, permettant ainsi de l'adapter
 - aux différents découpages du temps possibles (en fonction des journées de la semaine, en fonction des événements particuliers survenant tout au long de l'année scolaire ...)
 - aux ajustements nécessaires en cours de journée (réorganisation du temps en fonction du rythme de travail des enfants, ou en fonction d'événements imprévus ...)

Voici, à titre d'exemples, quelques essais commentés. Bien évidemment, chacun pourrait encore faire l'objet d'améliorations.

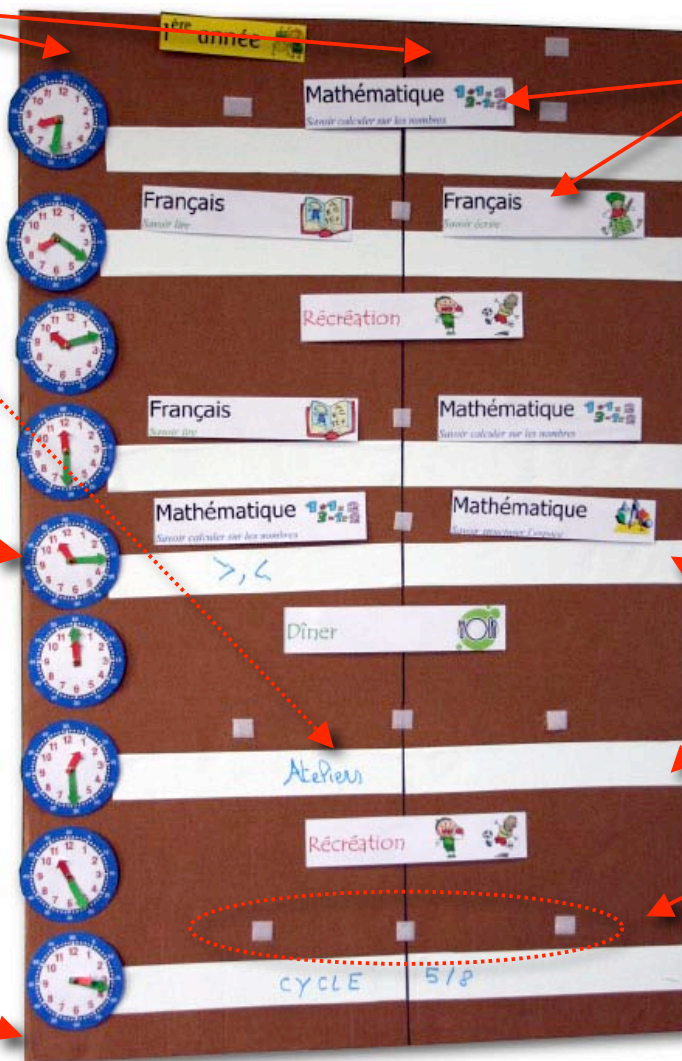
Le menu du jour de Juliette Muller, expérimenté dans la classe de 1^{ère}/2^e années d'Isabelle Blanchet à l'école libre de Hérinnes

Deux colonnes, correspondant respectivement à l'emploi du temps des deux années (avec des périodes communes)

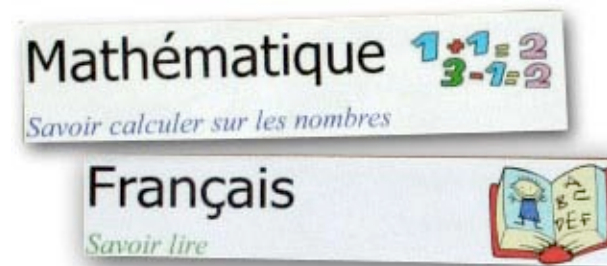


Horloges composées de 2 aiguilles : une rouge qui indique l'heure et une verte pour les minutes

Support rigide en carton permettant d'exposer facilement le menu en le déposant dans la bordure du tableau ou encore de le laisser debout contre un mur.



Étiquettes reprenant la discipline (en noir) et en dessous la compétence d'intégration (en italique, dans une autre couleur), celle-ci est illustrée par un dessin permettant aux enfants de 1^{ère} année de comprendre facilement chaque étiquette.



