



Ma Loco, *des stratégies pour apprendre et avancer sur les rails de l'école*

Type d'outil : outil pour utiliser des stratégies qui permettront à l'enfant de comprendre comment il apprend et quelles sont les démarches qu'il utilise pour y arriver. (métacognition)

Auteure : Emilie Jacqmin, institutrice primaire dans l'enseignement spécialisé de types 1 et 8, maturité II, à l'école « Les Audacieux ».

Cycles auxquels est destiné cet outil : Cycles 1 et 2. Cet outil devrait être abordé dès la maternelle et poursuivi au moins jusqu'en deuxième primaire.

Contexte de conception de l'outil

Je suis enseignante dans une classe d'élèves âgés de 6 à 10 ans dont le niveau scolaire va d'une fin deuxième maternelle à un début de première année primaire. Même s'il est clair qu'au niveau de la matière, leurs ressources et leurs difficultés sont très diverses, au niveau de leurs démarches, mes élèves ont tous la même difficulté : ils ne comprennent pas le sens de leur travail en classe. Ils subissent les activités proposées pour faire plaisir ou parce qu'ils n'ont pas le choix. De ce fait ils se montrent peu motivés par les apprentissages ... voire pas du tout.

Confrontée chaque année face à cette réalité malgré les défis que j'essaie de leur lancer et malgré mon souci d'explicitier à chaque fois l'intention de chacun des apprentissages proposés, j'ai pris conscience qu'il fallait que j'aide mes élèves à cibler dans quel domaine d'apprentissage ils se trouvent, à se rendre compte des démarches qu'ils utilisent et à mettre du sens sur leurs apprentissages. Je suis désormais convaincue que si l'enfant saisit l'enjeu d'apprentissage plutôt que la finalité de la tâche, il ira chercher les stratégies dont il a besoin pour atteindre son objectif.

Aussi, je rejoins pleinement Anne-Marie Chartier lorsqu'elle affirme que « *Les apprentissages scolaires ne s'effectuent pas par cumul d'acquisitions spontanées, produites par la simple répétition des tâches, par la familiarisation progressive avec des situations à résoudre. La plupart d'entre eux exigent que l'on passe par une prise de conscience explicite des procédures de résolution. (...) C'est à l'école de produire de façon raisonnée et progressive de telles prises de conscience, de faire percevoir leur nécessité, alors qu'on suppose souvent qu'elles vont de mettre spontanément en place, du seul fait de la scolarisation.* »¹.

Cette prise de conscience, nourrie par les échanges et les partages dans le cadre de ce module m'a conduit à me réapproprier l'outil de Lise Desrosiers « *Le METRO - Des stratégies pour apprendre* »² que j'avais découvert il y a quelques temps et qui m'a semblé correspondre aux

¹ CHARTIER A.-M., Où en sont les ZEP ? Apprendre l'école pour apprendre à l'école, Cahiers pédagogiques n°445, 2006

² BELLAVANCE C. et DESROSIERS L., *Le METRO. Des stratégies pour apprendre*, éditions L'Artichaut 2012

attentes que j'ai face à cette problématique. C'est cet outil que je décris ici et la manière dont je l'utilise avec mes élèves, en synthèse avec quelques petites modifications en ce qui concerne les illustrations et la mise en route des différentes stratégies.

Intérêt de l'outil :

- Le premier atout de ce matériel est pour l'enfant. *Il est destiné à favoriser le développement global de l'élève en le motivant à exploiter l'ensemble de ses capacités.*³ Cet outil l'aidera :
 - à comprendre comment il fonctionne
 - à formuler, verbaliser les stratégies qu'il utilise
 - à acquérir une meilleure confiance en lui en constatant que ces stratégies l'aident à réussir
- C'est également un matériel riche au niveau du vocabulaire. Il aide les enfants à mettre des mots sur ce qu'ils vivent quand ils apprennent.
- Il propose beaucoup de stratégies qui se retrouvent dans toutes les situations de la vie de classe et permet donc de faire des transferts.

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

- Je me suis appropriée l'outil de base en l'adaptant afin de me sentir plus à l'aise avec le matériel. Il ne faut pas hésiter à faire de même.
- Les illustrations doivent être claires et compréhensibles par les élèves et par l'enseignant.
- Les phrases et les images peuvent être transformées.
- Il faut impérativement que l'enseignant connaisse bien les stratégies qu'il veut proposer aux enfants et qu'il se les approprie afin de rebondir dès que le besoin s'en fait sentir.
- L'enfant doit pouvoir avoir accès facilement au matériel et doit avoir avec lui un cadre (dans ce cas-ci, une flèche numérotée) qui va lui permettre d'organiser les stratégies au niveau spatial et temporel afin de structurer sa démarche.



Les enfants placent les stratégies qu'ils vont devoir utiliser sur une flèche numérotée.

³ Lise Desrosiers

- Tout au long de l'année, les stratégies sont amenées petit à petit en fonction des activités proposées, pas toutes en même temps. Il faut que l'enfant ait recours spontanément aux premières stratégies proposées afin de vérifier qu'elles soient bien intégrées avant d'amener les suivantes.
- Après les avoir découvertes, les enfants doivent chercher eux-mêmes les stratégies qu'ils vont utiliser pour une tâche donnée. A aucun moment, elles ne doivent être imposées par l'enseignant. L'enfant utilisera peut-être des stratégies auxquelles l'enseignant n'aura pas pensé pour une activité en particulier mais qui conviendra très bien. Il faudra alors prendre en compte ce genre d'indices évocateurs sur les compétences de l'enfant, en effet le choix des stratégies reflète la manière dont l'enfant entre dans les apprentissages proposés.



Apprendre le métier d'élève Ma Loco

Compétences visées :

→ Compétences transversales relatives à la prise de conscience de son fonctionnement

- **Compétences relatives à l'analyse de ses démarches :**
 - Se décentrer, prendre du recul, se regarder apprendre.
 - Verbaliser, c'est-à-dire établir des liens entre l'activité manipulative et l'activité mentale.
 - Reformuler les étapes et les stratégies mises en œuvre.
 - Réajuster, modifier si nécessaire en fonction de l'avancement de la tâche, des résultats obtenus,...
 - Transférer des modèles, méthodes et notions dans des situations du même type.

Compétences sollicitées :

Compétences transversales relationnelles

- Se connaître, avoir confiance en soi (Identité)

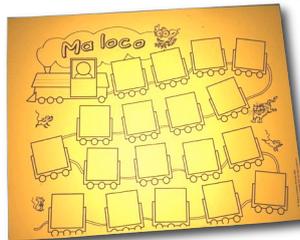
Compétences transversales instrumentales

Matériel :

- Grande loco pour la classe (Annexe 1 à agrandir et à plastifier) ou la grande loco proposée dans l'outil de Lise Desrosiers
- Petites locos individuelles (Annexe 1)
- Stratégies illustrées et légendées en grand pour la présentation au tableau (Annexe 2 à agrandir et à plastifier)
- Un exemplaire des stratégies illustrées et légendées pour la grande loco (Annexe 2 à plastifier)



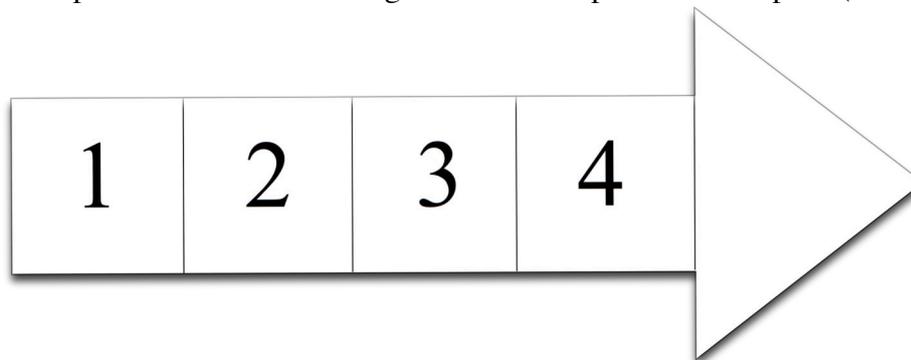
La loco de la classe



- Un exemplaire par enfant des stratégies illustrées et légendées en petit format pour la loco individuelle (Annexe 3)
- Un exemplaire par enfant des stratégies illustrées et légendées à manipuler (Annexe 4 à photocopier sur papier cartonné)



- Une flèche pour structurer les stratégies dans le temps et dans l'espace (Annexe 5)



- Des buddies ou du velcro pour attacher les cartes stratégies à la loco de la classe
- Des affiches
- Des marqueurs

Dispositif pédagogique :

Mode de travail :

Les enfants découvrent les stratégies en groupe classe et les utilisent de manière individuelle.

Disposition spatiale et temporelle :

Les stratégies illustrées et légendées qui ont été travaillées sont disposées

- sur une locomotive individuelle et
- sur une autre locomotive plus grande

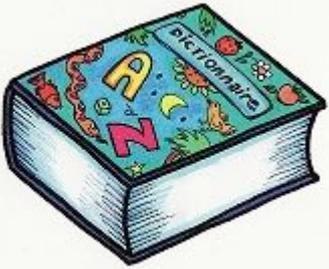
afin de les voir dans l'ensemble et de permettre à l'enfant de se voir évoluer.

Les stratégies utilisées **lors d'une activité** sont disposées sur une flèche numérotée pour permettre à l'enfant d'organiser son travail.

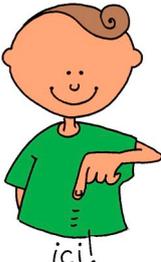
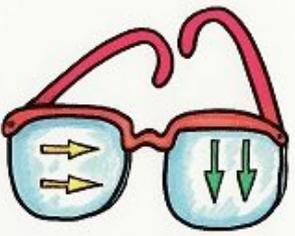
Présentation des stratégies⁴:Les stratégies liées à la **MISE EN MOTS** :

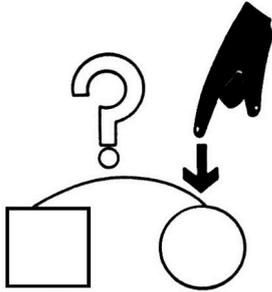
Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
Produire des idées  → inventer, imaginer	d'imaginer	<ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses en lecture, en éveil, ... - donner ses idées pour un projet, une réalisation en arts plastiques, pour l'écriture d'une histoire ... - chercher d'autres mots de vocabulaire ; - trouver d'autres façons de réaliser une tâche ; - ...
S'organiser (organiser sa pensée)  → redire pour vérifier la compréhension	de réussir plus facilement	<ul style="list-style-type: none"> - redire avec ses mots ce qui a été lu, une consigne, un problème à résoudre, une démarche scientifique, ... - donner du sens à ce qui est dit ou lu ; - bien cibler le sujet sur lequel il faut chercher les informations ; - ...
Anticiper  → penser plus loin en fonction du contexte et de ce qu'on sait	de penser plus facilement à des solutions	<ul style="list-style-type: none"> - anticiper le contenu d'une phrase, d'un texte pour la/le compléter ; - faire des liens avec ses connaissances ; - penser à différentes façons d'écrire un mot ; - trouver plusieurs façons de résoudre un problème ; - identifier des nouveaux mots en fonction du contexte ; - penser à plusieurs classements ; - ...
Questionner et se questionner  → Comment on sait que...?,	de mieux comprendre	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de l'importance des outils ; - donner la preuve de sa réponse ; - se référer à ses outils pour justifier sa réponse (un son, un mot, ...) ; - faire des comparaisons avec ce qui a été fait antérieurement pour justifier sa réponse ; - ...

⁴ Les stratégies sont numérotées mais l'ordre ne doit pas être forcément respecté.