En dessous de chaque étiquette des bandes d'adhésif Velleda sont collées afin d'écrire le titre de l'activité.

Pour chaque période, 3 morceaux de velcro sont collés (1 dans chaque colonne et 1 au milieu) permettant ainsi de placer 1 seule étiquette pour les activités communes aux deux classes.

Le menu du jour de Flora Hiard, expérimenté dans la classe de 1^{re} année de Marie-France Decourty au Centre Educatif St Pierre de Leuze

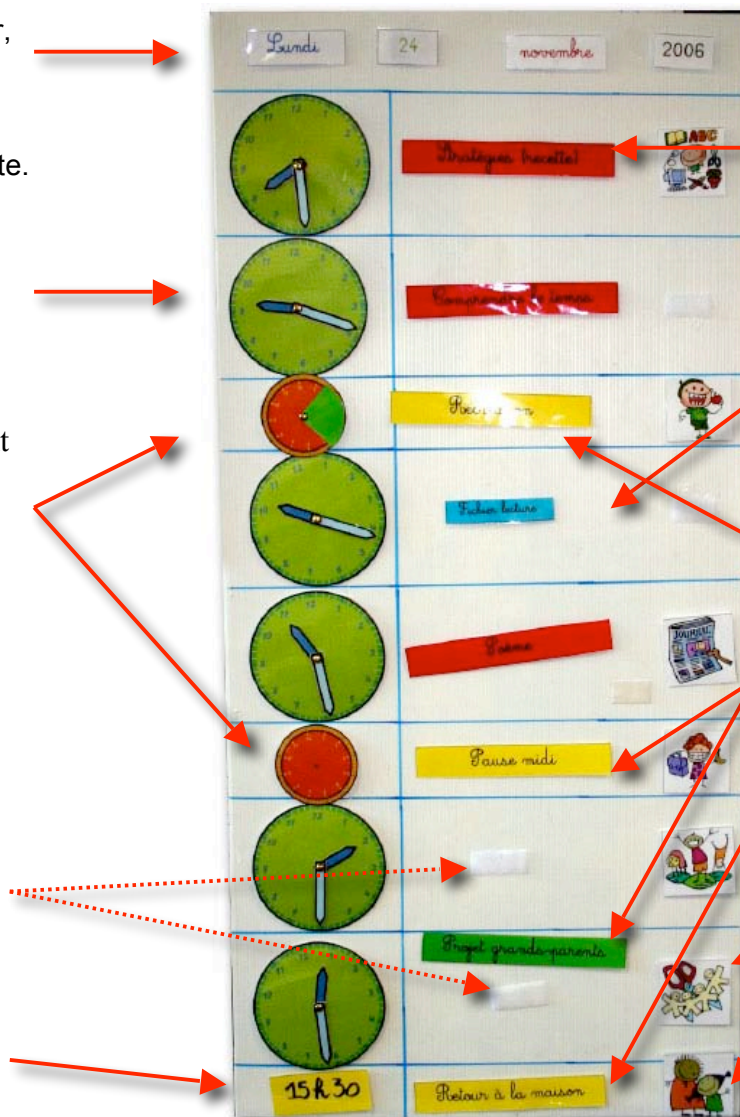
Date avec couleurs différentes pour le jour, le mois, l'année... afin que les enfants distinguent bien chaque composante ainsi que l'ordre dans lequel placer tous les éléments pour écrire correctement une date.

Le début des activités est marqué par des horloges dont la grande aiguille et la petite ont des couleurs différentes.

Les temps de pause (récréations, midi) sont marqués par des horloges sans aiguilles, mais où sont représentées les durées.

Des velcros permettent d'accrocher ou de déplacer facilement les différentes étiquettes.

Un panneau en PVC, à la fois léger et rigide : peut être transporté facilement, tient debout dans la rainure du tableau.