<p>Utiliser le mot exact</p>  <p>→ Enrichir son vocabulaire et ses connaissances</p>	<p>de mieux communiquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - décrire un objet, un lieu, la position d'un objet ... - nommer ses apprentissages ; - identifier le sens d'un mot ; - distinguer lettre, syllabe, mot, phrase ; - utiliser les mots de relation pour mieux situer les événements ; - décrire une démarche scientifique ; - décrire son œuvre d'art ; - ...
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les stratégies liées à **L'ESPACE** :

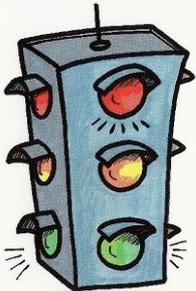
Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Comparer</p>  <p>→ Bien observer et chercher les ressemblances et les différences</p>	<p>d'identifier les ressemblances et les différences</p>	<p>- comparer :</p> <ul style="list-style-type: none"> * des lettres, des sons, des mots, des structures de textes, * l'orthographe d'un mot * des chiffres, des nombres, des grandeurs, des solides, des formes ; * des caractéristiques d'êtres vivants, différents états de la matière, ... * des œuvres d'arts, des rythmes, ... * comparer ses progrès en cours d'année ; * des démarches ; * ...
<p>Se situer dans l'espace</p>  <p>→ Donner des informations précises en utilisant les termes relatifs à l'espace</p>	<p>d'être plus précis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - discriminer les silhouettes des mots ; - identifier les positions et formats des lettres ; - identifier les marques du féminin et du pluriel ; - discriminer et reproduire les chiffres ; - utiliser l'abaque ; - ranger des objets ; - reproduire une peinture ; - ...
<p>Explorer</p>  <p>→ Chercher méthodiquement de gauche à droite et de haut en bas</p>	<p>de trouver plus facilement ce que je cherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - trouver ses affaires, un objet demandé ; - identifier des lettres, des mots dans une liste ; - lire les mots dans l'ordre ; - lire les nombres dans l'ordre ; - chercher les erreurs dans un dessin ; - ...

Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Classer</p>  <p>→ Chercher les ressemblances pour mettre ensemble</p>	<p>de faire des regroupements</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classer les lettres et les chiffres ; - classer les livres de la bibliothèque ; - classer les solides ; - classer des animaux ; - organiser un ensemble d'objets ; - ranger son bureau, son cartable, ... - ...
<p>Sélectionner</p>  <p>→ Comparer pour faire le bon choix</p>	<p>de faire le bon choix</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les confusions visuelles et auditives en lecture - identifier les stratégies sollicitées par une tâche - choisir son album préféré - repérer le mot demandé - identifier l'opération adéquate - choisir le bon instrument - ...

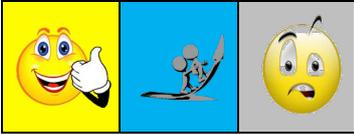
Les stratégies liées au **TEMPS** :

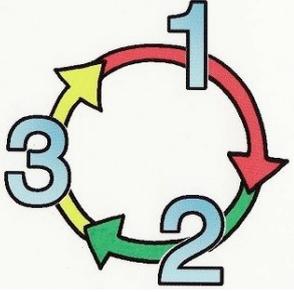
Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Mémoriser</p>  <p>→ Mettre dans sa tête les informations pour les réutiliser plus tard</p>	<p>de se rappeler les choses</p>	<ul style="list-style-type: none"> - retenir une chanson, une comptine, ... - retenir une danse ; - retenir sa date d'anniversaire ; - retenir des lettres, des sons, ... - retenir une démarche (de sciences, d'arts, ...) - retenir du vocabulaire ; - ...
<p>Se situer dans le temps</p> 	<p>de mieux comprendre ce qui nous entoure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - élaborer la routine, le menu de la journée ; - nommer les jours de la semaine, les mois, les saisons ; - raconter sa journée, un évènement passé ; - identifier le jour de son activité parascolaire, ... - ordonner les séquences d'une histoire ; - identifier les indicateurs de rang : 1^{er}, 2^e, ...

Les stratégies liées aux **RELATIONS INTERPERSONNELLES** :

Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Contrôler son impulsivité</p>  <p>→ Eviter de se retrouver dans des situations gênantes</p>	<p>de réfléchir avant d'agir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attendre que la personne ait fini de parler avant de prendre la parole ; - s'assurer d'avoir bien compris la consigne avant d'effectuer une tâche ; - s'assurer d'avoir compris sa lecture ; - suivre une démarche ; - ...
<p>Maintenir sa concentration</p>  <p>→ Se mettre en projet de faire attention</p>	<p>de rester attentif à la tâche</p>	<p>cette stratégie est utile dans toutes les activités</p>

Les stratégies liées à l'**ORGANISATION** :

Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Surmonter les difficultés</p> 	<p>de terminer ce que je fais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exécuter une tâche pour la première fois ; - être en situation d'apprentissage ; - s'exprimer ; - ...
<p>Evaluer</p> 	<p>de connaître mes forces, mes besoins, mes progrès</p>	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir ses forces et ses besoins ; - faire un retour sur sa démarche en identifiant ses réussites et ses difficultés ; - identifier ses progrès ; - identifier ce qui est facile et difficile ; - ...

Stratégies	cela permet ...	c'est utile quand il faut ...
<p>Planifier</p>  <p>→ Suivre une démarche pour ne rien oublier</p>	de réaliser toutes les étapes du travail	<ul style="list-style-type: none"> - prévoir les stratégies à utiliser ; - Suivre une démarche scientifique, de résolution de problème, un bricolage ; - ...
<p>Vérifier</p>  <p>→ S'assurer d'avoir une réponse juste en cherchant des preuves dans les outils, dans ses connaissances</p>	de s'assurer d'avoir bien fait tout le travail	<ul style="list-style-type: none"> - s'assurer d'avoir le matériel nécessaire à l'activité ; - vérifier le résultat d'une opération ; - vérifier un son à l'aide d'un référentiel ; - recourir à l'utilisation du dictionnaire ; - utiliser une grille d'autocorrection ; - ...
<p>S'organiser⁵</p> 	de réussir plus facilement	- s'organiser matériellement (ranger, regrouper)

⁵ Voir Mise en mots

Organisation:

QUAND ?

→ Je propose les stratégies à mes élèves **pendant les temps d'apprentissages**. C'est un choix de ma part parce que lorsqu'ils sont en situation d'apprentissage, ils se retrouvent en difficulté et c'est à ce moment-là qu'ils vont ressentir le besoin et la nécessité d'avoir recours à une ou plusieurs stratégie(s).

→ Je présente une nouvelle stratégie aux enfants lorsque je constate qu'ils ont bien intégré les précédentes. Pour vérifier si elles le sont :

- Je constate le recours correct aux stratégies connues.
- Je demande aux enfants d'expliquer leur choix.
- Je constate que les enfants ont relevé une stratégie utilisée lors d'une activité d'entraînement, de contagion ou de l'axe de l'implication dans le milieu.

COMMENT ?

1. Préparation

Lors de la préparation de mes activités d'apprentissages, j'identifie les stratégies évidentes à proposer aux enfants (en les distinguant de celles qu'ils connaissent déjà) ; je les note sur un post-it.

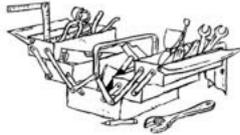
Pour bien comprendre la stratégie, il faut que les enfants ressentent le besoin de s'en servir.

J'ai utilisé comme exemple une fiche tirée du site de la salle des profs « *A l'écoute du loup sentimental* »⁶.

Afin d'atteindre la compétence visée : (*ECO.1 Orienter son écoute en tenant compte de la situation de communication*), j'ai identifié au préalable les stratégies :

- produire des idées nouvelles (cette stratégie a déjà été découverte et est connue des enfants)
- questionner et se questionner
- mémoriser
- maintenir sa concentration
- utiliser le mot exact

A la recherche d'autres outils ? Entrez dans la Salle des Profes <www.segec.be/SalledesProfes>



*A l'écoute du
Loup sentimental*

Type d'outil : Activité d'apprentissage visant la compétence « Orienter son écoute en tenant compte de la situation de communication » (ECO.1).

Auteur : Mercedes Vercouter, conseillère pédagogique dans le diocèse du Hainaut, institutrice maternelle.

Cycles auxquels est destiné cet outil : Cycles 1 et 2 mais la démarche peut être adaptée aux autres cycles

Contexte de conception de l'outil :
Comment apprendre à écouter ? Voici une question que j'avais dû me poser quelque temps dans le creux de l'oreille. Dans ma pratique, je m'étais rendue compte que mes élèves sollicitaient souvent l'écoute des enfants (« *Écoutez bien la consigne* »). Leur permettait pas de vivre un temps d'apprentissage de qualité. De plus, lors de mes rencontres avec les enseignants, j'ai constaté que c'était un sujet de discussion récurrent.

J'ai donc imaginé cette activité à partir de mes observations et de mes réflexions. Je suis allée la vivre dans différentes classes maternelles.

Intérêt de l'outil :
Cette activité

- permet de construire une compétence en lien avec la compétence « Orienter son écoute », compétence qui est plus souvent sollicitée par elle-même.
- L'enfant va donc *se mettre en projet* d'écouter.
- demande peu de préparation de matériel : un album de jeunesse suffit.
- illustre de manière concrète une proposition du Programme Intégré : *Écouter le même énoncé avec des intentions d'écoute différentes et comparer ce qui a été retenu ou compris compte tenu de ces différentes intentions.* (page 39 en Langue Française)

Conseils pour une bonne utilisation :

- Afin que chaque enfant puisse construire des éléments de la compétence visée, l'activité sera présentée plusieurs fois dans un court laps de temps :
 - o à partir de la même histoire en donnant aux enfants une autre consigne
 - o à partir d'une autre histoire ;
 - o à partir d'autres types de textes (poème, recette, texte d'information...)
- Il est important, lors du travail en petit groupe, de laisser les enfants s'organiser entre eux pour éviter que ce soit l'enseignant qui oriente trop le travail et la discussion.
- Il est possible de moduler les consignes en fonction du « déjà là » des enfants.
- Il sera intéressant lors de la répétition de cette activité de garder des traces sur le « comment j'écoute ? »¹

¹ Voir l'outil « Ecrire une charte pour apprendre à écouter » (Compétences Transversales) : <http://www.segec.be/~salledesprofes/Ressources/CompetencesTransversales/CTAnalyseFonct.html#CharteEcoute>
 Mercedes Vercouter, conseillère pédagogique dans le diocèse du Hainaut - Juin 2007 - Page 1 sur 8

⁶<http://admin.segec.be/documents/7628.pdf>

2. Lancement de l'activité

Le début de l'activité se déroule comme toute activité d'apprentissage : j'annonce l'intention de celui-ci. A partir de cette intention, les enfants cherchent dans les stratégies qu'ils ont découvertes si l'une ou l'autre pourra leur être utile pour l'activité. Je les laisse chercher individuellement.

Si aucune stratégie n'a été découverte et qu'il s'agit de la première activité, on passe directement à l'étape 3.

Consigne : « Place sur ta flèche la ou les stratégie(s) dont tu auras besoin pour réaliser la tâche proposée. »



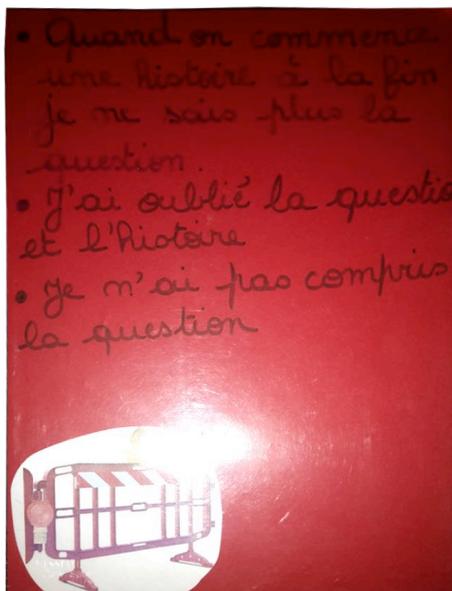
Francesca cherche les stratégies qui lui seront utiles.