Les couleurs des étiquettes "activités" correspondent aux 3 axes du P.I. :

- en rouge, les activités d'apprentissage (axe du développement personnel)
- en bleu, les périodes d'entraînement (idem)
- en vert, les activités fonctionnelles (axe de l'implication dans le milieu)

En jaune : les repères temporels de la journée (récréations, pause de midi, sortie de classe)

Des images illustrent les étiquettes, pour donner des repères aux enfants qui ont encore du mal à lire

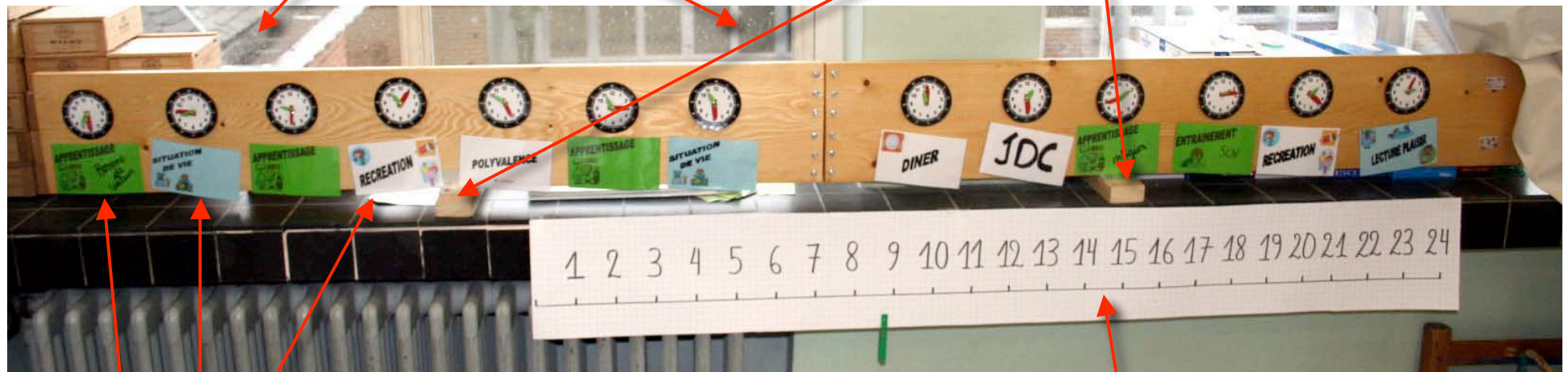
Le menu du jour de Laurence Brunin, expérimenté dans la classe de 1^{re} année de André Debakker, à l'école St André de Tournai :

Un format horizontal, pour :

1. faire le lien avec les nombreuses représentations chronologiques sous forme de lignes horizontales.
2. exploiter l'espace disponible sur les larges appuis de fenêtre de la classe.

Deux planches articulées par une charnière centrale : faciles à replier et à déplacer.

Deux blocs de bois rainurés font office de pieds amovibles et permettent de maintenir facilement le menu du jour



Des étiquettes de couleurs différentes pour distinguer les différents moments de la journée :

- *en vert* : les activités liées à l'axe du développement personnel (apprentissages et entraînements)
- *en bleu* : les activités liées à l'axe de l'implication dans le milieu (situations de vie, lecture plaisir, etc.)
- *en blanc* : les moments qui rythment le déroulement de la journée (récréations, pause de midi, périodes réservées à d'autres enseignants, etc.)

Une ligne des nombres (jusqu'à 24) permet de faire le lien entre la position des aiguilles de l'horloge et l'écriture numérale des heures.

La pince à linge sert à marquer le moment présent.