Les premières fois, je propose une mise en commun des choix afin de vérifier s'ils sont pertinents et si les enfants ont bien compris l'intention de mon activité. On se met d'accord sur les stratégies évidentes. Les élèves se lancent dans la résolution du problème.

3. Arrêt sur les difficultés et les stratégies

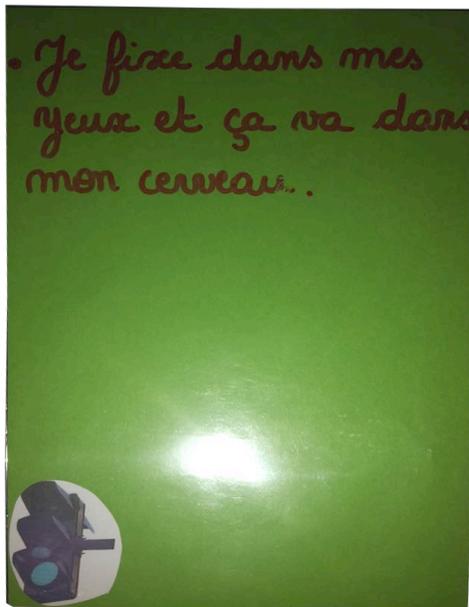
Après 10 minutes, je stoppe les enfants dans leurs recherches.

Je leur demande : « *Qui se sent en difficulté ?* » et « *Qui pense avoir tout compris et réussi ?* ». Ensemble, nous listons ce qui a mis certains d'entre eux en difficultés (les barrières) et ce qui a aidé d'autres (les feux verts).



Les barrières :

- " *Quand on commence une histoire, à la fin je ne sais plus la question.* "
- " *J'ai oublié la question et l'histoire.* "
- " *Je n'ai pas compris la question.* "



Les feux verts :

- " Je fixe dans mes yeux et ça va dans mon cerveau."

Je me suis servie de l'explication d'Antony pour proposer la stratégie « Mémoriser ».

Consigne : « Par rapport aux difficultés rencontrées, quelle stratégie pourrait nous aider à réussir ? »

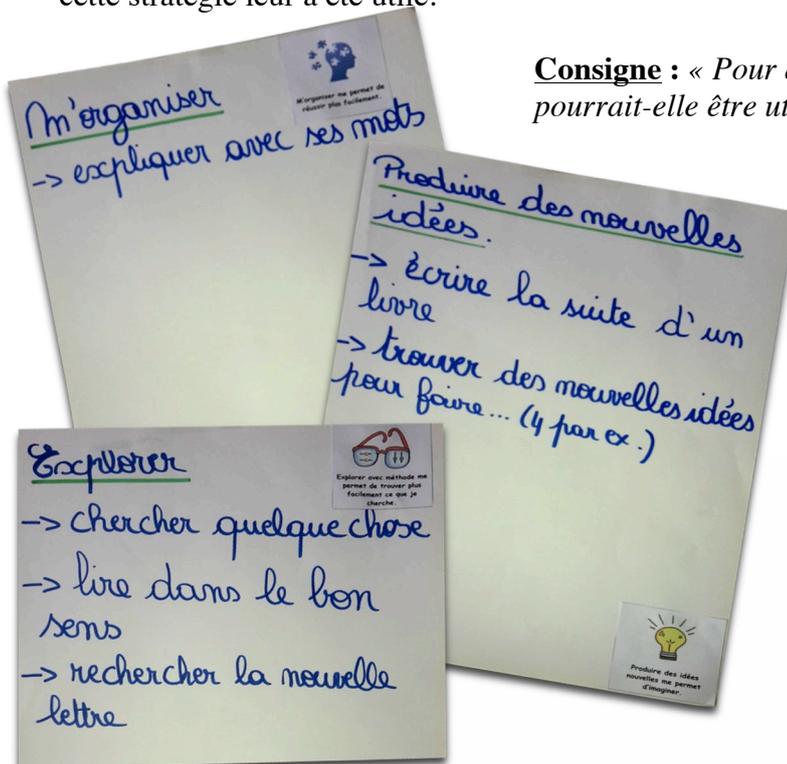
A partir de là, je demande aux enfants de regarder quels feux verts proposés peuvent apporter une solution aux barrières. S'il y en a, j'en profite pour proposer une stratégie qui reprend un des feux verts.

Parfois il arrive que les feux verts ne soient pas véritablement des stratégies pour réussir dans ce cas on réfléchit ensemble à ce qui pourrait nous aider et je propose la carte qui correspond. Si rien ne vient de la part des enfants, je leur propose la stratégie à laquelle j'ai pensé et on essaie de comprendre en quoi elle peut nous aider, l'illustration peut lancer les enfants sur la voie.

4. Lien avec les activités vécues (transfert)

Après l'activité, je reparle de la nouvelle stratégie, je demande aux enfants si ça les a aidés.

Ensuite, je leur demande de me lister toutes les activités qu'ils ont vécues et pour lesquelles cette stratégie leur a été utile.