Le menu du jour de Virginie Cotton, expérimenté dans la classe de 1^{re} année de Sophie François, à l'école libre de Flobecq :

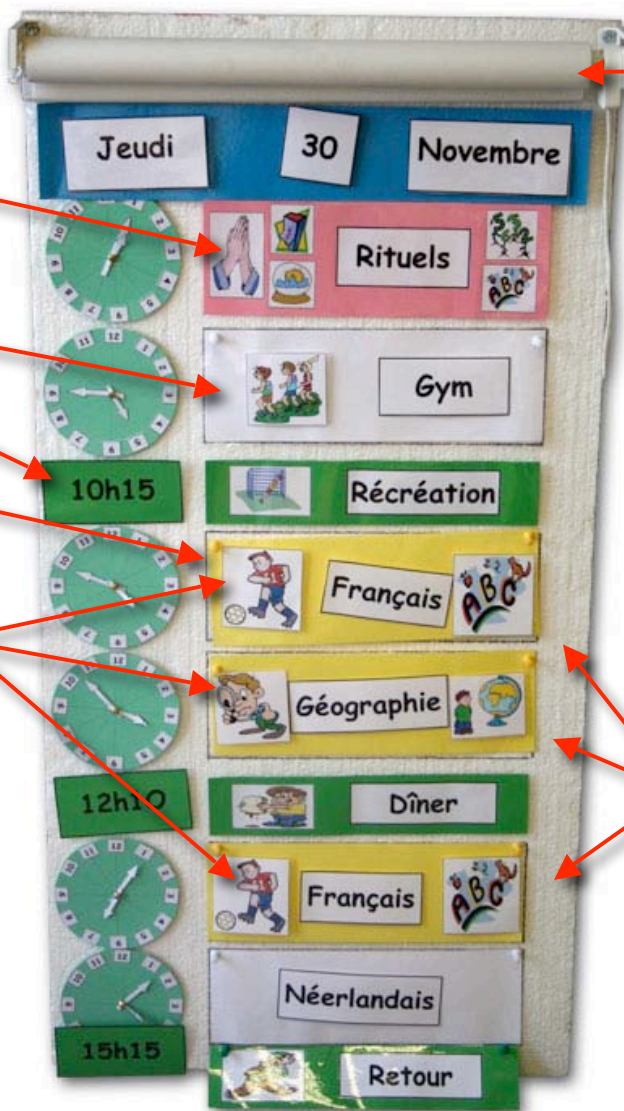
Un fin panneau de bois sur lequel est collé un panneau de frigolite : le tout est à la fois rigide, solide et léger.

En rouge : les activités fonctionnelles.
En bleu (non visibles ici) : les moments liés à l'axe de l'autogestion (gratuité)
En blanc : les périodes correspondant à un changement de professeur
En vert : les repères temporels fixes (récréations, pauses de midi, fin des cours)
En jaune : les activités de structuration.

Pour les périodes jaunes, une série d'étiquettes imagées, collées à gauche de l'intitulé, donnent aux enfants des indices sur le type de travail qui sera effectué :



- *un enfant avec une loupe* : activité pour découvrir, pour se familiariser avec de nouveaux savoirs (contagion)
- *un enfant qui réfléchit devant son cahier* : activité pour apprendre, pour développer personnellement des compétences (apprentissage)
- *un enfant qui joue au football* : activité pour s'entraîner à utiliser des savoirs déjà construits (entraînement)



Un store, fixé au panneau de bois, permet de matérialiser le temps écoulé : lorsqu'une activité est terminée, un enfant vient dérouler le store qui cache alors les moments déjà passés.



En fin de journée, les enfants sont invités à se remémorer les différents moments vécus en classe.

Une série d'étiquettes imagées, collées à droite de l'intitulé de la période, donnent aux enfants des indices sur les contenus qui seront travaillés dans la journée (domaines disciplinaires : lettres pour la langue française, chiffres pour les maths, etc.)

Au fil de la journée...

Le menu du jour peut être utilisé de manière souple, en fonction du contexte particulier de chaque classe.

Voici quelques possibilités d'utilisation de cet outil, au fil de la journée :

- en début de journée :

la présentation du menu du jour fait partie des rituels du début de journée. Il peut être complété au préalable par l'enseignant, mais il s'avère intéressant d'associer les enfants à son élaboration, par exemple :



- en confiant à un ou deux enfants la tâche de le composer, sur base des indications (écrites) données par l'enseignant, tandis que les autres enfants sont occupés à d'autres tâches (axe de la gratuité, charges de classe, autres rituels...). Les activités collectives démarrent avec la présentation du programme de la journée par celui (ou ceux) qui a (ont) composé le tableau.
- en le recomposant de manière collective (et coopérative) : les différents éléments (étiquettes, horloges, ...) sont répartis entre tous les enfants. Après un temps d'appropriation individuelle (lecture des étiquettes, codage avec les aiguilles des heures écrites par l'enseignant au feutre effaçable sur les cadrans des horloges...), chacun vient placer l'élément reçu au bon endroit du tableau.
- ...