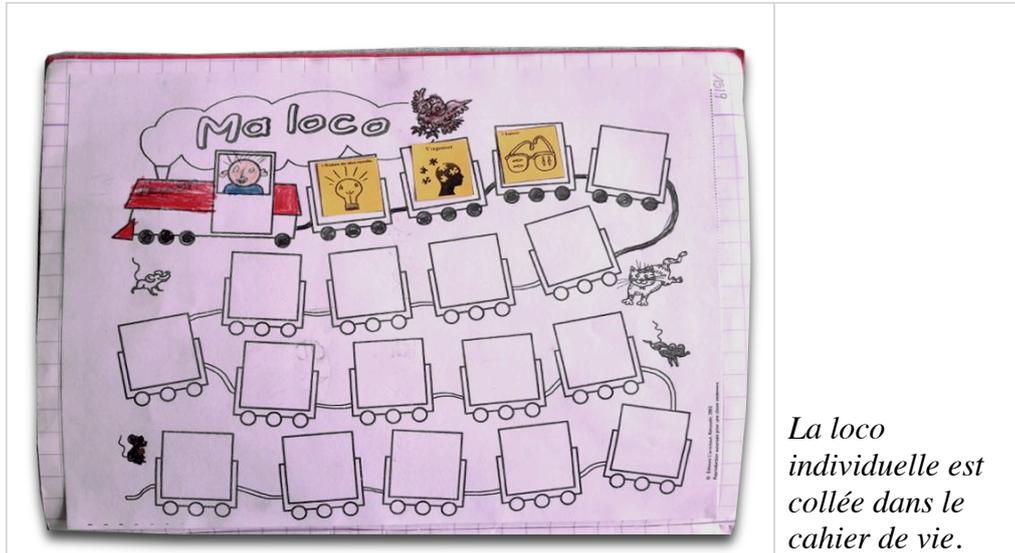
Consigne : « Pour quelles activités cette compétence pourrait-elle être utile ? »

Je colle le logo d'une stratégie sur une affiche et j'y note leurs propositions, sans les relancer car le but est que cela vienne d'eux.

J'étoffe l'affiche à chaque fois qu'un enfant relèvera l'utilisation d'une stratégie lors d'un travail.

5. Fin de la séquence de découverte

Lorsqu'une nouvelle stratégie est proposée, on colle la carte correspondante sur la loco de la classe et je distribue aux enfants une étiquette à manipuler (annexe 4) et une étiquette à coller sur leur loco individuelle. La loco individuelle permet aux enfants de se rendre compte de toutes les stratégies qu'ils maîtrisent et qu'ils deviennent de plus en plus compétents.



RÔLE DE CHACUN ?

L'élève :

- Il doit réfléchir aux difficultés qu'il risque de rencontrer et doit identifier les stratégies qui lui seront utiles.
- Il doit expliquer pourquoi il choisit ces stratégies.

L'enseignant :

- Je dois faire verbaliser et argumenter par les élèves leur choix de stratégies afin de m'assurer la bonne compréhension de celles-ci mais aussi de l'activité, de la consigne.

Analyse, réflexion, questions :