- en cours de journée :

l'enseignant s'appuie sur le menu du jour pour :



- marquer la transition entre chaque activité : lorsqu'une activité est terminée, retour au menu ; on efface (on enlève) ce qui vient d'être réalisé, on déplace le repère qui marque le moment présent (flèche, pince à linge...)
- amener les enfants à anticiper les activités prévues après la récréation ou la pause de midi (ne pas oublier de préparer ses effets de gymnastique, ...)
- réguler les imprévus, les écarts entre ce qui était programmé et le temps effectivement mis pour le réaliser. Il est intéressant de verbaliser les choix qui sont effectués à ce moment-là (voir les alinéa 4 et 5 de la rubrique "réflexion, analyse, questions" ci-dessous).
- ...

- en fin de journée :



- le retour au menu du jour permet de clôturer la journée, par exemple en amenant chacun à se remémorer (en les revoyant dans sa tête, en les évoquant, en les dessinant ...) les divers moments vécus en classe aujourd'hui...
- ...

Réflexion, analyse, questions :

- La plupart des enseignants maîtres de stage ont apprécié l'outil mis en œuvre dans leur classe ... tout en avouant la difficulté de l'utiliser à leur tour par la suite . Car annoncer aux enfants l'organisation prévue du temps de la journée, cela empêche de conduire la classe seul, comme on l'entend et sans devoir rendre de comptes. Comme le souligne Jacqueline Caron, il s'agit bien là d'un pouvoir à partager...
- Dans toutes les classes concernées, les enfants ont manifesté un grand intérêt pour la communication du programme de la journée. Dès l'entrée en classe, en cas d'oubli (apparent ... ou avéré) de la part du stagiaire, ils étaient les premiers à le lui rappeler.
- Le menu du jour aide à marquer la rupture symbolique avec le temps de la maison et l'entrée dans un autre monde, celui de l'école, qui a ses propres règles de fonctionnement. Par ailleurs, certains enfants ont besoin de connaître le cadre dans lequel ils vont travailler : cela les rassure et les aide à se mobiliser pour réaliser les tâches qui leur seront proposées.
- Associer les enfants à la gestion du temps de la classe ne signifie pas les laisser composer seuls l'entièreté du programme ! Bien évidemment, c'est l'enseignant qui "garde la main" car il est le mieux à même d'apprécier la pertinence de l'organisation du temps. Toutefois, cela n'empêche pas d'être à l'écoute des enfants, ni de leur donner la parole pour décider avec eux des meilleurs choix à opérer lorsqu'il faut adapter l'horaire en fonction des circonstances (absence du professeur d'éducation physique, par exemple).
- Dans la même logique de gestion participative, il s'avère très riche en fin de journée :
 - o d'évaluer (brièvement) avec les enfants la planification de la journée écoulée, le temps comme on l'a vécu aujourd'hui (« *Votre journée a-t-elle passé vite ?...* »)
 - o de se projeter dans la journée du lendemain, en se rappelant les tâches à clôturer par exemple.
 - o de laisser de temps à autre une période "ouverte", comme le suggère Jacqueline Caron³.
- Bien évidemment, le menu du jour perd une grande part de son intérêt s'il n'y a pas, dans la classe, une véritable horloge marquant le temps réel et à laquelle les enfants peuvent se référer. Dans certaines classes, il a fallu en installer une.
- Dans la réalisation matérielle, la confection des horloges prend un peu de temps, surtout si l'on vise la réalisation d'horloges aux aiguilles mobiles. Toutefois, le temps investi en vaut la peine car le matériel réalisé peut servir de support à des activités d'apprentissage visant des compétences disciplinaires : Mathématiques (Savoir Mesurer des Grandeurs), Eveil (Comprendre Le Temps⁴) ...



³ Jacqueline Caron, « Apprivoiser les différences, guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles », Les éditions de la Chenelière, Montréal, 2003, p188-191

⁴ Dans ce domaine, le menu du jour permet de vivre les différentes composantes du temps décrites par le P.I. : l'actualité, la simultanéité, la chronologie, la durée, le souvenir, le rythme. (P.I., Eveil, p. 5)

- Spontanément, la plupart des étudiants ont pensé l'organisation de leur tableau en se basant sur un découpage du temps en périodes de 50 minutes. Ce fut donc l'occasion de prendre conscience qu'il s'agit-là de l'unité minimale de découpage du temps de travail des enseignants ... non de celui des enfants ! En effet, absolument rien n'oblige à ce qu'au sein d'une séquence assurée par un même enseignant, le travail des enfants soit rythmé par des périodes de 50 minutes. Ainsi, avec l'expérience beaucoup d'étudiants ont pu constater qu'un prédécoupage du "menu du jour" en périodes de 50 minutes (par exemple, en traçant des lignes fixes entre chaque période) induisait une forme de rigidité empêchant parfois de coller aux besoins vécus des enfants.

A l'inverse, l'absence d'un prédécoupage de ce type offre une flexibilité souvent bienvenue, comme c'est le cas pour le menu du jour ci-contre.

Si sa réalisation peut paraître moins élaborée que pour les exemples présentés dans les pages précédentes, il permet par contre une souplesse intéressante dans le découpage du temps : les horloges sont déplaçables verticalement (sur une bande de velcro), le découpage des périodes se réalise en traçant des lignes au feutre effaçable sur le panneau blanc.



- Penser les apprentissages en termes de séquences d'activités (se succédant dans un court laps de temps) permet de créer des liens entre les journées et donne de la souplesse dans la gestion du temps de la classe.
- Pour bon nombre des étudiants, l'un des obstacles majeurs à surmonter fut de faire le deuil d'une gestion de la classe basée sur le principe de la "mise en scène" : puisque les enfants sont au courant du programme, on ne peut plus jouer sur l'effet de surprise pour capter leur attention en leur dévoilant le sujet de la leçon qui commence, à force de devinettes ou autres tours de magie.
De fait, même si rien n'empêche d'inscrire une surprise au programme de la journée, le menu du jour s'inscrit résolument dans une pédagogie où l'annonce des intentions de l'enseignant et la prise de conscience des obstacles à surmonter constituent des lignes de force majeures pour apprendre... et tourne donc le dos à une pédagogie de l'emballage surprise et du coup de théâtre.

Annexe 1 :

En classe, gérer le temps ... un pouvoir à partager

L'enseignant n'en a pas toujours conscience mais un de ses plus grands pouvoirs en classe est la gestion de son temps même si souvent, celle-ci peut s'apparenter également à la gestion de l'imprévu. Ce pouvoir est tout à fait visible en classe : planification de la journée, de la semaine, sélection des moments de la journée pour telle ou telle activité, choix du début et de la fin de celle-ci en fonction de son horaire.

En agissant comme gardien du temps, il se comporte comme s'il le possédait.

Dès lors, les enfants se trouvent en situation de dépendance et d'irresponsabilité par rapport à l'enseignant. Puisque celui-ci gère le temps pourquoi les élèves auraient-ils à se préoccuper de planifier leurs journées et leurs semaines, pourquoi se soucieraient-ils du temps qu'il faut pour accomplir une tâche ?

Après des années d'un tel fonctionnement, quelle est leur capacité de se prendre en charge au niveau de la gestion de leur temps ?

Dans une gestion de classe participative, l'enseignant saisit toutes les occasions pour favoriser le développement de l'enfant. En l'amenant à participer à la gestion du temps de la classe, il favorise le développement de son sens de la planification, de ses capacités de prévoir, d'anticiper, d'évaluer, d'organiser et de prise de décision.

Jacqueline CARON

*"Quand revient septembre,
guide sur la gestion participative",
éditions de la Chenelière*