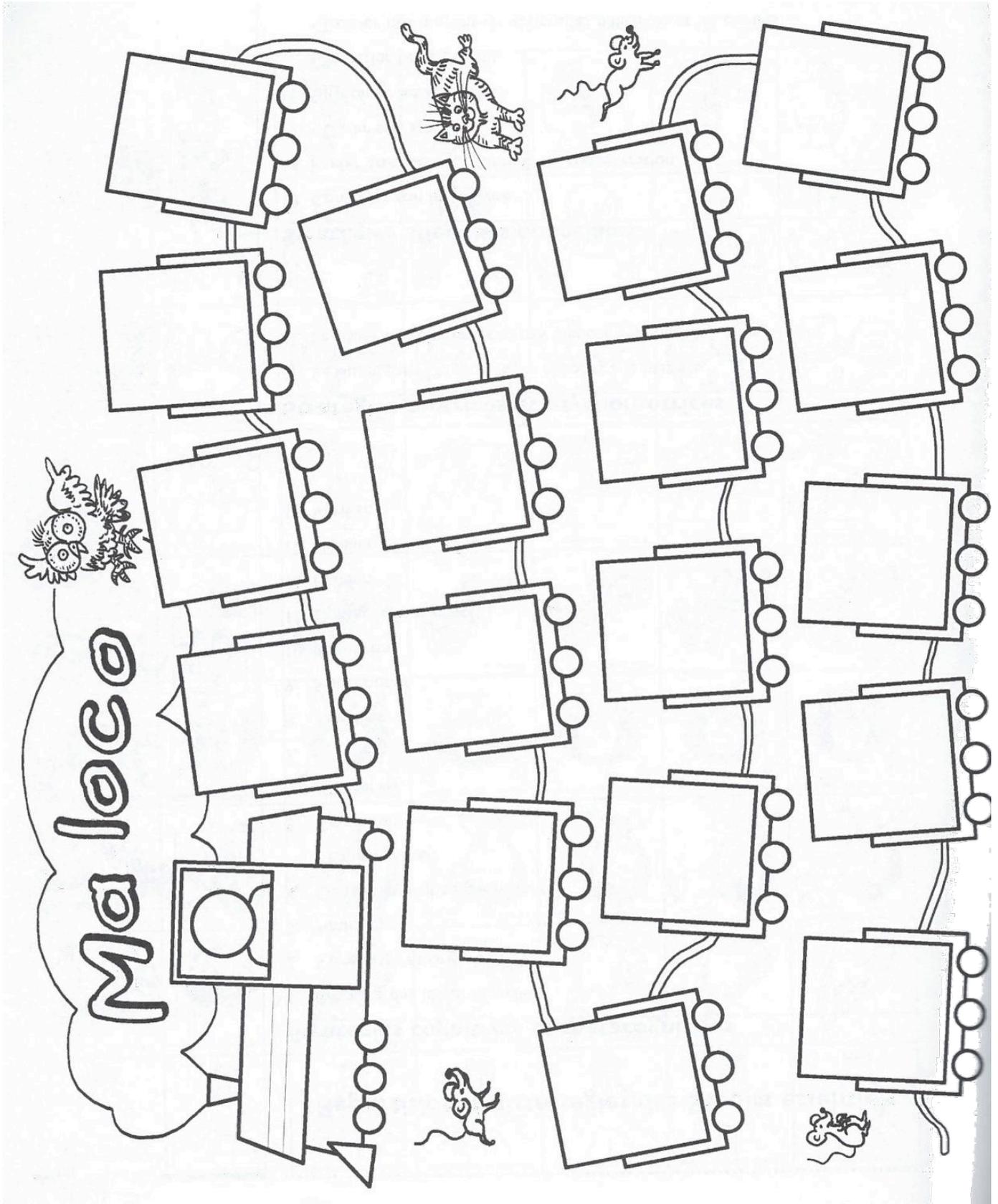
- Cette démarche peut paraître fastidieuse au départ mais je constate qu'à force d'amener les enfants à cibler les stratégies qu'ils vont devoir utiliser, certains enfants commencent à avoir des automatismes surtout les enfants qui manquent de confiance en eux et qui ont peur de se lancer dans une tâche qui leur semble compliquée.
- Les premières fois, il faut revenir à une mise en commun en ce qui concerne le choix des stratégies afin de permettre aux enfants de verbaliser et argumenter leur choix et de les aider dans cette démarche orale qui n'est pas évidente.
- Au début, les enfants éprouvent pas mal de difficultés à proposer des activités dans lesquelles la nouvelle stratégie leur sera utile parce que les enfants n'ont pas encore l'habitude de comprendre comment et pourquoi ils font le travail demandé. A force de les inciter à en prendre conscience, ça leur vient plus facilement.
- J'ai repris l'idée de la loco de Lise Desrosiers mais on pourrait imaginer de la remplacer par un chemin à compléter qui reflèterait le chemin parcouru par l'enfant sur la route des apprentissages.
- La phase de transfert⁷ est vraiment très importante. Elle permet de faire comprendre à l'enfant l'utilité de la stratégie. Cette phase se fait à la suite de l'activité mais aussi en situations d'entraînement lorsque les enfants identifient spontanément une stratégie. Quand elle me semble évidente, je demande « *Est-ce quelqu'un sait quelle stratégie on utilise pour réaliser l'exercice (ou la tâche) que nous sommes en train de faire ?* » mais je ne dis rien d'autre. Cette question sert juste de relance pour que les enfants prennent le temps d'y penser.
- Il serait utile de faire un rappel des stratégies tous les matins (en rituel) afin de commencer la journée en y pensant. Il faudrait demander aux enfants :
 - Soit de reprendre leur loco individuelle et d'expliquer les stratégies collées ;
 - Soit, lorsqu'on a beaucoup de stratégies, donner une feuille à un premier enfant qui dessinerait une stratégie dont il se souvient et qui passerait la feuille au suivant qui dessinerait une deuxième stratégie et ainsi de suite jusqu'à ce que plus personne ne sache en dessiner. On montrerait ensuite l'affiche à la classe et les enfants expliqueraient les stratégies dessinées. (Cette méthode permet de solliciter la recherche en mémoire chez chaque enfant.)
- Dans mon école, je ne mets pas de points dans les bulletins. Je donne une feuille où est écrit tout ce qui a été travaillé pendant une période définie. Chaque compétence est colorée soit en jaune si elle est acquise, soit en bleu si elle est en cours d'acquisition, soit en gris si elle n'est pas acquise. C'est pourquoi j'ai repris ces couleurs pour la stratégie : « évaluer ».
- Les compétences transversales fort sollicitées dans ce travail conduisent à construire la continuité dans l'école.

Prolongement :

- Pour chaque activité, l'enfant colle les étiquettes stratégies qu'il a utilisées sur la feuille de route de l'apprentissage en cours. Cela permet de garder des traces.

⁷ Voir **Comment ?** 4. Liens avec les activités vécues p13

Annexe n°1 : La loco⁸ (à imprimer en A4 pour l'enfant et à agrandir pour la classe)



⁸ Document tiré du livre de Lise Desrosiers « Le METRO »

Annexe n°2 :



Produire des idées nouvelles me permet d'imaginer.



M'organiser me permet de réussir plus facilement.



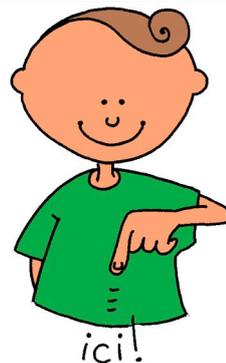
Anticiper me permet d'imaginer plus facilement des solutions.



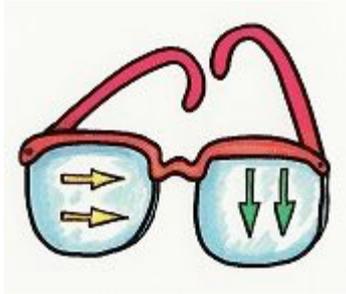
Questionner et me questionner m'aide à mieux comprendre.



Comparer me permet d'identifier les ressemblances et les différences.



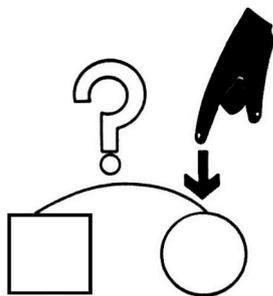
Me situer dans l'espace me permet d'être plus précis.



Explorer avec méthode me permet de trouver plus facilement ce que je cherche.



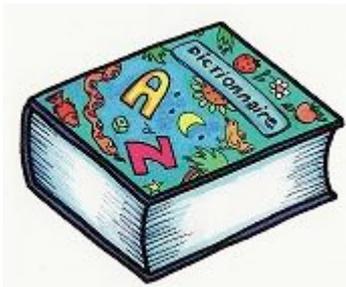
Classer me permet de faire des regroupements.



Sélectionner me permet de faire le bon choix.



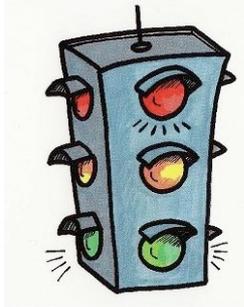
Mémoriser me permet de me rappeler les choses.



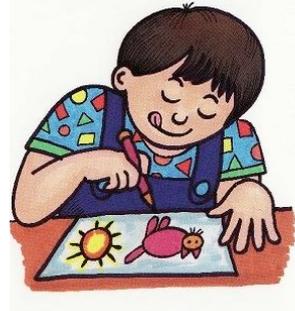
Utiliser le mot exact me permet de mieux communiquer.



Me situer dans le temps me permet de mieux comprendre ce qui m'entoure.



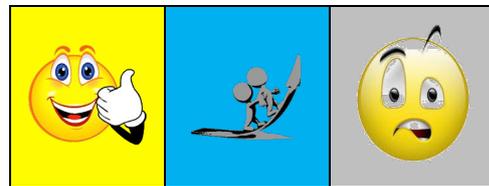
**Contrôler mon impulsivité
me permet de réfléchir
avant d'agir.**



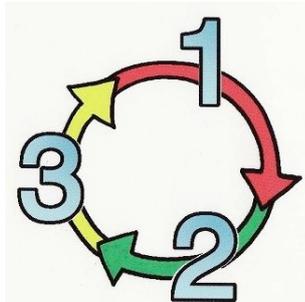
**Maintenir ma concentration
me permet de rester
attentif à ma tâche.**



**Surmonter les difficultés
me permet de terminer ce
que je fais.**



**Evaluer me permet de
connaître mes forces, mes
besoins et mes progrès.**

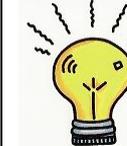
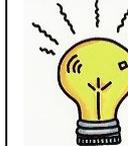
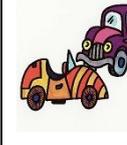
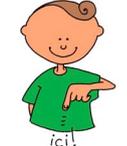
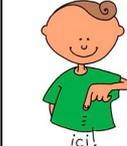
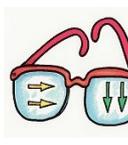
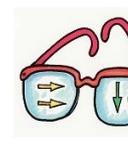
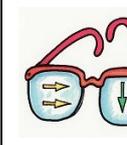
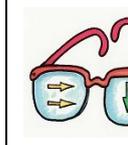
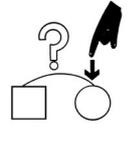
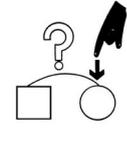
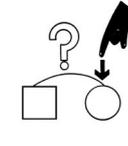
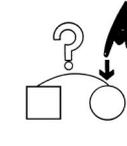
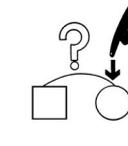
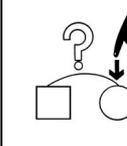
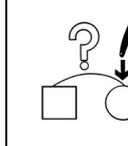


**Planifier me permet de
réaliser toutes les étapes
de mon travail.**



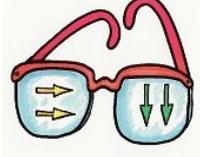
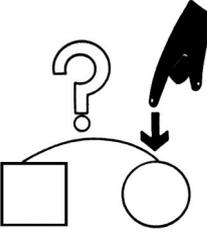
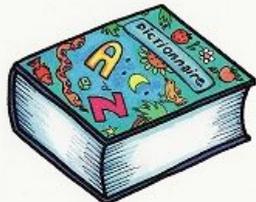
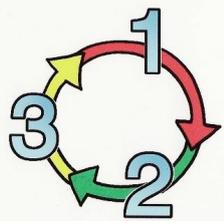
**Vérifier me permet de
m'assurer d'avoir bien fait
mon travail.**

Annexe n°3 : planches pour 7 enfants

Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 	Produire des idées nouvelles 
S'organiser 	S'organiser 	S'organiser 	S'organiser 	S'organiser 	S'organiser 	S'organiser 
Anticiper 	Anticiper 	Anticiper 	Anticiper 	Anticiper 	Anticiper 	Anticiper 
Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 	Questionner et se questionner 
Comparer 	Comparer 	Comparer 	Comparer 	Comparer 	Comparer 	Comparer 
Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!	Se situer dans l'espace  ici!
Explorer 	Explorer 	Explorer 	Explorer 	Explorer 	Explorer 	Explorer 
Classer 	Classer 	Classer 	Classer 	Classer 	Classer 	Classer 
Sélectionner 	Sélectionner 	Sélectionner 	Sélectionner 	Sélectionner 	Sélectionner 	Sélectionner 

Mémoriser 	Mémoriser 	Mémoriser 	Mémoriser 	Mémoriser 	Mémoriser 	Mémoriser 
Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 	Utiliser le mot exact 
Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 	Se situer dans le temps 
Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 	Contrôler son impulsivité 
Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 	Maintenir sa concentration 
Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 	Surmonter les difficultés 
Evaluer 	Evaluer 	Evaluer 	Evaluer 	Evaluer 	Evaluer 	Evaluer 
Planifier 	Planifier 	Planifier 	Planifier 	Planifier 	Planifier 	Planifier 
Vérifier 	Vérifier 	Vérifier 	Vérifier 	Vérifier 	Vérifier 	Vérifier 

Annexe n°4 :

<p>Produire des idées nouvelles</p> 	<p>S'organiser</p> 	<p>Anticiper</p> 	<p>Questionner et se questionner</p> 
<p>Comparer</p> 	<p>Se situer dans l'espace</p> 	<p>Explorer</p> 	<p>Classer</p> 
<p>Sélectionner</p> 	<p>Mémoriser</p> 	<p>Utiliser le mot exact</p> 	<p>Contrôler son impulsivité</p> 
<p>Maintenir sa concentration</p> 	<p>Surmonter les difficultés</p> 	<p>Se situer dans le temps</p> 	<p>Planifier</p> 
<p>Vérifier</p> 	<p>Evaluer</p> 		

Annexe n°5 :

